

Faculdade de Comunicação e Biblioteconomia  
 Universidade Federal de Goiás  
 Mestrado em Comunicação

## Horários e Início das aulas do Mestrado em Comunicação - 2012

Início das aulas:

20/08/2012

Termino das aulas:

20/12/2012

Num total de 18 aulas de cada disciplina.

Horário das 14:00 as 17:30

<b>Segunda-feira</b>		
Disciplina Obrigatória-60h	<b>Metodologia da Pesquisa em Comunicação</b>	Prof <sup>ª</sup> Dr <sup>a</sup> Maria Luiza
	<b>Linha de Pesquisa:</b> Mídia e Cultura	
	<b>Linha de Pesquisa:</b> Mídia e Cidadania	
<b>Ementa:</b> O campo teórico e epistemológico da comunicação. Tendências da pesquisa em comunicação, no Brasil e no mundo. O processo de pesquisa: aspectos conceituais e formais. A elaboração do projeto de pesquisa. O recorte temático e a definição da questão-problema. A pesquisa teórica: a metodologia filosófica e seus parâmetros. A pesquisa empírica: a construção do objeto de pesquisa e os procedimentos metodológicos: métodos qualitativos e quantitativos. As especificidades metodológicas da pesquisa em comunicação.		

<b>Terça-feira</b>		
Disciplina Optativa- 60h	<b>Estudos Avançados em Mídia e Cultura – I</b>	Prof. Dr. Lisandro Nogueira
	<b>Linha de Pesquisa:</b> Mídia e Cultura	
<b>Ementa:</b> Estudos específicos de atualização e intercâmbio científico na área de comunicação e cultura. Estabelecimento de conexões teóricas e metodológicas com outros campos do saber, visando o aprofundamento das temáticas relacionadas a essa linha de pesquisa.		
<b>Temática:</b> As representações culturais nos Cinemas Clássico, Moderno e Contemporâneo (O espectador e as imagens do melodrama).		
<b>Abordagens:</b> O cinema e o diálogo com outras áreas do conhecimento. Estudos específicos de atualização e intercâmbio científico na área de comunicação e cultura. Estabelecimento de conexões teóricas e metodológicas com outros campos do saber, visando o aprofundamento das temáticas relacionadas a essa linha de pesquisa.		
<b>Ênfases:</b> O cinema e a invenção da vida moderna; o <i>primeiro cinema</i> : registro (documentário) X fantasia (ficção); Cinema: revelação (poesia) e engano (ilusão)		

cinematográfica); O olhar e a análise do filme como investigação e diagnóstico da cultura; As representações culturais e o cinema: a) Representação pela tradição (o cinema clássico: o melodrama, narrativa linear); b) Representação pela ruptura (o cinema moderno: *cinema de poesia*); c) O lugar do espectador e as imagens.

<b>Terça-feira</b>		
Disciplina Optativa- 60h	<b>Estudos Avançados em Mídia e Cidadania–I</b>	Prof. Dr. Luiz Signates
	<b>Linha de Pesquisa: Mídia e Cidadania</b>	
<b>Ementa:</b> Estudos específicos de atualização e intercâmbio científico na área de comunicação e cidadania. Estabelecimento de conexões teóricas e metodológicas com outros campos do saber, visando o aprofundamento das temáticas relacionadas a essa linha de pesquisa.		

<b>Quinta-feira</b>		
Disciplina Optativa- 60h	<b>Seminário em Mídia e Cultura</b>	Profª Drª Maria Francisca
	<b>Linha de Pesquisa: Mídia e Cultura</b>	
<b>Ementa:</b> Estudo e debate das principais articulações teóricas em andamento no Brasil e no mundo, em relação à temática de mídia e cultura. Acompanhamento das conexões do desenvolvimento do saber em comunicação com os estudos e pesquisas do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFG. Discussão interdisciplinar dos projetos e produções científicas dos docentes e alunos deste Programa.		

<b>Quinta-feira</b>		
Disciplina Optativa- 60h	<b>Seminário em Mídia e Cidadania</b>	Prof. Dr. Tiago Mainieri
	<b>Linha de Pesquisa: Mídia e Cidadania</b>	
<b>Ementa:</b> Estudo e debate das principais articulações teóricas em andamento no Brasil e no mundo, em relação à temática de mídia e cultura. Acompanhamento das conexões do desenvolvimento do saber em comunicação com os estudos e pesquisas do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFG. Discussão interdisciplinar dos projetos e produções científicas dos docentes e alunos deste Programa.		

**Matricula no dia 13 de agosto de 2012.**  
**Período: das 08h às 11:30h e 14:00h às**  
**16:00h**  
**Secretaria do Mestrado.**