

DIA MUNDIAL DA DANÇA
Horizontes Urbanos – Mostra de Dança em Paisagens Urbanas.

Uma realização do programa Vivo em Cena em parceria com o Curso de Dança e a Escola de Musica e Artes Cênicas da UFG, em comemoração Dia Mundial da Dança.

De 23 a 27 de Abril

A Dança na Universidade: diálogos com os contextos formativos em dança da cidade de Goiânia, promovido pelos acadêmicos do curso de Licenciatura em Dança / UFG. Debates pela cidade nas escolas, centros, academias e outros.

Dia 25 de Abril (quarta feira).

Projeto Musica e Cena na EMAC apresenta: MADAM.
Com o NEKA Poéticas Corporais.
Às 9h. No Teatro da EMAC / UFG (Campus Samambaia).

Intérpretes-criadores: Adriano Bittar, Erica Bianco, Nilo Martins.
Ambientação / Arquitetura: Nilo Martins e Paola Antonacio
Identidade Visual: Anna Behatriz (vídeos, fotos e desenhos) e André Arantes
Direção da Poética Corporal: Alexandre Ferreira
Figurino: Hazuk Perez
DJ: Rodrigo Ferreira
Instigadores Cênicos: Nancy de Melo e Paola Antonacio
Produção e Imprensa: Claudinha Fernandes
Apoio Institucional: Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Goiânia
Apoio Cultural: Studio Adriano Bittar

Dia 26 de Abril (quinta feira).

Intervenção urbana: A Poética de um Andarilho. Com Dudude Hermann.
Às 9h na Avenida Goiás, perto da estátua do Bandeirante.

Este trabalho é uma prática de sensibilidades adquiridas no tempo espaço de exposição, em um lugar público. A escolha é uma praça, por se tratar de um espaço explicitamente construído para o lazer, para o descanso e talvez para o devaneio de apenas ficar ali, deixando o tempo ser tempo e a existência poder se alargar.

Praça lugar de crianças, andarilhos, pessoas que pousam por um momento. Então eu transvestida de andarilha pouso nesta praça e começo minha função. Função esta de amaciar tal espaço, territorializando para assim praticar a dança escondida atrás, em torno, num campo sutil. O invisível se torna visível, quando o tempo dilata e alarga os sentidos.

O movimento natural da vida é a matéria prima para tal trabalho. Poética de um Andarilho é um acontecimento, seu aviso vem através do espaço, seu público é o entorno, o pequeno e o grande estão na cinesfera deste acontecimento.

Dias 26 e 27 de Abril (quinta e sexta).

Dança Improvisacional. Oficina com Dudude Hermann.

Das 14h às 17h. No Centro de Danças Lenir de Lima - Faculdade de Educação Física/UFG. Campus Samambaia.

Informações e inscrições: dancalicenciatura.ufg@gmail.com

Abordando a dança contemporânea e suas questões como corpo que desloca / corpo que move / corpo que pensa / corpo que dança / corpo que mexe / corpo inventor e inventado, corpo criativo que provoca situações inusitadas e diversas.

Público: bailarinos, performers, artistas da cena e afins com interesse na linguagem improvisacional e compositória do movimento (maiores de 18 anos de preferência).

Dia 27 de Abril (sexta feira).

Mesa de lançamento do livro “**Caderno de Notações – a poética do movimento no espaço de Fora**”. De Dudude Hermann. A partir das 18h no Teatro da EMAC / UFG (Campus Samambaia).

Mediação – Profª. Ms. Marlini de Lima. Coordenadora do Curso de Dança da UFG. Comentaristas Convidadas – Prof. Dr. Luciana Ribeiro (IFG) e Prof. Dr. Rosi Martins (EMAC).

A obra celebra 40 anos de persistência, resistência, existência e criação de Dudude no campo da dança e contribui para a produção do conhecimento dentro das artes cênicas brasileira. O livro possui o patrocínio da Wartsila por meio dos benefícios da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Dia 28 de Abril (sábado).

POR ACASO: tardes de improviso. (Jam Session) Com Vida Seca e ¿por quá?

Realização Ma1s Um baú de ideias.

Das 17h às 20h na Fábrica Cultura Coletiva (rua 3, 546, centro).

MADAM. (intervenção Urbana). Com NEKA Poéticas Corporais.

Às 20:30h na Fábrica Cultura Coletiva (rua 3, 546, centro).

Ficha Técnica do Evento

Coordenadoras: Prof. Dr^a. Valéria Figueiredo e Prof. Ms. Marlini de Lima

Organização Geral: Kleber Damaso

Colaboradores: Adriano Bittar, Alexandre Nunes, Alexandre Ferreira, Flávia Cruvinel, Luciana Celestino, Luciana Ribeiro, Matheus Bertoni, Natássia Garcia, Rosi Martins, Urânia Maia, Renata Lima, Elisa Abrão, Marcio Pizarro.

Monitores: Ananda, Ana Carolina Arantes, Karine, Marcos Aurélio.

Apoio Cultural: Fórum de Dança de Goiânia, ¿por qué?,
Mals Um, NEKA.