

Horário	Atividade	Local
Dia 11/11/2010 – Quinta-feira		
9h	Mesa-redonda Tema: Processos midiáticos e narrativas culturais Mediação: Suely Gomes – UFG 9h – Thiago Soares – UFPB 9h30 – Tiago Queiroga Fausto Neto – UnB 10h – Maria Luiza Mendonça – UFG 10h30 – Mediador 10h40 – Debates	Auditório Facomb
11h40	Intervalo para almoço	
14h	GT3 (Cultura) – Cibercultura Coordenação: Suely Gomes e Daniel Christino 14h – Realidade Aumentada: Origem, Funcionamento e Usos – Nellie Rego Santee 14h20 – Novas Tecnologias da Comunicação e o Controle Social da Vida Política – Laura dos Santos Tavares 14h40 – Índios Online: rede social, etnomídia e produção colaborativa – Rafael Franco Coelho 15h – Trabalho 4 15h20 – Debate	Facomb – Sala 18
	GT1 (Cidadania) – Mídia, violência e direitos humanos Coordenação: Wellinton Sarlos Silva Aldenora Moraes de Oliveira. Trabalho: Muito Além da TV: A Abordagem da Série Law & Order) sobre o Abuso Sexual Infantil Carolina Abbadia Melo. Trabalho: A disputa pelo significado da cidadania no espaço excludente da cidade e da mídia	Facomb – Sala 21
	GT3 (Cidadania) - Jornalismo, política e opinião pública José Eduardo Mendonça Umbelino Filho. Trabalho: A Formação de Estereótipos em Matérias de Jornalismo	

	Internacional da Revista Veja Adriana Teixeira de Moraes. Trabalho: Telejornalismo, interatividade e cidadania	
15h50	Intervalo	
16h	<p>GT3 (Cultura) – Cibercultura Coordenação: Suely Gomes e Daniel Christino 16h – Twitter: A narrativa instantânea dos 140 caracteres e a atualização da sociedade de consumo – Mariana de Paiva Araújo 16h20 – As sete novas tendências de consumo na Cibercultura: contribuições para Relações Públicas – Daniela Amado Rabelo 16h40 – Trabalho 7 17h – Trabalho 8 17h20 – Debate</p>	Facomb – Sala 18
	<p>GT1 (Cidadania) – Mídia, violência e Direitos humanos Coordenação: Wellinton Carlos Silva Claudomilson Fernandes Braga. Trabalho: A TIPOLOGIA DAS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS E OS ATOS COMUNICATIVOS: O CASO DA RESERVA INDÍGENA RAPOSA SERRA DO SOL (2005 – 2009) Eva Márcia A. O. Ribeiro. Trabalho: As mídias sociais como locus para o exercício da comunicação pública</p> <p>GT 3 (Cidadania) - Jornalismo, política e opinião pública Simone Antoniaci Tuzzo. Trabalho: A Mídia na construção da Opinião Pública – Análise da Campanha para o Governador Eleito Marconi Perillo Mônica Rodrigues Nunes e Antônio de Andrade. Trabalho: A chegada da TV a São Paulo: das transmissões experimentais aos primeiros programas</p>	Facomb – Sala 21
	<p>GT2 (Cultura) – Representação Social Coordenação: Lisandro Nogueira 16h – Clarice Lispector no papel de entrevistadora: a subjetividade em cena – Lívia de Pádua Nóbrega 16h20 – “Tudo o que é Imaginário Existe!”: Loucura, Transgressão e Estética da Fome em Estamira – Kamyla Faia Maia</p>	Facomb

	16h40 – Atitude: O Grotesco Como Forma de Individualização do Sujeito Social no Discurso Publicitário – Raquel de Paula Ribeiro 17h – A Voz do Documentário e a Representação dos Ciganos Brasileiros em Diana e Djavan – Francielle Felipe Faria de Miranda 17h20 – Debate	
17h50	Encerramento dos trabalhos do dia	
Dia 12/11/2010 – Sexta-feira		
9h	Mesa-redonda Tema: O papel da mídia na construção da cidadania 9h – Valério Cruz Brittos – UNISINOS 9h25 – Magno Medeiros – UFG 9h50 – Heloísa Bezerra – UFG 10h30 – Debate	Auditório Facomb
10h30	Intervalo	
10h40	Mesa-redonda Tema: Cidadania e Processos Midiáticos 10h40 – Simone Tuzzo – Grupo de Pesquisa Mídia, Imagem e Cidadania 11h05 – Ana Carolina Temer – Grupo de Pesquisa Televisão e Cidadania 11h30 – Luiz Signates – Grupo de Pesquisa Mídia e Política 11h55 – Debate	Auditório Facomb
12h10	Intervalo para almoço	
14h	GT2 (Cultura) – Representação Social Coordenação: Lisandro Nogueira 14h – Análise da construção audiovisual e representação da relação dos gêneros feminino e masculino no filme Amores Possíveis, da cineasta Sandra Werneck – Murilo Gabriel Berardo Bueno 14h20 – Um olhar sobre o envelhecimento feminino no cinema brasileiro: a representação da mulher madura no filme Divã – Clarissa Raquel Motter Dala Senta 14h40 – Música, cinema e o limite da sanidade: Análise da canção na trilha sonora do filme Bicho de Sete	Facomb

	<p>Cabeças, de Laís Bodanzky – Geórgia Cynara Coelho de Souza Santana 15h – Trabalho 8 15h20 – Debate</p>	
	<p>GT1 (Cidadania) - Mídia, violência e Direitos humanos Gustavo dos Santos. Trabalho: Análise iconográfica de uma realidade Kaiabi Francislanda Rodrigues da Penha. Trabalho: Direitos Humanos e Cobertura Midiática Acerca de Medidas Diferenciadas de Acesso à Universidade Pública Núbia da Cunha Simão. Trabalho: Violência, Comunicação e Cidadania</p> <p>GT2 (Cidadania) – Mídia e Educação Coordenação: Cleide Rodrigues Cássia Rodrigues dos Santos Araújo. Trabalho: A Mídia e os Gêneros Discursivos na Constituição da Imagem do Ensino Laila Diana dos Santos. Trabalho: Conceitos de Jornalismo: avaliação sobre teoria e formação profissional Mayara Calácio de Souza. Trabalho: Do jornalismo à educação: a informação jornalística como parte do processo educativo informal</p>	<p>Facomb</p>
	<p>GT1 (Cultura) – Corpo e Subjetividade Coordenação: Maria Luisa Mendonça 14h – A Concupiscência do Olhar: Pensar a Pornografia – Vinícios Kabral Ribeiro 14h20 – Na Tela e na Platéia: diversão e sexo em uma sala de cinema pornô – Fernando Ribeiro Matos 14h40 – As transformações no corpo feminino e suas implicações na subjetividade: Uma análise discursiva do programa Dr. Hollywood – Carlise Nascimento Borges 15h – As Práticas de Modificações Corporais e Identidades Somáticas – Elaine Silva Ferreira Gonzaga 15h20 – Debate</p> <p>GT3 (Cidadania) - Jornalismo, política e opinião pública Tiago Mainieri. Trabalho: Observatório de Mídia e Cidadania: interações entre a reflexão acadêmica e</p>	<p>Facomb – Sala 18</p>

	a sociedade midiaticizada Marcus Minuzzi. Trabalho: A noção de participação do público e a promessa de sua renovação Tatiana Carily Oliveira Andrade. Trabalho: Jornalismo de televisão, muito além de um meio de comunicação de massa	
15h50	Intervalo	
16h	GT1 (Cultura) – Corpo e Subjetividade Cordenação: Maria Luisa Mendonça 16h – Trabalho 5 16h20 – Trabalho 6 16h40 – Trabalho 7 17h – Trabalho 8 17h20 – Debate GT2 (Cidadania) - Mídia e Educação Patrícia da Veiga Borges. Trabalho: Afinal, o que é “leitura crítica” para a Comunicação? Bruno Pedroso Lima Silva. Trabalho: A interrelação comunicação/educação na cultura escolar: a atuação das novas tecnologias da comunicação no cotidiano pedagógico	Facomb – Sala 18
17h50	Encerramento	