



SERVICO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA  
Goiânia - Goiás  
Fone: (062) 3521-1141 Fax: (062) 3521-1185

<b>Departamento:</b> Educação Física		<b>Unidade:</b> Faculdade de Educação Física	
<b>Curso:</b> Licenciatura em Educação Física		<b>Grade Curricular</b> – 2008	
<b>Disciplina:</b> Metodologia de Ensino e Pesquisa em Ginástica Escolar			
<b>Código:</b> 5849	<b>Vigência:</b> 2012	<b>Carga Horária:</b> 128	<b>Período:</b> 1 e 2
<b>Docente:</b> Marília de Goyaz e Juliana Alves Carneiro			
<b>EMENTA DA DISCIPLINA</b>			
<p>Estudo das várias sistematizações da ginástica construídas historicamente no campo da Educação Física, em especial as introduzidas no Brasil e o trato da ginástica nas propostas pedagógicas da Educação Física. O ensino da ginástica na escola, seus conteúdos, objetivos e recursos didático-metodológicos. Atividades práticas envolvendo o conhecimento e as manifestações da ginástica, sua importância no processo ensino-aprendizagem e relações com as demais linguagens corporais expressivas.</p>			
<b>OBJETIVOS</b>			
<p><b>GERAL:</b> Compreender a especificidade da Ginástica como conteúdo da Educação Física Escolar, historicamente construída e culturalmente desenvolvido, a partir de seus elementos ginásticos, seus conceitos, suas possibilidades e mecanismos didáticos-pedagógicos numa perspectiva crítico-reflexiva, tendo como referência a realidade escolar.</p>			
<p><b>ESPECÍFICOS:</b></p>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1- Identificar a especificidade e as possibilidades da Ginástica enquanto conteúdo da Educação Física historicamente construído e sócio-culturalmente desenvolvido;</li><li>2- Possibilitar a compreensão dos conceitos básicos da ginástica, e dos seus elementos constituintes;</li><li>3- Compreender o significado das técnicas dos elementos corporais ginásticos dando sentido às mesmas no processo de ensino-aprendizagem;</li><li>4- Situar a ginástica em diferentes propostas pedagógicas de educação física escolar e os mecanismos didáticos de sistematização de seu conhecimento;</li><li>5- Organizar vivências de ginástica numa perspectiva crítica de educação, abordando sua inter-relação com as demais linguagens corporais expressivas.</li></ol>			



SERVICO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA  
Goiânia - Goiás

Fone: (062) 3521-1141 Fax: (062) 3521-1185

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1- O universo da ginástica: as diferentes manifestações de ginástica na atualidade;
- 2- A escola como campo de intervenção da Educação Física e, especificamente, da Ginástica Escolar;
- 3- Aspectos do processo histórico, social e cultural de construção da ginástica, com ênfase no desenvolvimento da mesma no século XIX, os principais métodos introduzidos no Sistema Educacional Brasileiro;
- 4- O processo histórico da ginástica e suas interfaces com as manifestações de ginástica contemporânea;
- 5- A ginástica escolar e seus elementos constitutivos: conceitos, classificação e vivências pedagógicas das ginásticas: artística, acrobática, rítmica, aeróbica, de trampolim, circenses, entre outras manifestações;
- 6- A lógica interna de sistematização da ginástica como conteúdo significativo da cultura corporal de movimento;
- 7- A organização do trabalho pedagógico no ensino básico, evidenciando a lógica interna de sistematização da ginástica e seu trato pedagógico numa perspectiva crítica de educação;
- 8- A configuração da ginástica nas atuais propostas pedagógicas de educação física escolar.
- 9- A construção de propostas de Ginástica Geral;
- 10- O processo de criação coletiva de coreografias de ginástica geral e sua demonstração artística.

### **METODOLOGIA E RECURSOS DIDÁTICOS**

Problematização dos conteúdos, buscando desenvolver o pensamento crítico-reflexivo nos alunos, por meio de ambiente virtual e aulas presenciais, utilizando: leitura e discussão de textos e da bibliografia básica; pesquisas na rede mundial de computadores; recursos audio-visuais; participação em debates; estudos sobre experiências de ensino em ginástica escolar; organização e participação de atividades gímnicas.

### **AValiação**

A avaliação ocorre em função dos objetivos, tendo como eixo orientador uma base teórica que valoriza o processo. Portanto se efetivará de forma diagnóstica e formativa, além do aspecto de controle;

Os instrumentos de avaliação serão: Acompanhamento diário dos alunos; Avaliação escrita; Produção e análise de textos; Seminários; Participação nas aulas práticas e debates; Experiência de ensino da ginástica; resenhas; Construção de diários de campo; Elaboração e organização de propostas de ensino e criação coletiva de coreografias de ginástica geral e sua demonstração artística.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

AYOUB, Eliana. Ginástica geral e educação física escolar. Campinas, São Paulo: Editora da UNICAMP, 2003..



SERVICO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA  
Goiânia - Goiás  
Fone: (062) 3521-1141 Fax: (062) 3521-1185

SOARES, Carmen. Educação física: raízes européias e Brasil. Campinas: Autores Associados, 1994.

BOTT, Jenny. Ginástica Rítmica Desportiva. São Paulo: Manole, 1986..

COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do ensino da educação física. São Paulo: Cortez, 1992.

GOYAZ, Marília de; SOUZA, Nilva Pessoa de; DUCKUR, Lusirene, Costa Bezerra. Pesquisa e Ensino de Ginástica Escolar. In: Licenciatura em Educação Física. Goiânia: FUNAPE:UFG / CIAR. v. 1, p.179 a 259, 2011.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZEVEDO, Fernando. Da educação physica: o que ela é - o que tem sido - o que deveria ser, 1915. BETTI, Mauro. A educação física na escola brasileira de 1.º e 2.º Graus- uma abordagem sociológica. São Paulo: USP, 1991.

BONETTI, Albertina. Da ginástica que se tem, para a ginástica que se quer. Revista Brasileira de Ciência do Esporte, 21. n.1, p.592-599, set./1999.

BONORINO, Laurentino Lopes et. Al. Histórico da Educação Física. Vitória: Imprensa Oficial, 1931.

BORSARI, José R. (coord.) Educação Física da Pré-Escola à Universidade. São Paulo: EPU, 1980

BOTT, Jenny. Ginástica Rítmica Desportiva. São Paulo: Manole, 1986..

BRACHT, Valter. Educação Física e Aprendizagem Social. Porto Alegre: Magister, 1992.

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura. Divisão de Educação Física - História da Educação Física. Brasília, 1965.

BRASIL, Ministério da Educação e Saúde. Departamento Nacional de Educação. Divisão de Educação Física. Anais. Primeiro Congresso Panamericano de Educação Física. Rio de Janeiro, 1943

BROCHADO, Fernando A. e BROCHADO, Mônica Maria V. Fundamentos de Ginástica Artística e de Trampolins- Coleção Educação Física no Ensino Superior. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.

CANTARINO FILHO, Mário R. A educação física no estado novo: história e doutrina. Brasília: UNB, 1982. (dissertação de mestrado).

CAPARROZ, Francisco E. Entre a Educação Física na escola e a Educação Física Da Escola. Vitória: CEFD/UFES, 1997.

CARRASCO, Roland. Ginástica de Aparelhos: a atividade do principiante. Programas Pedagógicos. São Paulo: Monole, 1982.

\_\_\_\_\_. Ginástica de Aparelhos: Preparação Física. São Paulo: Manole, 1982.

\_\_\_\_\_. Ginástica Olímpica: Pedagogia dos Aparelhos. São Paulo: Manole, 1982.

\_\_\_\_\_. Ginástica nos Aparelhos: Cadernos técnicos do treinador. São Paulo: Manole, 1982.

CASTRO, Leite de. O método Francês na polícia especial. Revista de Educação Física. Rio de Janeiro, (24); 17-8, 1938.

COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do ensino da educação física. São Paulo: Cortez, 1992.

DAÓLIO, Jocimar. Da cultura do Corpo. Campinas, Papiros 1995.

\_\_\_\_\_. Educação Física Brasileira: Autores e atores da década de 1980. Campinas: Papiros, 1998.

DEMÉNY, Georges. A verdadeira educação física. Educação Física - Revista de Esportes e Saúde. Rio de Janeiro. (9), 32-3, 1934.

DEMO, Pedro. Avaliação Qualitativa. São Paulo: Cortez/Editores Associados, 1987.

DIECKERT, Jürgen, KOCK, Karl. Ginástica Olímpica: exercícios progressivos e metódicos. São Paulo: Ao livro técnico, 1988.

DUARTE, Regina Horta. Noites circenses. Campinas, SP: Ed. da UNICAMP, 1995.

ESCOBAR, Micheli Ortega. Transformação da ginástica: construção da teoria pedagógica. Tese de Mestrado. Campinas: UNICAMP, 1997.

FERNANDEZ, Aurora. Gimnasia Deportiva: fundamentos. Madri, 1989.

FERREIRA NETO, Amálio. (org.). Pesquisa Histórica na Educação Física Brasileira (V. 1,2,3), Vitória: UFES, 1996.

\_\_\_\_\_. (org.) Pesquisa Histórica na Educação Física, V. 4. Aracruz: FACHA, 1999.

\_\_\_\_\_. A pedagogia no Exército e na Escola. Aracruz: FACHA, 1999.

FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro - Teoria e pratica da Educação Física. São Paulo: Scipione, 1992.

FREIRE, Paulo. Conscientização: Teoria e Pratica da Libertação - Uma introdução ao pensamento de Paulo Freire. São Paulo: Moraes, 1980.

\_\_\_\_\_. Educação como pratica de liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

\_\_\_\_\_. Prefácio de Sniders, George. Alunos Felizes. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.



SERVICO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA  
Goiânia - Goiás

Fone: (062) 3521-1141 Fax: (062) 3521-1185

- GALLARDO, Jorge Sérgio Pérez. Encontro de Ginástica Geral (Coletânea). Campinas. Gráfica Central da Unicamp, 1998.
- GOELLNER, Silvana V. O método francês e a educação física brasileira: da caserna à escola. Porto Alegre: UFRGS, 1992. (Dissertação de Mestrado).
- GOYAZ, Marília. As possibilidades e limites da ginástica no campo do lazer. Campinas, São Paulo: Editora da UNICAMP, 2003 (Dissertação de Mestrado).
- \_\_\_\_\_. A pedagogia da ginástica e suas manifestações lúdicas. In: Manifestações dos esportes/Comissão de especialistas de Educação Física [do Ministério dos Esportes] – Brasília: Universidade de Brasília/CEAD. (5), 50-85, 2005.
- GONÇALVES, Maria Augusta S. Sentir, Pensar e Agir. Campinas: Papirus, 1994.
- GRUPO DE TRABALHO PEDAGÓGICO UFPE-UFSM. Visão didática da educação física. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1991.
- HASSE, Manuela. O corpo solar: a ginástica sueca e a construção social do corpo europeu. Revista Brasileira de Ciência do Esporte, 21, n. 1, p. 1344-1347, set./1999.
- HILDEBRANDT, R. & LANGING, R. Concepções abertas no ensino da educação física. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1986.
- KUNZ, Elenor. Transformações Didático-Pedagógica do Esporte. Ijuí: Editora Unijuí, 1994.
- \_\_\_\_\_. Educação Física: ensino & mudanças. Ijuí: Editora Unijuí, 1991.
- LANGLADE, Alberto e LANGLADE, Nelly. Teoria General de la Gimnasia. Buenos Aires: Stadium, 1970.
- LEGUET, Jacques. As ações motoras em ginástica esportiva. São Paulo: Manole, 1987.
- LIBANEO, J.C. Didática. São Paulo: Cortez, 1991.
- LISTELLO, Auguste. Educação pelas atividades físicas, esportivas e de lazer. São Paulo: EPU/EDUSP, 1979.
- LIMA, Homero Luis Alves de. Pensamento epistemológico da educação física brasileira: uma análise crítica. In: Pesquisa histórica da educação física brasileira. Aracruz-ES: FACHA, 1999.
- LISTELLO, Auguste. Educação pelas atividades físicas, esportivas e de lazer. São Paulo: EPU/EDUSP, 1979.
- MARINHO, Inezil. História da educação física no Brasil. São Paulo: Companhia Brasil Editora. S/d.
- \_\_\_\_\_. Sistema e métodos de educação física. São Paulo: Editora Brasipal, s/d. 6.ª ed.
- MARCELLINO, Nelson C. Pedagogia da animação. Campinas: Papirus, 1990.
- MARQUES, Vera R. Beltrão. A medicalização da raça: Médicos, Educadores e Discurso Eugênico. Campinas: Ed. UNICAMP, 1994.
- MARTY, Beatriz. Gimnasia moderna. Buenos Aires: Ministério de Cultura y Educación, 1999.
- MEDEIROS, Mara. Didática e prática de ensino da educação física – para além de uma abordagem formal. Goiânia: Cegraf, 1998.
- MEDINA, João Paulo S. O Brasileiro e seu Corpo. Campinas: Papirus, 1990.
- MELO, Vitor Andrade. História da Educação Física e do Esporte no Brasil: Panorama e Perspectivas. São Paulo: Ibrasa, 1999.
- MONTANDON, Isabel (org.). Educação Física e Esportes: nas escolas de 1.º e 2.º graus. Belo Horizonte: Villa Rica Editoras Reunidas Ltda., 1992.
- MORAIS, Régis de (org.). Sala de aula. Campinas: Papirus, 1986.
- MOREIRA, W. WEY ( org.). Educação Física & Esportes – perspectivas para o Século XXI. Campinas: Papirus, 1995.
- NUNOMURA, Myrian (Org.); NISTA-PICCOLO, V. L. (Org.) . Compreendendo a Ginástica Artística. 1. ed. São Paulo: Phorte Editora, 2005.
- PALAFIX, G. Implicações do processo ensino-aprendizagem escolar na construção da personalidade do educando. Uberlândia: Rev. ESEBA/UFU. 1 (1): 43-49, 1995.
- \_\_\_\_\_. O que é educação física? Uma abordagem curricular. Revista Movimento – Ano III – N 4, 1996.
- PEREIRA, Marynes M. F. Academia: estrutura técnica e administrativa. Rio de Janeiro: Sprint, 1996.
- PEUKER, Iloma. Ginástica moderna sem aparelhos. Rio de Janeiro: FORUM, 1973.
- POGERE, Elizabete. Ginástica aeróbica e saúde: fisiologia e metodologia aplicada. Francisco Beltrão, PR: Editora Jornal de Beltrão S/A, 1998.
- PUBLIO, Nestor Soares. Evolução histórica da ginástica olímpica. São Paulo: Phorte, 2001.
- SAUER, Érica. Ginástica Rítmica Escolar. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, S.D.
- SAVIANI, Demerval. Educação e questões de atualidade. São Paulo: Cortez, 1983.
- \_\_\_\_\_. Escola e Democracia: Teorias da Educação, curvatura de varas, onze teses sobre educação. Campinas: autores Associados, 1997.
- SAVIANI, Nereide. Saber escolar, currículo e didática – problemas da unidade conteúdo / método no processo pedagógico. Campinas, S.P: Autores Associados, 1994.
- SHMID, A. Bodo. Gimnasia Deportiva. Espanha: Espano Europea, 1985.
- SNYDERS, George. A alegria na escola. São Paulo: Manole, 1988.
- \_\_\_\_\_. Escola, classes e luta de classes. Lisboa: Moraes, 1981.



SERVICO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA  
Goiânia - Goiás  
Fone: (062) 3521-1141 Fax: (062) 3521-1185

\_\_\_\_\_. Alunos Felizes. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.  
SOARES, Carmen. Educação física: raízes européias e Brasil. Campinas: Autores Associados, 1994.  
\_\_\_\_\_. Imagens da educação no corpo – estudo a partir da Ginástica Francesa no século XIX. Campinas, S.P.: Autores Associados, 1998.  
\_\_\_\_\_. Educação Física escolar – conhecimento e especificidade. Mimeo, 1995.  
SOUZA JUNIOR, Marclio. O saber e o fazer pedagógico: A educação física como componente curricular...?... isso é história! Pernambuco: EDUPE, 1999.  
SOUZA, Elizabeth P. M. de. Ginástica Geral: uma área do conhecimento da educação física. Tese de doutorado. Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), 1997.  
\_\_\_\_\_. Ginástica Geral uma proposta para a educação física escolar e comunitária. Revista Brasileira de Ciência do Esporte, 21. n.1, p. 233-238, set./1999.  
SOUZA, Elizabeth P.M. et all. Os elementos constitutivos da ginástica. Anais do X CONBRACE, 1998.  
SWEENEY, James M. Ginástica Olímpica. São Paulo: Difel, 1975.  
TANI, Go et all. Educação física escolar: fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista. São Paulo: EDUSP, 1998.  
TAFFAREL, Celi. Z. Criatividade nas aulas de educação física. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1988.  
TINHORÃO, Jose Ramos. Cultura Popular – Temas e questões. São Paulo. Ed. 34, 2001.  
TOLEDO, Eliana de. Proposta de conteúdos para a ginástica escolar – Dissertação de Mestrado. Campinas: Gráfica da Unicamp, 1999.  
VIGOTSKY, L. S. A formação social da mente. São paulo: Martins Fontes, 1994.  
\_\_\_\_\_. Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  
Mídias: Os Fundamentos da Ginástica. Goiânia: FUNAPE:UFG / CIAR, 2011.  
Obs.: A bibliografia será complementada durante o processo de ensino-aprendizagem.

**Sites sobre Ginástica**  
<http://www.ginasticas.com/>  
<http://www.cbginastica.com.br/> <http://nspublio.sites.uol.com.br/>  
<http://www.virtualunilestemg.br/flavia/index.htm/>  
<http://www.cev.org.br/> <http://www.boletimef.org/>  
[http://www.fef.ufg.br/rev\\_pensar\\_pratica.htm](http://www.fef.ufg.br/rev_pensar_pratica.htm)  
<http://www.ginasticaritmica.com/> <http://www.ginasticaolimpica.com/>

Coordenador de Curso

Diretor FEF/UFG

Em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_