

## SEMINARIO MIDIA E CULTURA

23/11/2012.

GT2: NARRATIVA, IMAGINÁRIO E CIBERCULTURA

Sala: 05 Facomb/UFG

Coordenadora do GT: Prof. Dr. LISANDRO M. NOGUEIRA

Professora: Dr. Goiamerico Felício

| NOME                            | TITULO                                                                                                 | INSTITUIÇÃO | SALA/<br>FACOMB | HORARIO |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------|---------|
| 1. Caroline Anielle S. B. Pires | O melodrama como representação (imaginativa) sensível: paralelos entre Denis Diderot e Pedro Almodóvar | UFG/Facomb  | 10              | 10:30   |
| 2. Artur Felício Costa          | O espectador nos estudos de cinema: em busca do sujeito oculto                                         | UFG/Facomb  | 10              | 10:40   |

|                                 |                                                                                                    |            |    |               |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|---------------|
|                                 |                                                                                                    |            |    |               |
| 3. Icaro San Carlo Maximo       | Modernidade e Melodrama                                                                            | UFG/Facomb | 10 | 10:50         |
| 4. Fabrício Cordeiro dos Santos | A objetificação da Cinefilia em à Prova de Morte                                                   | UFG/Facomb | 10 | 11:00         |
| 5. Joseane A. Ribeiro           | A metrópole na tela: o protagonismo das cidades no cinema                                          | UFG/Facomb | 10 | 11:10         |
| 6. Hadassa Ester David          | Discurso e Mídia: Efeitos da disseminação de mensagem em períodos de guerra                        | UNB        | 10 | 11:20         |
| 7. Evaldo G. da Silva           | .A construção da UFC: histórias e estratégias de comunicação para consolidação da marca esportiva. | UFG/Facomb | 10 | 11:30         |
| 8. Conceição de Maria F. Silva  | Pensar a técnica e o narrador no cinema de periferia                                               | UNB        | 10 | 11:40         |
| <b>Perguntas/ Comentários</b>   |                                                                                                    |            |    | 11:40 - 12:20 |