

Caçada

A Caçada da Rainha e a Sussa foram as manifestações culturais escolhidas para a pesquisa em música e artes corporais intitulada Paisagens Corporais que tem como um dos seus resultados o espetáculo cênico: Caçada.

O encontro dos bailarinos Érica Bearlz e Rodrigo Cruz com o grupo musical Sertão iniciou de uma brincadeira e virou um projeto em que música e dança se misturam e se completam. O espetáculo 'Caçada' é um dos frutos desse trabalho de pesquisa e criação coletiva que percorreu as cidades de Colinas do Sul e Cavalcante para vivenciar as paisagens do Cerrado e os festejos da Caçada da Rainha.

Em *Caçada* o público é convidado não para assistir mais para compartilhar olhares, sensações, histórias, experiências. Cria-se uma atmosfera que engloba dança, música, cheiros, paladares, conversas, lembranças.

“A cena cria metáforas a partir de ideias simples como a rosa, o crochê, o rosário, a figura do boi, construindo com o público a trama”, explica a criadora-intérprete e diretora do projeto, Érica Bearlz.

Os laboratórios corporais foram conduzidos pela bailarina Maria Fernanda Miranda, formada pela Unicamp e pela professora e pesquisadora de dança da Universidade Federal de Goiás, Renata Lima.

Mais do que um espetáculo, *Caçada* instaura a busca de Érica e Rodrigo por uma linguagem artística autoral, que está sendo construída usando o corpo como elemento de partida, a cultura popular como fonte e a dança contemporânea como meio para uma comunicação própria.

Paisagens Corporais

O Cerrado é a inspiração para o processo artístico do Paisagens Corporais que soma a experiência dos bailarinos envolvidos com a pesquisa musical fundamentada nas manifestações de cultura tradicional e popular brasileira do grupo Sertão.

O projeto apresenta ainda uma exposição fotográfica da vivência em campo e dos laboratórios registrados pelas lentes da fotógrafa Layza Vasconcelos e uma vídeo-instalação coordenada pela artista plástica Anna Behatriz.

Contemplado com o Prêmio Funarte Procultura – Circo, Dança e Teatro, edição de 2010, Paisagens Corporais conta com o apoio da Vivace Escola de Teatro e Dança, Teatro Zabriskie, Escola Casa Verde e Oficina Cultural Geppetto. Todo o trabalho encontra-se documentado no blog: rebentocriativo.blogspot.com.br

Caçada é a busca,
a andança até o Sagrado,
o caminhar até o que é mais essencial.

Fazer, cuidar, bordar.
Tecer, trançar, morrer.
Nascer.

A Caçada trança o caminho da peregrinação,
como raízes em busca d'água.

Rasga Saia Comunicação

Waléria Wenceslau – (62) 9153-4598

walswenceslau@gmail.com

