

HORÁRIO DANÇA LICENCIATURA 2020/1
1º Período

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
	Estudos Introdutórios em Laban Bruno Linhares (FEFD) 8h – 11h40 Sala de dança 2	Anatomia Funcional do Movimento XXXXXXXX (FEFD) 8h – 9h40 Sala de Aula 1 e Laboratório de Anatomia	Corpo, movimento e música 8h – 9h40 Sala de Dança 2	Fundamentos Filosóficos e Socio-históricos da Educação Docente (FE) 8h – 11h40 Sala de Aula 1
Corpo, Movimento e Música Cláudia Barreto (FEFD) 9h10 – 11h40 Sala de Dança 2		Anatomia Funcional do Movimento XXXXXXXX (FEFD) 10h00 – 11h40 Sala de Aula 1 e Laboratório de Anatomia Sala de aula 1	Introdução à História da Arte (EMAC) 10h – 12h30 Sala de Aula 1	

3º período

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Introdução ao Estudo da Biomecânica do Movimento Humano XXXXXXXX (FEFD) 8h – 11h40 Sala de Aula 2		Psicologia da Educação I Docente (FE) 8h – 11h40 Sala de Aula 2	Fundamentos da Dança Clássica Davidson (FEFD) 8h00 – 12h30 Sala de Dança 1	Educação Somática e Dança Cláudia Barreto (FEFD) 8h – 11h40 Sala de Dança 3
	História da Dança no Brasil Rafael Guarato (FEFD) 10h – 12h30 Sala de aula 2			

5º período

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
<p>Fundamentos da Dança Contemporânea</p> <p>Alexandre Ferreira (FEFD)</p> <p>8h00 – 9h40</p> <p>Sala de Dança 1</p>	<p>Estágio Curricular Supervisionado I</p> <p>Turma A:</p> <p>Marlini de Lima (FEFD)</p> <p>Sala de Aula 1</p>	<p>Metodologia de Ensino e Pesquisa em Dança II</p> <p>Marlini de Lima (FEFD)</p> <p>08h – 09h40</p> <p>Sala de Aula 3 e Sala de Dança 1</p>	<p>Introdução ao Pensamento Científico</p> <p>Rafael Guarato (FEFD)</p> <p>8h00 – 11h40</p> <p>Sala de aula 3</p>	<p>Processos Criativos em Dança I</p> <p>Davidson (FEFD)</p> <p>8h00 – 9h40</p> <p>Sala de Dança 1</p>
<p>Processos Criativos em Dança I</p> <p>Davidson (FEFD)</p> <p>10h – 11h40</p> <p>Sala de Dança 1</p>	<p>Turma B:</p> <p>Valéria Figueiredo (FEFD)</p> <p>Sala de Aula 3</p> <p>7h10 -12h30</p>	<p>Metodologia de Ensino e Pesquisa em Dança II</p> <p>Marlini de Lima (FEFD)</p> <p>10h – 11h40</p> <p>Sala de Aula 3 e Sala de Dança 1</p>		<p>Fundamentos da Dança Contemporânea</p> <p>Alexandre Ferreira (FEFD)</p> <p>10h – 12h30</p> <p>Sala de Dança 1</p>
<p>Estágio Curricular Supervisionado I</p> <p>11h40 - 12h30</p>				

7º período

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Núcleo Temático de Pesquisa I Bruno Linhares (FEFD) 8h – 11h40 Sala de Dança 4	Ateliê de Criação I Alexandre Ferreira (FEFD) Sala de Dança 3 8h – 11h40	Estágio Curricular Supervisionado III Turma A: Claudia Barreto (FEFD) Sala de Aula 4 Turma B: Bruno Linhares 7h10 -12h30	Montagem de Espetáculo Cênico (EMAC) 8h –12h30 Sala de Dança 3	