

1º Período

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
<p>Fundamentos Filosóficos e Socio-históricos da Educação</p> <p>Docente (FE)</p> <p>8h – 9h40</p> <p>Sala de Aula 1</p>	<p>Corpo, Movimento e Música</p> <p>Érica Bianco (FEFD)</p> <p>7h10 – 10h</p> <p>Sala de Dança 2</p>	<p>Corpo, Movimento e Música</p> <p>Érica Bianco (FEFD)</p> <p>08h00 – 9h40</p> <p>Sala de Dança 2</p>	<p>Anatomia Funcional do Movimento</p> <p>Mário (FEFD)</p> <p>8h – 9h40</p> <p>Sala de Aula 1 e Laboratório de Anatomia</p>	<p>Estudos Introdutórios em Laban</p> <p>Fernanda Almeida (FEFD)</p> <p>8h – 9h40</p> <p>Sala de Dança 2</p>
<p>Fundamentos Filosóficos e Sócio-históricos da Educação</p> <p>Docente (FE)</p> <p>10h – 11h40</p> <p>Sala de Aula 1</p>		<p>Introdução à História da Arte</p> <p>EMAC</p> <p>10h – 12h30</p> <p>Sala de aula 1</p>	<p>Anatomia Funcional do Movimento</p> <p>Mário (FEFD)</p> <p>10h00 – 11h40</p> <p>Sala de Aula 1 e Laboratório de Anatomia</p>	<p>Estudos Introdutórios em Laban</p> <p>Fernanda Almeida (FEFD)</p> <p>10h – 11h40</p> <p>Sala de dança 2</p>

3º período

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Psicologia da Educação I Docente (FE) 8h – 9h40 Sala de Aula 2	Introdução ao Estudo da Biomecânica do Movimento Humano (FEFD) 8h – 9h40 Sala de Aula 2	Educação Somática e Dança Valéria (FEFD) 8h – 9h40 Sala de Dança 3	Introdução ao Estudo da Biomecânica do Movimento Humano (FEFD) 8h – 9h40 Sala de Aula 2	Educação Somática e Dança Valéria (FEFD) 8h – 9h40 Sala de Dança 3
Psicologia da Educação I Docente (FE) 10h – 11h40 Sala de Aula 2	Fundamentos da Dança Clássica Érica Bianco (FEFD) 10h – 11h40 Sala de Dança 1	História da Dança no Brasil Rafael Guarato (FEFD) 10h – 12h30 Sala de aula 2		Fundamentos da Dança Clássica Érica Bianco (FEFD) 10h00 – 12h30 Sala de Dança 1

5º período

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Processos Criativos em Dança I Substitutx 8h – 9h40 Sala de Dança 1	Estágio Curricular Supervisionado I Turma A: Marlini (FEFD) Sala de Aula 1	Metodologia de Ensino e Pesquisa em Dança II Marlini (FEFD) 8h – 9h40 Sala de Aula 3 e Sala de Dança 1	Introdução ao Pensamento Científico Rafael (FEFD) 8h – 9h40 Sala de Aula 1	Metodologia de Ensino e Pesquisa em Dança II Marlini (FEFD) 08h – 09h40 Sala de Aula 3 e Sala de Dança 1
Processos Criativos em Dança I Substitutx 10h00 – 11h40 Sala de Dança 1	Turma B: Valéria Figueiredo (FEFD) Sala de Aula 3 7h30 -12h	Fundamentos da Dança Contemporânea Alexandre Ferreira (FEFD) 10h – 12h30 Sala de Dança 1	Introdução ao Pensamento Científico Rafael (FEFD) 8h – 9h40 Sala de Aula 1	Fundamentos da Dança Contemporânea Alexandre Ferreira (FEFD) 10h – 11h40 Sala de Dança 3
Estágio Curricular Supervisionado I Turma A: Marlini (FEFD) Turma B: Valéria (FEFD) 11h40 - 12h30				

2017-1

Horário de aula – Licenciatura em Dança



7º período

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
	Ateliê de Criação I Alexandre Ferreira (FEFD) Sala de Dança 3 8h – 9h40	Estágio Curricular Supervisionado III Turma A: Fernanda Almeida (FEFD) Sala de Aula 4	Núcleo Temático de Pesquisa I Renata (FEFD)/ Substitutx 2 8h – 9h40 Sala de Aula 3	Ateliê de Criação I Alexandre Ferreira (FEFD) Sala de Dança 4 8h – 9h40
	Montagem de Espetáculo Cênico (EMAC) 10h – 12h30 Sala de Dança 3	Turma B: Substitutx 2 7h30 -12h	Núcleo Temático de Pesquisa I Renata (FEFD)/ Substitutx 2 10h – 11h40 Sala de Aula 3	Montagem de Espetáculo Cênico (EMAC) 10h – 11h40 Sala de Dança 4