

CURSOS DO NUCLI-ISF/UFG PARA O MÊS DE NOVEMBRO DE 2022

ABAIXO DA TABELA SEGUE O OBJETIVO DE CADA CURSO OFERTADO.

IDIOMA	CURSO	NÍVEL	DIAS E HORÁRIOS	DURAÇÃO	CARGA HORÁRIA	FORMULÁRIO P/ INSCRIÇÃO
ESPANHOL	Espanhol para ambiente corporativo: Foco na compreensão leitora a produção escrita	NÍVEL A2	Segundas e quartas Das 17h às 19h	21/11 a 14/12/22	16 horas	https://bit.ly/espcorporativo2
ESPANHOL	Exames de Proficiência em Espanhol: familiarização Foco na compreensão leitora e produção escrita	NÍVEL A2	Terças e quintas Das 15h às 17h	22/11 a 15/12/22	16 horas	https://bit.ly/isf-parte2
FRANCÊS	Comunicação Oral: Apresentar-se em francês	NÍVEL A1	Quartas e sextas Das 14h às 16h	21/11 a 16/12/22	16 horas	https://bityli.com/francesA1
INGLÊS	Compreensão escrita em Língua Inglesa: Artigos Científicos	NÍVEL B1	Segundas e quartas Das 14h30 às 16h30	De 21/11 a 14/12/22	16 horas	https://bityli.com/artcientB1
INGLÊS	Produção escrita em língua inglesa: Currículo	NÍVEL B1	Segundas e quartas Das 16h às 18h	De 21/11 a 14/12/22	16 horas	https://bityli.com/curriculoA2
INGLÊS	Preparatório para TOEFL	NÍVEL A2/B1	Terças e quintas Das 16h às 18h	De 22/11 a 15/12/22	16 horas	https://bityli.com/toeflA2B1
INGLÊS	Produção escrita em Língua Inglesa: Abstracts	NÍVEL A2	Terças e quintas Das 16h às 18h	De 22/11 a 15/12/22	16 horas	https://bityli.com/abstractsA2
INGLÊS	Compreensão Oral em Língua Inglesa: Palestras	NÍVEL A2	Segunda e Quarta Das 16 às 18	21/11 A 14/12/22	16 horas	https://bityli.com/palestrasA2
INGLÊS	Diferenças culturais em Língua Inglesa	NÍVEL A2	Terças e quintas Das 18h às 20h	De 22/11 a 15/12/22	16 horas	https://bityli.com/difcultA2

ITALIANO	Exames de proficiência em italiano – Instituições que oferecem e tipologia	NÍVEL A2	Segundas e quartas Das 17h30 às 19h30	De 22/11 a 15/12/22	16 horas	https://bityli.com/italianoA2
----------	---	-------------	---	------------------------	----------	-------------------------------

DESCRIÇÃO DOS CURSOS ISF

CURSOS		OBJETIVOS
Espanhol para ambiente corpora	itivo:	Desenvolvimento da habilidade de comunicação oral e escrita para participar de situações de comunicação em
Foco na compreensão leitora a pro	odução	que se busca ampliar os investimentos de uma instituição pública ou privada. Familiarização com recursos
escrita – Nível A2		lexicais, gramaticais e pragmáticos apropriados para o ambiente de negócios. Ao final deste curso o aluno estará
		apto a: comunicar-se adequadamente de forma oral e escrita, no contexto da busca por investimentos internacionais no mundo do trabalho. Espera-se também que o aluno tenha expandido sua conscientização sobre os tópicos centrais do mundo corporativo, aperfeiçoando sua comunicação oral e escrita em língua espanhola.
Exames de Proficiência em Espa	nhol:	Ao final deste curso o aluno esta <mark>rá apto a: 1) reconhecer e diferenciar os diferentes tipo</mark> s de testes de
familiarização		proficiência para internacionalização (tais como CELU, DELE, SIELE, testes internos da IES etc); 2) identificar os
Foco na compreensão leitora e produção escrita – Nível A2		procedimentos necessários - conteúdo, tipos de questões, habilidades avaliadas - para a realização dos exames; 3) selecionar o teste de proficiência apropriado para os objetivos acadêmicos delineados.

FRANCÊS

CURSO	OBJETIVOS
Comunicação Oral: apresentar-se em	1) aprender a cumprimentar e se apresentar
francês – Nível A1	2) informar sua orige <mark>m, nacionalidade, profissão, idad</mark> e, cidade onde mora.

3) compreender, ler e informar as horas, os períodos de um dia.	
4) descrever as atividades cotidianas	
5) descrever gostos e preferências.	

INGLÊS

CURSOS	OBJETIVOS
Compreensão escrita de artigos	Ao final deste curso o aluno estará apto a: 1) reconhecer as características discursivas do gênero artigo científico;
científicos – Nível B1	2) identificar as características léxico-sistêmicas do gênero; 3) contrastar tipos de artigo considerando a área de
	conhecimento.
Preparatório para TOEFL – Nível A2/B1	Ao final deste curso o aluno estar <mark>á apto a: 1) identificar os tipos de questões e seções do</mark> exame; 2) desenvolver
	questões de exercícios e simulados <mark>de forma preparatória para o exame; 3) realizar os sim</mark> ulados dentro prazo
	estipulado pelo exame; 4) esquematiza <mark>r e analisar erros recorrentes para melhor desempe</mark> nho no exame.
Produção escrita: Abstracts – Nível A2	Ao final deste curso o aluno estará apto a: 1) reconhecer as características discursivas do gênero abstract; 2)
	identificar as características léxico-sistêmicas do gênero; 3) contrastar tipos de abstract considerando língua e área
	de conhecimento; 4) produzir abstracts.
Produção escrita: Currículo – Nível A2	Ao final deste curso o aluno estará apto a: 1) reconhecer as características do gênero currículo; 2) identificar
	diferentes formatos de currículo; 3) redigir currículos considerando templates e ferramentas para auxílio.
Diferenças culturais – Nível A2	Ao final deste curso o aluno estar <mark>á apto a: 1) identificar diferenças culturais de am</mark> bientes sociais e acadêmicos de
	diferentes países; 2) compreende <mark>r a diversidade cultural desses ambientes; 3) co</mark> mpreender a necessidade de
	adaptação às diferenças culturai <mark>s do país onde pretende estudar; 4) expressar s</mark> uas opiniões acerca dos temas
	abordados.
Produção escrita em Língua Inglesa:	Ao final deste curso o al <mark>uno estará apto a: 1) compreender aspectos da vid</mark> a acadêmica em universidades de outros
Currículo - Nível A2	países; 2) atuar em práticas acadêmicas no contexto internacional universitário; 3) participar de e interagir em
	aulas e eventos acadê <mark>micos.</mark>

ITALIANO

CURSOS	OBJETIVOS
Compreensão leitora de textos	Apresentação de diferentes gêneros acadêmicos em língua italiana, em suas dimensões textual e discursiva.
acadêmicos em Italiano – Nível A2	Diferentes níveis de leitura: literal, inferencial e crítico. Conhecimentos sistêmicos, textuais e enciclopédicos em
	interação com a materialidade textual. Reconhecimento de recursos discursivos empregados para processar os
	gêneros que constituem o repertório das disciplinas.



