

Atualidades - Estudos Contemporâneos em Jornalismo

COLETÂNEA Nº1- 2012

Organizador: Juarez Ferraz de Maia

Autor(es)	Artigo	Minicurrículo
Ana Carolina Rocha Pessoa Temer	Entre o estupro negado e o sexo desejado – as relações entre o BBB12 e o telejornalismo	Doutora em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo. Professora do Curso de Jornalismo e do programa de pós-graduação (Comunicação Social) da Universidade Federal de Goiás. E-mail-anacarolina.temer@gmail.com
Ângela Moraes	Jornalismo, leitores e contrato de comunicação	Professora doutora dos Cursos de Jornalismo da Universidade Federal de Goiás e da Pontifícia Universidade Católica de Goiás. E-mail: atmoraes@uol.com.br
Edson Luiz Spenthof	Novas tendências no ensino - Da imposição do bacharelado conservador e genérico em comunicação ao resgate da singularidade e da importância do jornalismo	Mestre em História das Sociedades Agrárias. Está concluindo tese de doutorado em jornalismo na UnB. Professor do Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Goiás. E-mail- edsonspenthof@uol.com.br
Eliani de Fátima Covem Queiroz	A mudança da relação entre público e jornalistas nas mídias sociais: em busca de uma possível interatividade	Mestre em Educação. Jornalista e gestora de mídias sociais. Professora do Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Goiás E-mail-elianicovem@gmail.com
Juarez Ferraz de Maia	A guerra civil na Síria: uma encruzilhada de múltiplos interesses	Doutor em Comunicação e Ciência da Informação pela Universidade de Paris 8 – França. Professor do Curso de jornalismo da Universidade Federal de Goiás. E- mail: juarezmaia@yahoo.com.br
Luciene de Oliveira Dias & Ralyanara Moreira Freire	Entre a produção jornalística e o Sonho Real: Subordinação à rotina produtiva e aos critérios de noticiabilidade como empecilho para se alcançar o vivido	Doutora em Antropologia Social pela Universidade de Brasília. Jornalista e professora do Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Goiás. E-mail: lucienediasj@gmail.com. <hr/> Graduada em Jornalismo pela UFG. Especialista em História Cultural. Membro do Projeto de Extensão “Construção do Real”, da Facomb - Universidade Federal de Goiás. E-mail: ralyanara@gmail.com.

<p>Luiz Signates, Fran Rodrigues & José Eduardo Mendonça Umbelino Filho</p>	<p>De herói a bandido: A decadência da imagem de Demóstenes Torres nas fotos do jornal O Popular</p>	<p>Pós-Doutor em Epistemologia da Comunicação. Doutor em Ciências da Comunicação pela USP. Professor do Curso de Jornalismo e do Programa de pós-graduação (comunicação social) da Universidade Federal de Goiás. E-mail- signates@uol.com</p> <hr/> <p>Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Cultura e Cidadania da Facomb – da Universidade Federal de Goiás. E-mail- jornalistafranrodrigues@gmail.com</p> <hr/> <p>Mestrando pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Cultura e Cidadania da Facomb da Universidade Federal de Goiás E-mail- jemuf86@gmail.com</p>
<p>Maria Flora Ribeiro Costa</p>	<p>O desafio do ensino do jornalismo cultural frente às contradições do conceito de cultura na contemporaneidade</p>	<p>Mestre em Educação Brasileira-(FE) Professora do Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Goiás E-mail- floraribeiro2@gmail.com</p>
<p>Nilton José dos Reis Rocha</p>	<p>Entre a insubmissão social e a revolução tecnológica: caminhos e descaminhos da grande reportagem na América Latina</p>	<p>Doutorando no Programa Pós-Colonialismos e Cidadania Global. Universidade de Coimbra-Portugal. Jornalista e professor do Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Goiás E-mail- niltin.rocha@gmail.com</p>
<p>Olga Curado</p>	<p>A Imagem sob medida: iVGR, o índice que revela objetividade e subjetividade na cobertura da imprensa</p>	<p>Jornalista Convidada Jornalista e consultora, atuou nas redações dos jornais O Estado de S Paulo, o Globo, Jornal do Brasil por 10 anos e na Rede Globo por 15 anos, onde dirigiu o jornalismo do Rio de Janeiro e o escritório de Londres. E-mail- olga.curado@curadoeassociados.com.br www.curadoeassociados.com.br</p>
<p>Rafael Castanheira</p>	<p>Fato popular, olhar incomum: Weimer Carvalho e o fotojornalismo contemporâneo</p>	<p>Mestre em Cultural Visual. Fotógrafo e professor de fotojornalismo do Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Goiás. E-mail- rafaelcastanheira@hotmail.com</p>
<p>Ricardo Pavan</p>	<p>O espaço do jornalismo no rádio brasileiro contemporâneo: entre a voz oficial e a prática assistencialista</p>	<p>Doutor em Comunicação. Jornalista e professor do Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Goiás. E-mail- pavanfront@yahoo.com.br</p>

Rodrigo Cássio Oliveira	Imaginar textos que imaginam o mundo: jornalismo na era das tecnoimagens	Mestre em Comunicação pela UFG e doutorando em Filosofia da Arte pela UFMG. Professor da Universidade Estadual de Goiás (UEG). E-mail- rodcassio@hotmail.com
Rosana Maria Ribeiro Borges & João Batista de Deus	Jornalismo e Geografia no espaço e no tempo vividos: encontros, diálogos e possibilidades nos mundos e modos	Mestre em Educação Brasileira. Doutoranda em Geografia do IESA da UFG. Professora do Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Goiás. E-mail- rosanaborges@facomb.ufg.br <hr/> Doutor em Geografia. Professor do Curso de Geografia (IESA) da Universidade Federal de Goiás. Atualmente é diretor do IESA. E-mail- deus@iesa.ufg.br
Rubem Borges & Guilherme Lucian	Fenômenos da recepção por mediação de grupo: a decodificação no contexto semiótico e psicanalítico	Mestre em Ciências da Informação. Professor do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal de Goiás. E-mail- rubem_ramos@hotmail.com <hr/> Graduando de Jornalismo pela Universidade Federal de Goiás. E-mail- guilherme.lucian@gmail.com
Salvio Juliano Farias	A sedução do infográfico	Mestre em Cultura Visual. Professor dos Cursos de Jornalismo da UFG e da Pontifícia Universidade Católica de Goiás. Membro do Núcleo de Pesquisas em Teoria da Imagem. E-mail- salvioj@yahoo.com.br
Solange Franco	Conteúdo X Controle na Televisão	Mestre em Geografia. Jornalista e professora do Curso de jornalismo da Universidade Federal de Goiás. E-mail- solange-franco@bol.com.br