

## X CAFÉ COM LEITURA E V SEMINÁRIO DE LEITURA, ESPAÇO E SUJEITO TEMA CENTRAL: LEITURAS DE MUNDO

27 e 28 de junho de 2019 - Horário: 8h às 18h

### Programação

#### 27/06 (quinta-feira)

**8h - 8h30 – Credenciamento (AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA CENTRAL)**

**8h - 8h30 - Lançamento do livro:** “Uma ponte ao mundo: cartografias existenciais da pessoa com deficiência e o trabalho dos professores”  
Eguimar Felício Chaveiro e Luiz Carlos Fadel de Vasconcelos.

**Apresentação musical com Marcos Paulo.**

**8h30 - 9h - Era uma vez, uma história contada outra vez**  
Walace Oliveira, Marcos Moraes e Walace Nunes - EMAC/UFG

**9h - 9h20 - Mesa de abertura**

**9h30 – 12h Conferência**

**Bernadete Santos Campello**

Professora da Universidade Federal de Minas Gerais - ECI/UFMG

**Andréa Pereira dos Santos – Mediadora**

Professora do Curso de Biblioteconomia – FIC/UFG

**12h - 14h – Intervalo**

**14h - 16h – Bate papo: Censura na literatura infantil**

Maria das Graças Monteiro de Castro

Professora do Curso de Biblioteconomia – FIC/UFG

**16h - 18h – Apresentações orais, Mostra de documentários e Oficinas.**

#### PROGAMAÇÃO 28/06 (sexta-feira)

**8h - 8h30 - Apresentação musical (AUDITÓRIO IESA)**

Wilton Jonh - MPB e outras canções

**8h30 - 9h - Apresentação de dança flamenco**

Coletivo Flamenco com participação musical de André Lopes.

**9h30 - 12h - Mesa redonda**

**Maria das Graças Monteiro Castro**

Professora do Curso de Biblioteconomia – FIC/UFG

**Luana Silva Borges**

Doutoranda em Comunicação PPCOM/UFG

**Christine Baena Castilho Fontelles**

Graduada em Ciências Sociais PUC-USP, MBA em Marketing pela FIA/FEA/USP  
Idealizadora da campanha “Eu quero minha biblioteca”

**Erinaldo Dias Valério – Mediador**

Professor do Curso de Biblioteconomia – FIC/UFG

**14h - 15h30 Bate-papo:** “Uma visão da inovação no mercado editorial a partir da postura independente”

Larissa Mundim.

**16h - 18h – Apresentações oral, Mostra de documentários e Oficinas.**

## Apresentações Orais - 27/06/2019

### EIXO TEMÁTICO 1 - ESPAÇO E LEITURA

Dia: 27/06/2019 Sala 7 Labicom Horário: 16h

**Título:** Saberes e Narrativas: o sujeito e suas leituras de mundo.  
**Autor:** Cássia Oliveira.

**Título:** A importância do leitor para a inclusão do deficiente visual e os impactos resultantes em suas identidades.

**Autoras:** Carolina Echrich Canuto, Giselle de Moura Arantes.

**Título:** Aportes da leitura de mundo para a leitura técnica: enlaces possíveis na representação da informação.

**Autoras:** Leidilene Alexandrino da Silva, Larissa Rosa de Oliveira, Laís Pereira de Oliveira.

**Título:** Literatura Infantil: Reflexões e contribuições para a construção e exercício da cidadania.

**Autoras:** Ana Santíssima da Silva, Paulo Henrique da Costa Moraes, Simone de Magalhães Vieira Barcelos.

**Título:** O sujeito e a leitura: uma abordagem sociocultural através das narrativas autobiográficas de menores em conflito com a lei e os quadrinhos castanha do pará, de Gidalti Jr.

**Autor:** André Roberto Custódio Neves.

### EIXO TEMÁTICO 2 - LETRAMENTO E COMPORTAMENTO INFORMACIONAL

Dia: 27/06/2019 Sala 8 Labicom Horário: 16h

**Título:** A biblioteca e sua importância na educação infantil: a perspectiva dos professores e gestores do CMEI Saint-Clair de Mendonça.

**Autoras:** Hevellin Estrela, Thania Rosa do Carmo Souza, Suely Henrique de Aquino Gomes.

**Título:** A percepção de professores da Escola Municipal José Felício Sobrinho sobre a biblioteca escolar e seu papel no ensino fundamental fase I.

**Autoras:** Hevellin Estrela, Sandra Cristina Pereira do Carmo Magalhães, Suely Henrique de Aquino Gomes.

**Título:** Aliado e vilão: uma reflexão sobre a atuação do jornalista na promoção da ciência.

**Autor:** Roldão Alves de Barros Júnior.

**Título:** Desafios do profissional da informação: combate à disseminação de fake news no Facebook.

**Autor:** Josué Pereira da Silva Santos.

**Título:** Práticas informacionais do idoso: um estudo na Universidade Aberta á Terceira Idade – GO.

**Autoras:** Lázara Maria da Silva, Geisa Muller.

### EIXO TEMÁTICO 4 - LEITURAS DE MUNDO PELO VIÉS LITERÁRIO

Dia: 27/06/2019 Sala AGB IESA Horário: 16h

**Título:** Do vale à montanha, da montanha ao monte: o olhar geográfico na poesia de Fernando Pessoa.

**Autores:** Vitor João Ramos Alves, Larissa Alves de Sousa.

**Título:** Espaço e identidade na obra a mocinha do mercado central

**Autoras:** Julya Costa Siqueira, Nair Fernandes Pereira.

**Título:** Imagens que leem: representação de Moçambique por meio de fotografias.

**Autora:** Ana Carolina de Oliveira Marques.

**Título:** Matizes que povoam a literatura: temas recorrentes em Dostoiévski.

**Autora:** Keila Matida Melo.

**Título:** Princípios da tertúlia dialógica por meio da crônica literária.

**Autora:** Joselina Alves Cardoso.

**Título:** Purmakama: conto sobre patrimônio, populações andinas e turismo.

**Autor:** Raul Jose Molina.

**Título:** Quer ir para Minas, Minas não há mais: a bateia poética de Drummond e a mineração.

**Autor:** Ricardo Jr. de Assis Fernandes Gonçalves.

**Título:** Sacudi o suor e o sol! Traços de uma geografia só-natureza no estrangeiro de Albert Camus.

**Autor:** Wellington Ribeiro da Silva.

### **EIXO TEMÁTICO 7 – LEITURA: IMAGEM E IMAGINÁRIO**

Dia: 27/06/2019 Sala 5 Labicom Horário: 14h

**Título:** A compressão de planos como recurso expressivo no cinema: sobre o uso de lentes teleobjetivas em sangue negro.

**Autores:** Thiago da Silva Rabelo, Rosana Maria Ribeiro Borges.

**Título:** Leituras de códigos e socioletos na comunidade gamer.

**Autor:** João Pedro Barbosa do Nascimento, Lara Lima Satler.

**Título:** A comunicação imaginária com a natureza: narrativas orais.

**Autoras:** Maria Francisca Magalhães Nogueira, Rose Mendes da Silva, Gardene Leão de Castro.

**Título:** A imagem na publicidade: uma tentativa de recriar o contexto social sobre os corpos de mulheres.

**Autor:** Karen Muzany, Denise Rodrigues Soares, Diogo Carvalho Gondim Teles.

**Título:** A leitura d'O Mecanismo da televisão.

**Autor:** André Barcellos Carlos de Souza

**Título:** As Jornadas dos Heróis do Filme Clube da Luta

**Autora:** Clare Laurelin Nunes Neumann

**Título:** Representatividade negra no audiovisual: uma leitura da plataforma nacional porta curtas.

**Autoras:** Samla Barbosa de Mesquita, Lara Lima Satler.

**Título:** Audiovisual na web e a perspectiva das mediações: uma proposta metodológica

**Autoras:** Ana Júlia de Freitas Carrijo, Lara Lima Satler

**Título:** Colonos e natureza na Patagônia-Aysén, Chile: leitura a partir dos desenhos de um caderno de campo.

**Autor:** Raul José Molina

**Título:** Identidades e identificações: leitura do sujeito com síndrome de down no filme “Colegas”

**Autoras:** Daniela Priscila de Oliveira Veronezi, Suely Henrique de Aquino Gomes

**Título:** Os desafios da autorrepresentação no cinema documentário brasileiro

**Autora:** Kamyla Faria Maia.

## **Apresentações Orais – 28/06/2019**

### **EIXO TEMÁTICO 3 - LEITURA(S) FRAGMENTADAS E PRECONCEITOS EM LEITURA**

Dia: 28/06/2019 Sala 7 Labicom Horário: 16h

**Título:** Do papel à tela: leitura e escrita de poesia no ciberespaço.

**Autor:** Rebeca Mendes Garcia.

**Título:** Leituras mutiladas e fake news: a (in) responsabilidade do ato discursivo nas redes sociais online.

**Autor:** Maiara Raquel Campos Leal.

**Título:** Mídias digitais e leitura: novos dispositivos, outras práticas.

**Autor:** Elisa Ferreira Cardoso, Juliana Cristina Barbosa Albuquerque.

### **EIXO TEMÁTICO 4 - LEITURAS DE MUNDO PELO VIÉS LITERÁRIO**

Dia: 28/06/2019 AGB IESA Horário: 16h

**Título:** A contribuição da linguagem de quadrinhos como instrumento didático na construção do conhecimento escolar.

**Autoras:** Ana Caroline Pereira da Silva, Fabiana Aguiar Rodrigues Oliveira, Josy Dayanny Alves Souza, Juliane Carla Silva.

**Título:** A formação humana dos capitães da areia a partir do conflito de classes sociais.

**Autora:** Vânia Borges Arantes

**Título:** A formação inicial e continuada de professor mediador de leitura literária

**Autora:** Léia das Dores Cardoso Ribeiro

**Título:** A literatura como devir: o cego estrelinho, de Mia Couto, e a invenção da realidade.

**Autoras:** Luana Silva Borges, Ana Paula Saragossa, Angelita Pereira de Lima.

**Título:** Distopia e Identidade: O passado como identificação em O Conto da aia, de Margareth Atwood.

**Autor:** Luiz Siqueira

**Título:** Literatura infantil como ferramenta pedagógica para discussões sobre gêneros e sexualidades.

**Autora:** Amanda Amaral, Denise Soares.

**Título:** O poder da memória: a chegada à velhice exige paz interior

**Autora:** Ana Paula Souza Brito.

**Título:** Sociedade plugada: a leitura e o ensino de poesia como meios de conscientização.

**Autores:** Fabio Julio de Paula Borges, José Elias Pinheiro Neto.

### **EIXO TEMÁTICO 5 – HISTÓRIA DAS PRÁTICAS DE LEITURA E DOS REGISTROS DO CONHECIMENTO**

Dia: 28/06/2019 Sala 8 Labicom Horário: 16h

**Título:** Biblio News 2016.

**Autora:** Larissa Rosa de Oliveira.

### **EIXO TEMÁTICO 6 – INTERFACES DA LEITURA**

Dia: 28/06/2019 Sala 7 Labicom Horário: 17h

**Título:** Mediatizações e leitura: Perspectivas dos alunos de graduação do IF Goiano – Campus Urutaí.

**Autores:** Johnathan Pereira Alves Diniz, Andréa Pereira dos Santos.

**Título:** Tertúlia literária dialógica em Goiânia: experiência na EAJA extensão I segmento.

**Autoras:** Janete Lopes da Silva Araújo, Susanna Vigário Pôrto Assis Fernandes.

### **EIXO TEMÁTICO 7 – LEITURA: IMAGEM E IMAGINÁRIO**

Dia: 28/06/2019 Sala 5 Labicom Horário: 14h

**Título:** Imaginário e política: o caso Marielle Franco

**Autoras:** Daniele Lima Silva, Lutiana Casaroli

**Título:** Imaginários acerca dos indígenas em Serranópolis-Go no século XIX

**Autor:** Eduardo Ferraz Franco

**Título:** O documentário como obra aberta: considerações sobre a construção de sentidos em "O Homem-Urso" de Werner Herzog

**Autores:** Arthur Arantes Bilego, Ana Rita Vidica Fernandes

**Título:** Oesterheld em perspectiva: edição e publicação de quadrinhos na Argentina (1952-7)

**Autores:** Ivan Lima Gomes, Leonardo Pires Nascimento.

**Título:** Olhar e ver: histomografia a poesia presente na microscopia

**Autores:** Luciana Alves Oliveira, Patrícia dos Santos Azeredo, Jane Sousa Naves, Eclésia Lima Vasconcelos Cruz, Lucas Martins de Avelar, Gilson Herbert de Faria, Cristina da Costa Krewer Mascioli, Mara Rubia Marques.

**Título:** O eu na fotografia contemporânea: leitura sobre a card For Jr. plaza

**Autora:** Marina Muniz Mendes

**Título:** Ação cultural e ação comunicativa: como refletir sobre fotografia documental.

**Autoras:** Gabriela Alves Campos, Ana Rita Vidica.

**Título:** Imagem, texto e fala: o discurso sobre encenação do retrato fotográfico de família no perfil @mariaflorft no Instagram

**Autores:** Rafael Delfino Rodrigues Alves, Ana Rita Vidica Fernandes

**Título:** Um libelo a liberdade: Django livre como uma (re)leitura do mundo.

**Autores:** Rossane Elias Carvalho, Mayllon Lyggon de Sousa Oliveira.

**Título:** Um recorte do território íntimo de dona Silvia Curado

**Autoras:** Ana Rita Vidica, Ana Rita Vidica, Ana Terra Curado da Rocha Curado da Rocha.

### **EIXO TEMÁTICO 8 – BIBLIOTECAS ESCOLARES**

Dia: 28/06/2019 Sala 8 Labicom Horário: 16h20min

**Título:** A mediação de leitura na Biblioteca Escolar: relato de experiência na Biblioteca Seccional do CEPAE/UFG

**Autora:** Eliane Garcia Garcia Borges

**Título:** A mulher como argumento: um relato de parceria entre bibliotecária e professores

**Autora:** Letícia Gomes T. da Silva

**Título:** Grupo Focal: a representação da bibliotecária no filme Monstro S.A  
universidade

**Autor:** José Cunha Roberto

**Título:** O empréstimo semanal de livros no Ensino Básico: relato de experiência  
na Biblioteca Seccional do CEPAE/UFG

**Autora:** Jaqueline Moraes Fernandes

## Oficinas – 27 e 28 - 06/2019

**Oficina:** A fotografia como construção da autoria discursiva dos sujeitos

**Oficineiros:** Elaine Camargo, Thales, Kamilla, Hamayana.

**Dia 27/06/2019**      **Sala A-19 IESA/UFG**      **Horário: 15h30min às 17h**

**Oficina:** Releituras contemporâneas

**Oficineiros:** Maria Rita Marques dos Reis, Warley Nunes Gomes.

**Dia 27/06/2019**      **Sala B-15 IESA/UFG**      **Horário: 15h30min às 17h**

**Oficina:** A representação literária e televisiva da mulher negra no Brasil

**Oficineiras:** Daniele Gonçalves Dias, Ivone Borges Monteiro, Rosângela Costa da  
Silva, Regiane de Jesus Costa.

**Dia 28/06/2019**      **Sala A-19 IESA/UFG**      **Horário: 15h30min às 17h**