

Palestra:

A Internet e a cultura visual contemporânea: o convívio da estética e do político nos museus na era da globalização

Profa. Dra. Christine Bernier
Université de Montréal, Canadá

Data e hora: 10 de maio de 2012, às 14h00

Local: Miniauditório da FAV-UFG

Resumo:

Nós exploraremos o uso que alguns museus fazem dos avanços tecnológicos e comunicacionais mais atuais. O estudo de alguns eventos midiáticos recentes nos permitirá avaliar a importância que as instituições museológicas concedem aos novos meios de comunicação, em particular as redes sociais e as tecnologias de Google. Com base em casos recentes que mostram como são geradas as controvérsias envolvendo obras de arte contemporânea, nós veremos como os museus, no contexto da globalização, podem promover o convívio entre o político e o estético na mediação das obras de arte.

Será dada uma atenção particular à apresentação veiculada na Internet de uma obra do artista contemporâneo Chris Ofili, intitulada *No Woman, No Cry* e selecionada pela Tate Britain no Google Art Project. O estudo deste caso recente mostra como a instituição museológica acompanha, na Web, as principais práticas que ela aplica, há muito tempo, nas salas de exposição e nas mensagens endereçadas ao público.