

## DANÇA

### SUGESTÃO DE FLUXO CURRICULAR:

SEMESTRE	DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH PCC *	PRÉ-REQUISITO	CHT	CHS
1º	Fundamentos Filosóficos e Sócio-Históricos da Educação	FE		Não há	64	4
	Anatomia Funcional do Movimento	FEF		Não há	64	4
	Corpo, Movimento e Música	FEF	40	Não há	80	5
	Introdução a História da Arte	EMAC		Não há	48	3
	Estudos Introdutórios em Laban	FEF	32	Não há	64	4
	<b>Total</b>		<b>72</b>		<b>320</b>	<b>20</b>
2º	Anatomia Sistêmica Geral	FEF		Não há	64	4
	Fundamentos da Danças Populares Brasileiras	FEF	40	Não há	80	5
	Antropologia do Corpo	FEF		Não há	64	4
	História da Dança	FEF		Não há	64	4
	Improvisação e Composição	FEF	24	Não há	48	3
	Políticas Educacionais e Educação Básica	FE		Não há	64	4
	<b>Total</b>		<b>64</b>		<b>384</b>	<b>24</b>
3º	Introdução ao Estudo da Biomecânica do Movimento Humano	FEF		Não há	64	4
	Psicologia da Educação I	FE		Não há	64	4
	Fundamentos da Dança Clássica	FEF	40	Não há	80	5
	História da Dança no Brasil	FEF		Não há	48	3
	Educação Somática e Dança	FEF	32	Não há	64	4
	Núcleo Livre	FEF		Não há	64	4
	<b>Total</b>		<b>72</b>		<b>384</b>	<b>24</b>
4º	Psicologia da Educação II	FE		Não há	64	4
	Metodologia de Ensino e Pesquisa em Dança I	FEF	32	Não há	64	4
	Fundamentos da Dança Moderna	FEF	40	Não há	80	5
	Oficina Experimental	FEF	32	Não há	64	4
	Neurofisiologia do Movimento	FEF		Não há	48	4
	Arte e Estética	FEF		Não há	64	4
	<b>Total</b>		<b>104</b>		<b>384</b>	<b>24</b>
5º	Dança, Inclusão e Diferença	FEF	32	Não há	64	4
	Metodologia de Ensino e Pesquisa em Dança II	FEF	32	Não há	64	4
	Processos Criativos em Dança I	FEF	32	Não há	64	4
	Estágio Curricular Supervisionado I	FEF		Não há	112	7
	Fundamentos da Dança Contemporânea	FEF	40	Não há	80	5

	<b>Total</b>		<b>136</b>		<b>384</b>	<b>24</b>
6º	Introdução à língua brasileira de sinais - LIBRAS	FL		Não há	64	4
	Estágio Curricular Supervisionado II	FEF		Estágio Curricular Supervisionado I	96	6
	Processos Criativos em Dança II	FEF	32	Processos Criativos em Dança I	64	4
	Introdução ao Pensamento Científico	FEF		Não há	64	4
	Dança e Dramaturgia	EMAC		Não há	64	4
	<b>Total</b>		<b>32</b>		<b>352</b>	<b>22</b>
7º	Montagem de Espetáculo Cênico	EMAC	32	Não há	80	5
	Estágio Curricular Supervisionado III	FEF		Estágio Curricular Supervisionado II	96	6
	Ateliê de Criação I	FEF	32	Não há	64	4
	Núcleo Temático de Pesquisa I	FEF	32	Não há	64	4
	Núcleo Livre	FEF		Não há	48	3
	<b>Total</b>		<b>96</b>		<b>352</b>	<b>22</b>
8º	Estágio Curricular Supervisionado IV	FEF		Estágio Curricular Supervisionado III	96	6
	Núcleo Temático de Pesquisa II	FEF	24	Núcleo Temático de Pesquisa I	48	3
	Ateliê de Criação II	FEF	24	Ateliê de Criação I	48	3
	Núcleo Livre	FEF		Não há	48	3
	<b>Total</b>		<b>48</b>		<b>240</b>	<b>15</b>
	<b>Total de atividades complementares</b>				<b>200</b>	
	<b>Total de Núcleo Livre</b>				<b>160</b>	
	<b>Total de PCC</b>		<b>624</b>			
	<b>Total de disciplinas obrigatórias</b>				<b>2640</b>	
	<b>TOTAL DO CURSO</b>				<b>3000</b>	

\* Carga horária de PCC integra a carga horária prática das disciplinas com exceção de Estágios. Por isso, não altera o total de horas do curso.