

RELATÓRIO DE GESTÃO DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

EXERCÍCIO 2020

GOIÂNIA/GO
DEZEMBRO/2020

APRESENTAÇÃO

Este documento trata-se do relatório referente a avaliação do plano de gestão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Goiás (PROEC – UFG) formulado para o exercício de 2020.

O Plano de Ações foi construído num processo de diálogo e proposições durante o mês de janeiro de 2020 pela equipe PROEC, CCUFG, CINE UFG e Casa Projetos Sociais UFG, alinhado ao plano de Gestão Superior da UFG referente ao período de 2018-2021.

Os objetivos definidos representam o interesse da equipe de promover, coordenar e fortalecer as ações de extensão e cultura em consonância aos interesses da comunidade universitária e não-universitária.

Para cada um dos nove objetivos propostos, há metas indicadas e ações relacionadas e estabelecidas, as quais estão estruturadas em três eixos estratégicos, a saber:

- I) Qualificação das Ações de Extensão e Cultura
- II) Inserção curricular da extensão na formação acadêmica
- III) Sistematização e divulgação das Ações de Extensão e Cultura

A partir das metas definidas e suas respectivas ações propostas visando o alcance dos objetivos, apresenta-se aqui a avaliação dos resultados alcançados, elaborado com base nas informações cedidas pelos servidores envolvidos no desenvolvimento de cada uma delas, atualizados os seus andamentos mensalmente, no decorrer do ano de 2020, durante as reuniões de equipe ampliada.

SUMÁRIO

EIXO ESTRATÉGICO I –	
QUALIFICAÇÃO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO E CULTURA	4
OBJETIVO I – QUALIFICAR AS AÇÕES DE EXTENSÃO E CULTURA	5
OBJETIVO II – AVANÇAR NO QUALIS ATUAL DA REVISTA UFG	23
OBJETIVO III – VIABILIZAR ESTRUTURAS E LOGÍSTICA PARA APOIO À REALIZAÇÃO DE AÇÕES DE EXTENSÃO.....	33
EIXO ESTRATÉGICO II –	
INSERÇÃO CURRICULAR DA EXTENSÃO NA FORMAÇÃO ACADÊMICA.....	39
OBJETIVO IV - PLANEJAR ESTRATÉGIAS PARA A IMPLANTAÇÃO DA INSERÇÃO CURRICULAR DA EXTENSÃO	40
EIXO ESTRATÉGICO III –	
SISTEMATIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO E CULTURA	46
OBJETIVO V - PROMOVER A INTEGRAÇÃO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO E CULTURA NA UFG.....	47
OBJETIVO VI – APROFUNDAR A INTEGRAÇÃO DA INSTITUIÇÃO COM OS DIVERSOS SEGMENTOS DA SOCIEDADE.....	62
OBJETIVO VII – FORTALECER OS PROJETOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA UFG	98
OBJETIVO VIII – AMPLIAR A VISIBILIDADE DAS ATIVIDADES DE EXTENSÃO E CULTURA NOS CANAIS DE COMUNICAÇÃO DA UFG E OUTROS.....	119
OBJETIVO IX – AÇÕES EMERGENCIAIS (PANDEMIA COVID-19).....	129
EXPEDIENTE.....	132

EIXO ESTRATÉGICO I

QUALIFICAÇÃO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO E CULTURA

OBJETIVO I – QUALIFICAR AS AÇÕES DE EXTENSÃO E CULTURA

Meta estipulada:	Concluir todas as ações propostas até 31/12/2020													
Indicador:	% das ações Concluídas													
Ação:	Situação da Ação (2020):*												Responsável(is) pela ação:	
	J a n	F e v	M a r	A b r	M a i	J u n	J u l	A g o	S e t	O t	N o v	D e z		
I - Promover a aprovação da Minuta de Resolução da Extensão e Cultura no CONSUNI	P	P	P	P	P	P	P	O						Flavia C e Lucilene
II - Atualizar a Normativa de Atribuições da CAEX	E	E	E	E	E	O								Emiliano e Raíssa
III - Construir manual sobre extensão e cultura	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E			Liana, Raissa, Emiliano, Lucilene
IV - Construir cartilha sobre extensão e cultura	E	E	E	E	E	E	E	E	E	O				Emiliano, Liana, Juliana e Raíssa
V - Promover curso de formação para os coordenadores de extensão e cultura (CAEX)	P	P	P	P	P	E	E	E	E	E	E			Emiliano, Liana, Jéssica e Raíssa
VI - Promover fórum de extensão e cultura para as CAEX durante o CONPEEX	P	P	P	P	P	P	P	P	P	E	C			Emiliano, Liana, Jéssica e Raíssa
VII - Reunião com CAEX				P	P	E	P	P	P	P	E			Emiliano, Nathália, Raíssa, Jéssica
VIII - Capacitação nas unidades acadêmicas sobre extensão	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	Emiliano, Nathália, Raíssa, Jéssica e Hélio
IX - Criar e implantar as normativas de uso das TDIC			P	P	E	E	E	O						Flavia C, Flávia F, Lucilene, Emiliano e Raíssa

I - PROMOVER A APROVAÇÃO DA MINUTA DE RESOLUÇÃO DA EXTENSÃO E CULTURA NO CONSUNI

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A mudança organizacional da extensão e cultura com o novo estatuto da UFG, bem como a Política Nacional de extensão aprovado em 2012 pelo FORPROEX motivou a necessidade pelos conselheiros da extensão e administração superior.

- O que foi realizado:

Para a alteração da Resolução CONSUNI No. 03/2008 criou-se um grupo de trabalho com representantes da Câmara Superior de Extensão e Cultura e da administração anterior que estabeleceram um cronograma de trabalho, e no ano de 2019 e início de 2020 foram realizadas reuniões para a construção da Minuta de Resolução.

- Quais dados foram levantados:

Não se aplica a este caso.

- Os principais andamentos:

A Minuta de Resolução foi analisada pelos membros da Câmara Superior de Extensão e Cultura que apresentaram alguns destaques. Em seguida, após a reformulação da Minuta pelo GT foi aprovada na Câmara Superior de Extensão e Cultura e na instância máxima pelo CONSUNI.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

A Resolução CONSUNI Nº 39/2020 que dispõe sobre o Regulamento das Ações de Extensão e Cultura na Universidade Federal de Goiás – UFG, revogando-se a Resolução CONSUNI Nº 03/2008 está publicada no site da PROEC, na aba “Documentos Normativos” e também pode ser acessada pelo link abaixo:

- [Resolução CONSUNI Nº 39/2020](#)

- Qual o atual estado da ação:

Concluída em agosto de 2020.

II - ATUALIZAR A NORMATIVA DE ATRIBUIÇÕES DA CAEX

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Com as novas universidades UFCAT e UFJ, a normativa ficou desatualizada, ao referir às regionais Catalão e Jataí. Também foi uma oportunidade para retificar alguns pontos da portaria anterior, deixando mais compreensível a forma de atuação da CAEX.

- O que foi realizado:

Proposta de escrita da normativa pela equipe PROEC, com supervisão do Diretor de Extensão e apreciação pela Pró-Reitora de Extensão e Cultura. Após a aprovação por todos envolvidos, foi publicada a Instrução Normativa PROEC Nº 01/2020, que regulamenta as atribuições das Coordenações das Atividades de Extensão e Cultura – CAEX, e da Coordenação de Extensão e Cultura da Regional Goiás e revoga a Portaria PROEC Nº 07 de 15 de maio de 2018.

- Quais dados foram levantados:

Não se aplica a este caso.

- Os principais andamentos:

- Proposta de escrita da Instrução Normativa (IN);
- Apresentação para Pró-Reitora e adequações necessárias na escrita;
- Publicação e assinatura da Instrução Normativa PROEC Nº 01/2020, via SEI;
- Divulgação no site da PROEC (aba Documentos Normativos);
- Apresentação da IN para as CAEX em reunião.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

A IN está publicada no site da PROEC, na aba “Documentos Normativos” e, também, pode ser acessada abaixo:

- [Instrução Normativa PROEC Nº 01/2020](#)

- Qual o atual estado da ação:

Concluída. Obteve-se um retorno positivo das CAEX em relação à IN, avaliando que a mesma discorreu sobre o papel da CAEX de forma clara, objetiva e precisa, auxiliando inclusive em relação às avaliações das ações de extensão.

III - CONSTRUIR MANUAL SOBRE EXTENSÃO E CULTURA

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Orientar toda comunidade acadêmica da UFG de como elaborar e submeter uma ação de extensão no sistema SIGAA/UFG.

- O que foi realizado:

Foram realizadas várias reuniões com a equipe responsável pela elaboração do manual.

- Quais dados foram levantados:

Neste manual há informações sobre o que é extensão, como elas são e por quem são coordenadas na UFG, quais áreas temáticas da extensão as ações podem ser classificadas, o passo a passo da elaboração de um projeto, quais informações são importantes e precisam conter no projeto, quais os critérios são considerados na sua avaliação para que seja aprovado ou reprovado, dúvidas frequentes e orientações sobre os principais erros cometidos ao cadastrar um projeto.

- Os principais andamentos:

Manual em processo de finalização.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Não há.

- Qual o atual estado da ação:

Ação em execução e deve ser finalizada em 2020.

IV - CONSTRUIR CARTILHA SOBRE EXTENSÃO E CULTURA

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Explicar e informar à toda comunidade acadêmica e não acadêmica da sociedade o que vem a ser extensão e como ela é realizada pela UFG.

- O que foi realizado:

Foram realizadas várias reuniões com a equipe responsável pela elaboração da cartilha.

- Quais dados foram levantados:

Na cartilha há informações, fotos de como a extensão é realizada na UFG e como as pessoas podem participar.

- Os principais andamentos:

Cartilha finalizada.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Haverá a impressão de 1000 (mil) exemplares da cartilha para serem distribuídas entre as escolas e outras IES. Segue abaixo o link para acesso ao material:

- [Cartilha da Extensão UFG](#)

- Qual o atual estado da ação:

Ação concluída em outubro de 2020.

V - PROMOVER CURSO DE FORMAÇÃO PARA OS COORDENADORES DE EXTENSÃO E CULTURA (CAEX)

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Falta de conhecimento por parte das CAEX dos conceitos básicos de extensão, estabelecidos na Política Nacional de Extensão e nas normas internas da UFG.

- O que foi realizado:

Foi realizado o curso de capacitação “*Você sabe como fazer um projeto de extensão?*”, com ampla participação dos CAEX, e ainda foram realizadas 18 reuniões com unidades acadêmicas específicas.

- Quais dados foram levantados:

Foi observada uma efetiva melhora na compreensão das características que uma ação de extensão deve ter o que pode ser verificado por meio da requalificação das ações listadas no ANALISA DADOS UFG.

- Os principais andamentos:

Consolidação de conceitos básicos e de políticas e normas referentes à extensão universitária.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Seguem abaixo os links para acesso ao material produzido em slides e utilizados nas reuniões de capacitação dos CAEX:

- [Módulo I \(05/11/2019\)](#)
- [Módulo I \(11/08/2020\)](#)
- [Módulo I \(13/08/2020\)](#)
- [Módulo I \(18/08/2020\)](#)
- [Módulo II \(18/08/2020\)](#)
- [Módulo II \(20/08/2020\)](#)
- [Módulo V \(10/09/2020\)](#)

- Qual o atual estado da ação:

Ação em execução e deve ser mantida em 2021.

VI - PROMOVER FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA PARA AS CAEX DURANTE O CONPEEX

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Possibilitar um ambiente ampliado e de destaque durante o Conpeex, para a troca de experiências entre os CAEX.

- O que foi realizado:

Evento cancelado.

- Quais dados foram levantados:

Evento cancelado.

- Os principais andamentos:

Evento cancelado.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Evento cancelado.

- Qual o atual estado da ação:

Evento cancelado.

- Apontamento de justificativa pelo Cancelamento da ação:

Esse evento foi substituído no Conpeex pela mesa redonda: “Extensão Universitária pilar na integração universidade e sociedade: transformação e compromisso social” com a participação dos palestrantes: Profa Claudia Andréa Mayorga Borges (Pró-Reitora de Extensão/FMG), Prof. Alberto Ferreira da Rocha Junior (UFSJ) e Prof. Joana Angélica Guimarães e com a moderação da profa. Lucilene Maria de Sousa (Pró-Reitora de Extensão e Cultura/PROEC/UFG). O vídeo está disponível para acesso no YouTube:

- [Mesa Redonda “Extensão Universitária pilar na integração universidade e sociedade: transformação e compromisso social”](#)

VII - REUNIÃO COM CAEX

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Possibilitar um maior entrosamento e troca de experiências com os CAEX.

- O que foi realizado:

Foram realizadas 2 reuniões gerais (junho e outubro).

- Quais dados foram levantados:

Uma alta rotatividade de CAEX, tanto nas unidades quanto nos órgãos. Tal fato reforça a necessidade de um forte processo de estabelecimento de procedimentos através de normas e capacitação (que estão sendo realizados).

- Os principais andamentos:

- Maior entrosamento entre CAEX;
- Troca de experiências entre unidades e órgãos.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc.

Segue link de acesso para material em slides utilizado nas reuniões:

- [Reunião com CAEX](#)

- Qual o atual estado da ação:

Ação em execução e deve ser mantida em 2021.

VIII - CAPACITAÇÃO NAS UNIDADES ACADÊMICAS SOBRE EXTENSÃO

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Necessidade de um maior entendimento dos conceitos básicos da Política Nacional de Extensão Universitária e das diretrizes de extensão da UFG.

- O que foi realizado:

Reuniões de capacitação nas unidades acadêmicas da UFG.

- Quais dados foram levantados:

Melhoria da qualidade das ações de extensão cadastradas no SIGAA Módulo Extensão.

- Os principais andamentos:

Consolidação de conceitos básicos e de políticas e normas referentes à extensão universitária.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Segue abaixo o link para acesso ao material produzido em slides e utilizados nas reuniões realizadas:

- [Capacitação nas Unidades Acadêmicas](#)

- Qual o atual estado da ação (Em execução/Cancelada/Planejada/Concluída):

Ação em execução e deve ser mantida em 2021.

IX - CRIAR E IMPLANTAR AS NORMATIVAS DE USO DAS TDIC

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Diante da suspensão do calendário acadêmico da UFG em função da pandemia causada pelo novo coronavírus, a PROEC apoiou a realização de atividades de maneira remota, por meio de ferramentas digitais com o apoio do GT de uso de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs) na Extensão e Cultura. A decisão foi registrada em instrução normativa.

- O que foi realizado:

Os interessados em promover ações de extensão e cultura durante o isolamento social seguiram o fluxograma indicado na IN preenchendo o formulário de adesão ao uso de TDICs para registro do trabalho nessa modalidade. Além disso, diversas ações permaneceram à campo para o enfrentamento à pandemia e os estudantes extensionistas tiveram cobertura de seguro que foi coordenado pela PROGRAD.

- Quais dados foram levantados:

O GT ofereceu todo apoio e orientação ao uso das ferramentas digitais, bem como o acompanhamento do uso por meio de questionário e grupo focal.

- Os principais andamentos:

Normatização do uso das TDICs em consonância as políticas e normas referentes à extensão universitária.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Os documentos encontram-se no site <https://ufgemcasa.ufg.br/>

- Qual o atual estado da ação:

Concluída em agosto de 2020.

X - CRIAR CRITÉRIOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAR O USO DAS TDIC

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

O acompanhamento foi uma etapa essencial para levantar as possibilidades e limites do uso.

- O que foi realizado:

Realizou-se um formulário e também grupo focal com representação dos eixos temáticos da extensão.

- Quais dados foram levantados:

Possibilidades e limites do uso das TDICs na realização de ações de extensão e cultura.

- Os principais andamentos:

Os dados levantados foram apresentados a administração superior, bem como divulgado à comunidade acadêmica, exceto o grupo focal, cujos dados encontram-se em processamento

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

As informações estão com GT da TDIC da extensão e cultura.

- Qual o atual estado da ação (Em execução/Cancelada/Planejada/Concluída):

Concluída.

XI - REALIZAÇÃO DE OFICINAS DE CAPACITAÇÃO DOS SERVIDORES DA UFG PARA ELABORAÇÃO E GESTÃO DE AÇÕES (DAD)

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A experiência positiva das oficinas de capacitação realizadas em 2019. Observou-se que essa capacitação é uma ótima forma de qualificar os servidores da UFG em relação à Extensão Universitária, pois o curso engloba tanto uma parte teórica e metodológica, quanto a parte prática de cadastro no SIGAA, Módulo Extensão.

- O que foi realizado:

A previsão era de realizar dois cursos no ano de 2020, um em cada semestre. Porém, devido às incertezas causadas pela pandemia da Covid-19, a ação não foi realizada no primeiro semestre. A equipe, em conversa com a DAD/PROPESSOAS, conferiu a possibilidade de realizar a capacitação de forma virtual, fazendo as adequações necessárias para esse novo formato. Assim, o curso foi ministrado no período de 18 de agosto a 10 de setembro, através da plataforma *Google Meet*.

- Quais dados foram levantados:

Foi observada uma maior participação dos servidores docentes neste ano, que foram maioria na turma, contra a experiência do ano de 2019, que contou com maior participação dos técnicos administrativos. Considera-se importante esse dado, uma vez que a intenção da capacitação é atingir esses dois públicos de servidores.

- Os principais andamentos:

- Solicitação de realização do curso à DAD em março (antes da pandemia);
- Suspensão da ação no primeiro semestre;
- Contato e orientação com a DAD sobre a possibilidade da turma virtual;
- Planejamento e adequações das aulas para o formato online;
- Execução do curso de capacitação;
- Consolidação da turma no sistema e realização do relatório de curso, enviadas à DAD.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

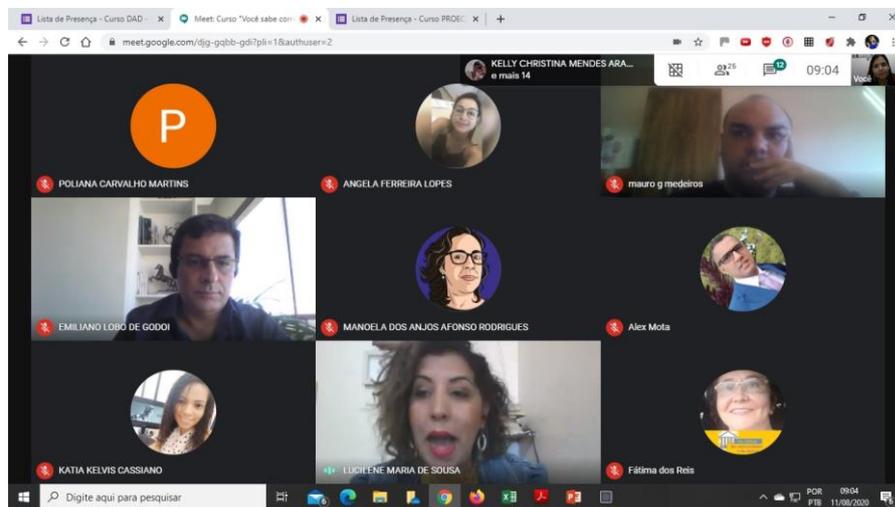


Foto: Abertura do curso com a Pró-Reitora de Extensão e Cultura, profa Lucilene Maria de Sousa, no dia 11/08/2020.

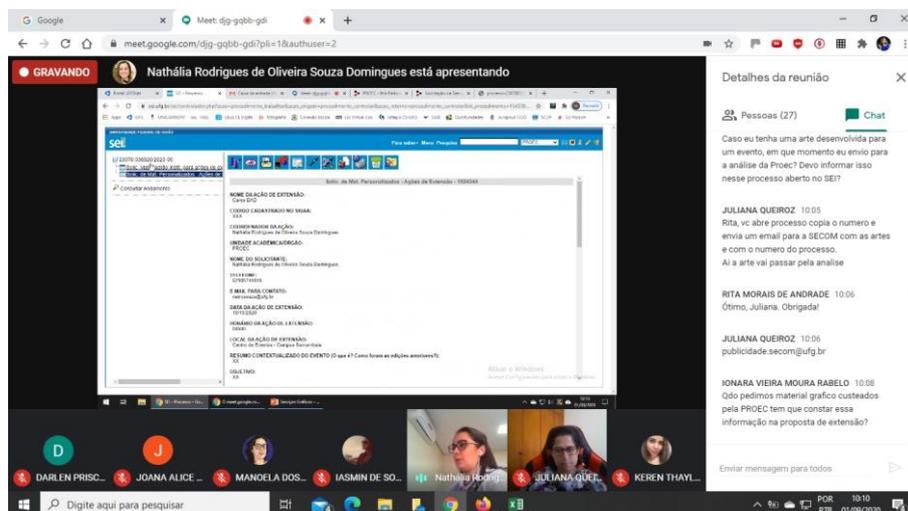


Foto: Momento de apresentação da aula do dia 01/09/2020 – Módulo 4, com a interação entre participantes e instrutores no chat.

- Qual o atual estado da ação (Em execução/Cancelada/Planejada/Concluída):

A ação está concluída, considerando positiva a execução da oficina, devido aos relatos e avaliações dos participantes. Pretende-se realizar novos cursos em 2021, visando capacitar um maior número de servidores.

XII - ELABORAÇÃO DA CHAMADA PÚBLICA PARA AVALIADORES DO EDITAL PROBEC/PROVEC

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Possibilitar uma ampla participação de docentes e técnicos administrativos no quadro de avaliadores do Edital Probec/Provec.

- O que foi realizado:

Foi elaborada, divulgado e efetivado o edital de chamada pública PROEC Nº 01/2020 - processo para cadastramento de avaliadores *ad hoc* referente ao edital PROEC Nº 01/2020 - Programa de Bolsas e Voluntariado de Extensão e Cultura.

- Quais dados foram levantados:

Foram selecionados 73 (setenta e três) avaliadores das mais diversas unidades e órgãos.

- Os principais andamentos:

Esta foi a primeira ação nesse sentido em todos os Editais Probec/Provec até hoje realizados.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

- [Homologação dos Avaliadores](#)
- [Edital PROEC Nº 01/2020](#)
- [Página de Acompanhamento do Edital PROBEC/PROVEC](#)

- Qual o atual estado da ação:

Concluída.

XIII - ELABORAÇÃO DO EDITAL PROBEC/PROVEC

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Disponibilizar bolsas de extensão para discentes da UFG.

- O que foi realizado:

Foi elaborado o Edital PROEC Nº 01/2020, Programa de Bolsas e Voluntariado de Extensão e Cultura.

- Quais dados foram levantados:

Projetos avaliados e publicação do resultado final, com 60 projetos contemplados com PROBEC e PROVEC e 30 contemplados com PROVEC.

- Os principais andamentos:

O principal objetivo do Edital é apoiar o desenvolvimento de Projetos de Extensão e Cultura das Unidades Acadêmicas, Unidades Acadêmicas Especiais e Órgãos da UFG, a serem executados por discentes da graduação no período de 1º de março de 2021 a 31 de dezembro de 2021 nas diversas áreas do conhecimento.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

- [Edital PROEC Nº 01/2020](#)

- [Página de Acompanhamento do Edital PROBEC/PROVEC](#)

- Qual o atual estado da ação:

Em execução, com previsão de continuidade em 2021.

OBJETIVO II – AVANÇAR NO QUALIS ATUAL DA REVISTA UFG

Meta estipulada:	Concluir todas as ações propostas até 31/12/2020													
Indicador:	% das ações Concluídas													
Ação:	Situação da Ação (2020):*												Responsável pela ação (opcional):	
	J a n	F e v	M a r	A b r	M a i	J u n	J u l	A g o	S e t	O t o	N o v	D e z		
I - Manter a parceria com o CIAR para a diagramação e <i>design</i> gráfico da Revista	P	P	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	Daniela e Lucilene
II - Diversificação do Comitê Editorial	P	P	P	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	Daniela e Lucilene
III - Buscar novos indexadores	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	Daniela e Lucilene
IV - Publicar 42 trabalhos (FLUXO CONTINUO, 18 ARTIGOS/REVISTA) EM 2020, 3 CHAMADAS	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	O		Daniela, Flávia F e Lucilene
V - Publicação dos artigos em inglês e espanhol	P	P	P	P	P	P	P	P	P	C	C	C		Daniela, Flávia F e Lucilene
VI - Implementação do ELIS	P	P	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C		Daniela, Flávia F e Lucilene

* Situação da Ação: Planejada (P), Em execução (E), Em atraso (A), Cancelada (C), Concluída (O).

I - MANTER A PARCERIA COM O CIAR PARA A DIAGRAMAÇÃO E *DESIGN* GRÁFICO DA REVISTA

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Necessidade de ter especialistas no processo de diagramação da Revista e *design* gráfico.

- O que foi realizado:

Após reunião com CIAR – Centro Integrado de Aprendizagem em Rede mantivemos parceria e nesse ano foi realizada uma nova diagramação dos trabalhos submetidos visando maior acessibilidade quanto: pessoas com baixa visão, dislexia, pessoas daltônicas.

- Quais dados foram levantados:

Os trabalhos publicados apresentam padronização atendendo as mudanças realizadas.

- Os principais andamentos:

Mudança no design e no atendimento às normas da ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Este material foi testado com as seguintes questões de acessibilidade:

- PDF lido por meio do software NVDA (leitor de tela para cegos e pessoas com baixa visão);
- Guia da *British Dyslexia Association* para criar o conteúdo seguindo padrões como escolha da fonte, tamanho e entrelinha, bem como o estilo de parágrafo e cor;
- As questões cromáticas testadas no site *CONTRAST CHECKER* (<https://contrastchecker.com/>) para contraste com fontes abaixo e acima de 18pts, para luminosidade e compatibilidade de cor junto a cor de fundo e teste de legibilidade para pessoas daltônicas.

publica
CiaR

Figura: Abertura dos artigos

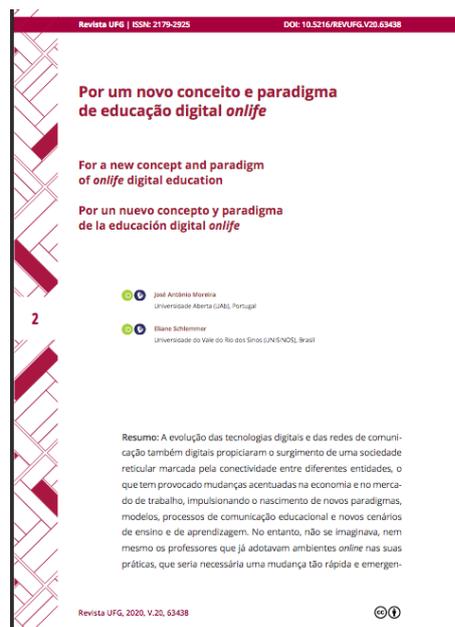


Figura: Novo design

- Qual o atual estado da ação:

Ação em execução e deve ser mantida em 2021.

II - DIVERSIFICAÇÃO DO COMITÊ EDITORIAL

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Abertura para organizadores de dossiê seguindo ampliação de comitê temporário.

- O que foi realizado:

Abertura de TRÊS dossiês no ano de 2020:

- 1) *Dossiê: o discurso anti-ciência nas redes sociais na internet/Dossier: Anti-science discourse on Social Media on the Internet*

Organizadores:

Prof. Dr. Pablo Fabião Lisboa (Universidade Federal de Goiás)

Prof. Dr. Ricardo Barbosa de Lima (Universidade Federal de Goiás)

- 2) *Dossiê: Experiências de enriquecimento mútuo: desde e com a comunidade surda*

Organizadoras: Dr. Juliana Guimarães Faria (UFG/Brazil), Dr. Dolores Rodriguez-Martín (UB/Spain) e Dr. Neuma Chaveiro (UFG/Brazil).

- 3) *Enfrentamento da Pandemia COVID-19 e as Ações de Extensão e Cultura/Dossier: Tackling the COVID-19*

Organizadoras: Daniela da Costa Britto Pereira Lima, Jéssica Traguette e Lucilene Maria de Sousa.

- Quais dados foram levantados:

Os trabalhos publicados apresentam padronização atendendo as mudanças realizadas.

- Os principais andamentos:

Mudança no *design* e no atendimento às normas da ABNT.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc.

- [Links da divulgação](#)
- [Link dos dossiês publicados](#)

- Qual o atual estado da ação:

Ação executada e para 2021 pretende-se realizar a:

- a) Reorganização do comitê editorial, consultando membros e convidando novos;
- b) Abertura de edital para submissão de três (03) dossiês para publicação em 2021.

III - BUSCAR NOVOS INDEXADORES

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Ampliar a qualificação da revista.

- O que foi realizado:

Solicitamos três novos indexadores, porém a exigência deles é muito grande e por isso foi rejeitado.

- Quais dados foram levantados

A Revista precisa: colocar todos os artigos em segunda língua - inglês; precisa manter a média de publicação por 4 anos (o que não ocorria antes de assumirmos); inserir licença Creative commons nos artigos.

- Os principais andamentos:

Devagar ir fazendo as adequações necessárias para aprovação.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Sem registros.

- Qual o atual estado da ação:

Ação não executada, porém, continuará em 2021.

Metas: organizar a revista para submissão no *Web of Science* e *Scielo*.

IV - PUBLICAR 42 TRABALHOS (FLUXO CONTINUO, 18 ARTIGOS/REVISTA) EM 2020, 3 CHAMADAS

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Ampliar a qualificação da revista e manter uma quantidade de publicação que demonstre média de publicações nos últimos 5 anos pelo menos.

- O que foi realizado:

Conseguimos abrir e publicar três dossiês, além de publicar mais de 22 artigos em fluxo contínuo e uma média de mais de 42 trabalhos no final.

- Quais dados foram levantados:

Conseguimos abrir e publicar três dossiês, além de publicar mais de 22 artigos em fluxo contínuo e uma média de mais de 42 trabalhos no final.

- Os principais andamentos (destacar o mais relevante);

Divulgação dos dossiês em três línguas;

Divulgação dos dossiês em diferentes grupos de pesquisa CNPq pesquisados no site do CNPq das chamadas da Revista;

Ampliação de contatos entre o FORPREX.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:



Figuras: artes de capas dos dossiês

- Qual o atual estado da ação:

Ação concluída, com previsão de continuidade em 2021.

V - PUBLICAÇÃO DOS ARTIGOS EM INGLÊS E ESPANHOL

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Ampliar a qualificação da revista.

- O que foi realizado:

Conseguimos apenas traduzir as normas da revista e as chamadas de dossiês por falta de condições materiais.

- Quais dados foram levantados

Tradução de divulgação de materiais e das normas da Revista.

- Os principais andamentos (destacar o mais relevante);

Tradução das chamadas de dossiês;

Tradução das normas da revista.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc.

- [Link das normas](#)



Figuras: artes de capas dos dossiês em língua estrangeira

- Qual o atual estado da ação (Em execução/Cancelada/Planejada/Concluída);

Ação não executada, com previsão de tentativas em 2021.

VI - IMPLEMENTAÇÃO DO ELIS

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Ampliar a qualificação da revista e de acesso e inclusão.

- O que foi realizado:

Contatos com a professora responsável pelo ELIS - a que criou na UFG. Professora Mariângela Estelita.

- Quais dados foram levantados:

Professora de difícil acesso.

- Os principais andamentos:

Tentativas de conversa com a Professora por telefone, e-mail e WhatsApp. Ela teve conhecimento da proposta, mas quis agendar novamente para nova conversa, porém não conseguimos retorno.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Sem registros.

- Qual o atual estado da ação:

Ação não executada. Pretendemos como ação para 2021: criar programa no Youtube da Proec ou da UFG para entrevistas junto a autores de artigos na Revista como meio de divulgação.

OBJETIVO III – VIABILIZAR ESTRUTURAS E LOGÍSTICA PARA APOIO À REALIZAÇÃO DE AÇÕES DE EXTENSÃO

Meta estipulada:	Concluir todas as ações propostas até 31/12/2020												
Indicador:	% das ações Concluídas												
Ação:	Situação da Ação (2020):*											Responsável pela ação (opcional):	
	J a n	F e v	M a r	A b r	M a i	J u n	J u l	A g o	S e t	O t	N o v		D e z
I - Publicar portaria para habilitar servidores do quadro da PROEC para conduzirem veículos oficiais da UFG	P	P	P	P	O								Emiliano, Raíssa, Renato
II - Viabilizar espaço para Campus Caldas Novas com local específico para ser ponto de apoio às ações de extensão na região	P	P	P	P	P	P	P	P	E	E	E		Emiliano, Lucilene
III - Locação de imóvel para implantação dos projetos relacionados à Casa de Projetos Sociais (reciclagem de vidro, etc)	P	P	P	P	P	P	P	O					Lucilene, Fernando, Emiliano
IV - Adquirir, por meio de doação, veículos oficiais para apoio às ações de extensão	P	P	E	P	P	E	O						Emiliano

* Situação da Ação: Planejada (P), Em execução (E), Em atraso (A), Cancelada (C), Concluída (O).

I - PUBLICAR PORTARIA PARA HABILITAR SERVIDORES DO QUADRO DA PROEC PARA CONDUZIREM VEÍCULOS OFICIAIS DA UFG

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A PROEC recebeu um veículo (doação) especificamente para o uso da Pró-Reitoria, portanto ficou estabelecido que alguns servidores da sua Gestão e Equipe Técnica, oficialmente conduzissem esse veículo e os demais da UFG, caso fosse necessário.

- O que foi realizado:

A inclusão dos nomes dos servidores no quadro de motoristas da Divisão de Transportes da UFG com emissão de Portaria Institucional com a mesma finalidade.

- Quais dados foram levantados:

Nomes, Carteiras de Motoristas (CNHs), aptidão etc.

- Os principais andamentos:

Verificação do interesse e das disponibilidades dos servidores/condutores.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

- [Portaria Nº 1487, DE 13 DE MAIO DE 2020](#)

- Qual o atual estado da ação:

Concluída.

II - VIABILIZAR ESPAÇO PARA CAMPUS CALDAS NOVAS COM LOCAL ESPECÍFICO PARA SER PONTO DE APOIO ÀS AÇÕES DE EXTENSÃO NA REGIÃO

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Ampliar áreas de apoio às ações de extensão e Cultura nas mais diversas regiões do Estado.

- O que foi realizado:

Foi elaborada e aprovada a Resolução CONSUNI 24/2020 que dispõe da criação e funcionamento do Campus de Caldas Novas.

- Quais dados foram levantados:

Foram levantados os principais pontos fortes e as fragilidades do local.

- Os principais andamentos:

Através do Grupo Gestor está sendo elaborado o Plano Estratégico do Campus Caldas Novas.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

- [Resolução Consuni 24/2020](#)

- Qual o atual estado da ação (Em execução/Cancelada/Planejada/Concluída);

Ação em execução e deve ser mantida em 2021.

III - LOCAÇÃO DE IMÓVEL PARA IMPLANTAÇÃO DOS PROJETOS RELACIONADOS À CASA DE PROJETOS SOCIAIS UFG (RECICLAGEM DE VIDRO, ETC)

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A necessidade de disponibilizar área adequada à execução do projeto intitulado “Instalação de Unidade ‘Piloto’ de Processamento de Vidro para a Rede UNIFORTE no município de Goiânia, GO”, com espaços suficientes para a instalação de equipamentos específicos como o triturador de vidro e a balança rodoviária.

- O que foi realizado:

Foi realizada a locação da área pela FUNAPE em agosto de 2019 com vencimento em dezembro de 2020 e já tem encaminhada a renovação para mais um ano, tempo necessário enquanto aguarda-se o início das obras do Polo de Inovação e Tecnologia Social, local definitivo para transferência da unidade.

- Quais dados foram levantados:

Os dados levantados para a locação da área foram, como prioridade, a dimensão da área para a instalação dos equipamentos, manobras de maquinários e caminhões, além de espaço administrativo compatível com as atividades de gestão do projeto e das práticas operacionais.

- Os principais andamentos:

Os principais andamentos referem-se à instalação dos equipamentos e a organização do setor administrativo.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Os registros das atividades se encontram no sistema da FUNAPE, Centro de Custo 78.136, e no processo SEI 23070.013632/2018-42.

- [Contrato de Locação](#)



Fotos: imóvel locado e do local de instalação da máquina

- Qual o atual estado da ação:

Considerando o final da vigência do contrato em dezembro de 2020, considera-se a ação concluída no período. Há negociação junto ao proprietário e a FUNAPE para a renovação de contrato de locação. Portanto a ação deve ser mantida no planejamento de 2021.

IV - ADQUIRIR, POR MEIO DE DOAÇÃO, VEÍCULOS OFICIAIS PARA APOIO ÀS AÇÕES DE EXTENSÃO

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Estruturar de forma adequada o apoio às ações de Extensão e Cultura da UFG.

- O que foi realizado:

Foram obtidos três veículos com a Receita Federal, sendo uma Blazer, um Fiat Strada e uma Camionete S-10.

- Quais dados foram levantados:

Não se aplica.

- Os principais andamentos:

Todos os veículos já estão à disposição da Proec na UFG. Além dos veículos foram conseguidos diversos equipamentos conforme lista disponível no link abaixo:

- [Relação de materiais doados pela Receita Federal](#)

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Não se aplica.

- Qual o atual estado da ação:

Concluída.

EIXO ESTRATÉGICO II

INSERÇÃO CURRICULAR DA EXTENSÃO NA FORMAÇÃO ACADÊMICA

OBJETIVO IV – PLANEJAR ESTRATÉGIAS PARA A IMPLANTAÇÃO DA INSERÇÃO CURRICULAR DA EXTENSÃO

Meta estipulada:	Concluir todas as ações propostas até 31/12/2020												
Indicador:	% das ações Concluídas												
Ação:	Situação da Ação (2020):*												Responsável pela ação (opcional):
	J a n	F e v	M a r	A b r	M a i	J u n	J u l	A g o	S e t	O t o	N o v	D e z	
I - Manter as reuniões de planejamento e acompanhamento em conjunto com a PROGRAD	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	Lucilene, Emiliano, Flavia C e Raíssa
II - Continuar a elaboração dos instrumentos normativos para as ações de inserção curricular da extensão	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	Lucilene, Emiliano, Flavia C e Raíssa
III - Orientar e acompanhar a implementação da curricularização da extensão nas Unidades Acadêmicas	P	P	P	P	P	P	E	E	E	E	E	E	Lucilene, Emiliano, Flavia C e Raíssa
IV - Realizar novos Seminários sobre a inserção curricular da extensão	P	P	P	P	P	P	P	P	P				Lucilene, Emiliano, Flavia C e Raíssa
V - Apoiar a PROGRAD a planejar a customização do SIGAA para a inclusão da inserção curricular da extensão	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	Lucilene, Emiliano, Hélio, Rosângela e Raíssa

* Situação da Ação: Planejada (P), Em execução (E), Em atraso (A), Cancelada (C), Concluída (O).

I - MANTER AS REUNIÕES DE PLANEJAMENTO E ACOMPANHAMENTO EM CONJUNTO COM A PROGRAD

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A inserção curricular da extensão nos PPCs da graduação é uma ação coordenada pela PROGRAD e PROEC para se adequar ao Plano Nacional de Educação (PNE) - LEI N° 13.005/2014, que em sua Meta diz: 12.7) assegurar, no mínimo, 10% (dez por cento) do total de créditos curriculares exigidos para a graduação em programas e projetos de extensão universitária, orientando sua ação, prioritariamente, para áreas de grande pertinência social.

- O que foi realizado:

Com profissionais da PROGRAD e PROEC foram realizadas diversas reuniões para o diálogo e proposição da Minuta.

- Qual o atual estado da ação:

Em debate a minuta com os cursos de graduação.

II - CONTINUAR A ELABORAÇÃO DOS INSTRUMENTOS NORMATIVOS PARA AS AÇÕES DE INSERÇÃO CURRICULAR DA EXTENSÃO

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A inserção curricular da extensão nos PPCs da graduação é uma ação coordenada pela PROGRAD e PROEC para se adequar ao Plano Nacional de Educação (PNE) - LEI N° 13.005/2014, que em sua Meta diz: 12.7) assegurar, no mínimo, 10% (dez por cento) do total de créditos curriculares exigidos para a graduação em programas e projetos de extensão universitária, orientando sua ação, prioritariamente, para áreas de grande pertinência social.

- O que foi realizado:

Com profissionais da PROGRAD e PROEC foram realizadas diversas reuniões para o diálogo e proposição da Minuta e o que se propõe neste momento são documentos instrutivos sobre a Minuta de Resolução.

- Qual o atual estado da ação:

Em processo de construção o Instrumento orientativo.

III - ORIENTAR E ACOMPANHAR A IMPLEMENTAÇÃO DA CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO NAS UNIDADES ACADÊMICAS

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A inserção curricular da extensão nos PPCs da graduação é uma ação coordenada pela PROGRAD e PROEC para se adequar ao Plano Nacional de Educação (PNE) - LEI N° 13.005/2014, que em sua Meta diz: 12.7) assegurar, no mínimo, 10% (dez por cento) do total de créditos curriculares exigidos para a graduação. Trata de um processo dialogado com as unidades acadêmicas.

- O que foi realizado:

Um representante da PROEC e da PROGRAD têm feito reuniões conforme solicitação das Unidades Acadêmicas para debate do tema.

- Qual o atual estado da ação:

Atividade mantida para 2021.

IV - REALIZAR NOVOS SEMINÁRIOS SOBRE A INSERÇÃO CURRICULAR DA EXTENSÃO

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A inserção curricular da extensão nos PPCs da graduação é uma ação coordenada pela PROGRAD e PROEC para se adequar ao Plano Nacional de Educação (PNE) - LEI N° 13.005/2014, que em sua Meta diz: 12.7) assegurar, no mínimo, 10% (dez por cento) do total de créditos curriculares exigidos para a graduação.

- O que foi realizado:

Não foram realizados outros seminários, pois será feito a partir da aprovação a minuta

V - APOIAR A PROGRAD A PLANEJAR A CUSTOMIZAÇÃO DO SIGAA PARA A INCLUSÃO DA INSERÇÃO CURRICULAR DA EXTENSÃO

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Necessidade de adequação do sistema para atender o Plano Nacional de Educação (PNE) - LEI N° 13.005/2014, que em sua Meta diz: 12.7) assegurar, no mínimo, 10% (dez por cento) do total de créditos curriculares exigidos para a graduação em programas e projetos de extensão universitária, orientando sua ação, prioritariamente, para áreas de grande pertinência social.

- O que foi realizado:

Atividade ainda não iniciada.

- Quais dados foram levantados;

Atividade ainda não iniciada.

- Os principais andamentos (destacar o mais relevante);

Atividade ainda não iniciada.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc.

Sem registros.

- Qual o atual estado da ação (Em execução/Cancelada/Planejada/Concluída);

Atividade planejada e deve ter continuidade em 2021.

EIXO ESTRATÉGICO III

SISTEMATIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO E CULTURA

OBJETIVO V – PROMOVER A INTEGRAÇÃO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO E CULTURA NA UFG

Meta estipulada:	Concluir todas as ações propostas até 31/12/2020													
Indicador:	% das ações Concluídas													
Ação:	Situação da Ação (2020):*												Responsável pela ação (opcional):	
	J a n	F e v	M a r	A b r	M a i	J u n	J u l	A g o	S e t	O t o	N o v	D e z		
I - Integrar Mapa de Ações de Extensão ao banco de dados SIGAA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	Emiliano e Jéssica
II - Sistematizar as ações pelo Mapa de Ações de Extensão	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	Emiliano e Jéssica
III - Consolidar a plataforma ANALISA DADOS	P	P	P	P	P	O								Emiliano , Hélio e Jéssica
IV - Estimular e consolidar os Programas de extensão	P	P	E	P	P	P	P	E	E	E	E	E	E	Emiliano, Raíssa e Jéssica
V - Criar Programas de Cultura	P	P	P	P	P	P	P	E	E	E	E	E	E	Flavia C , Emiliano, Raíssa e Jéssica
VI - Apoiar a realização dos eventos acadêmicos que integrem as ações de extensão e cultura às ações de ensino e pesquisa	P	P	P	P	P	E	E	E	E	E	E	E	E	Emiliano, Lucilene , Liana e Flavia C

* Situação da Ação: Planejada (P), Em execução (E), Em atraso (A), Cancelada (C), Concluída (O).

I - INTEGRAR MAPA DE AÇÕES DE EXTENSÃO AO BANCO DE DADOS SIGAA

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Criar uma ferramenta de gestão que possibilite conhecer geograficamente a localização das ações de extensão da UFG.

- O que foi realizado:

Foi feita toda a customização para que o mapa de ações de extensão da plataforma ANALISA DADOS UFG fosse subsidiado em tempo real com a plataforma SIGAA.

- Quais dados foram levantados;

- Tipos de ações de extensão;
- Localização;
- Índices socio econômicos;
- Público atendido;
- Produtos gerados.

- Os principais andamentos:

O novo mapa já está devidamente finalizado e se tornará público após a nova plataforma do ANALISA DADOS UFG ser lançada.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Sem registros.

- Qual o atual estado da ação:

Concluída.

II - SISTEMATIZAR AS AÇÕES PELO MAPA DE AÇÕES DE EXTENSÃO

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Estabelecer Programas de extensão baseados em critérios regionais

- O que foi realizado:

O novo mapa de ações de extensão ainda não foi publicado na plataforma ANALISA DADOS UFG, não sendo possível sua utilização para o cumprimento desta meta.

- Quais dados foram levantados:

- Número de ações por município;
- Tipos de ações de extensão;
- Índices sócio econômicos;
- Público atendido;
- Produtos gerados.

- Os principais andamentos (destacar o mais relevante);

Os andamentos dependem da efetivação do mapa de ações de extensão na plataforma ANALISA DADOS UFG.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc.

Sem registros.

- Qual o atual estado da ação:

Em execução com previsão de continuidade para o próximo ano.

III - CONSOLIDAR A PLATAFORMA ANALISA DADOS

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual

Fornecer uma ferramenta de gestão para todos os interessados na área de extensão, em especial, às Coordenações de Ações de Extensão – CAEX.

- O que foi realizado

Toda a plataforma referente a Extensão foi revista e atualizada.

- Quais dados foram levantados:

Foram levantados dados referentes ao número e tipo de ações de extensão; membros da equipe executora; local de execução; área temática; produtos gerados e coordenadores.

- Os principais andamentos:

Plataforma concluída.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Painéis indicadores da Extensão disponíveis em:

- [ANALISA DADOS UFG](#)

- Qual o atual estado da ação (Em execução/Cancelada/Planejada/Concluída);

Concluída.

IV - ESTIMULAR E CONSOLIDAR OS PROGRAMAS DE EXTENSÃO

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A criação dos Programas de Extensão da PROEC teve início em 2019 e entendeu-se como oportuno estimular a participação, bem como consolidar os Programas, de forma a ser uma ação contínua e não apenas pontual.

- O que foi realizado:

Diversas foram as ações realizadas para se alcançar esse objetivo. Primeiro foi realizada a sistematização para adesão aos programas, através de formulário do *Google Forms* e customização no SIGAA, módulo extensão. Também foi criado um e-mail específico dos programas, para facilitar o contato com os integrantes (programadeextensaoufg@gmail.com).

No início do ano foram feitas reuniões abertas de apresentação de cada programa, como forma de convite aos coordenadores de ações de extensão interessados. Devido à pandemia da Covid-19, essas reuniões foram adequadas para o modelo virtual, sendo a segunda etapa encontros específicos com os coordenadores das ações já vinculadas aos Programas da PROEC (UFG em Todo Lugar, UFG na Agroecologia, UFG com a Escola, UFG na Infância, UFG nos Parques e UFG Rural). Além disso, no contexto da pandemia, também foi criado o Programa UFG no Enfrentamento a Covid-19.

Ao longo do ano, os programas foram apresentados nas diversas reuniões realizadas pela equipe PROEC, como forma de divulgar e incentivar a participação. Também se manteve atualizadas as páginas dos programas no site da PROEC.

Outra forma de consolidar os programas é através das parcerias. A PROEC conseguiu viabilizar veículos para serem utilizados pelas ações participantes dos programas, através de doações da Receita Federal. Também buscou-se dar visibilidade às ações participantes, por meio de programas na TV UFG (Mundo UFG) e na Rádio Universitária (Programa UFG com Você). E uma parceria com a AMMA, na utilização de uma “casinha” na Vila Ambiental do Parque Areião, dedicada ao Programa UFG nos Parques.

- Quais dados foram levantados:

Observou-se, além de um aumento das ações vinculadas em todos os programas, a participação dos coordenadores nas reuniões, trazendo demandas e propondo atividades e encaminhamentos.

- Os principais andamentos:

- Sistematização para adesão, através de formulário e customização no SIGAA, módulo extensão;
- Reuniões de acompanhamento e levantamento de demandas com os coordenadores de cada programa;
- Busca por parcerias que possam agregar à execução dos programas.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc.



Foto: Reunião de apresentação do Programa UFG na Infância, no dia 04/03/2020



Foto: Reunião de apresentação do Programa UFG em Todo Lugar, no dia 09/03/2020



Foto: Reunião de apresentação do Programa UFG nos Parques, no dia 10/03/2020

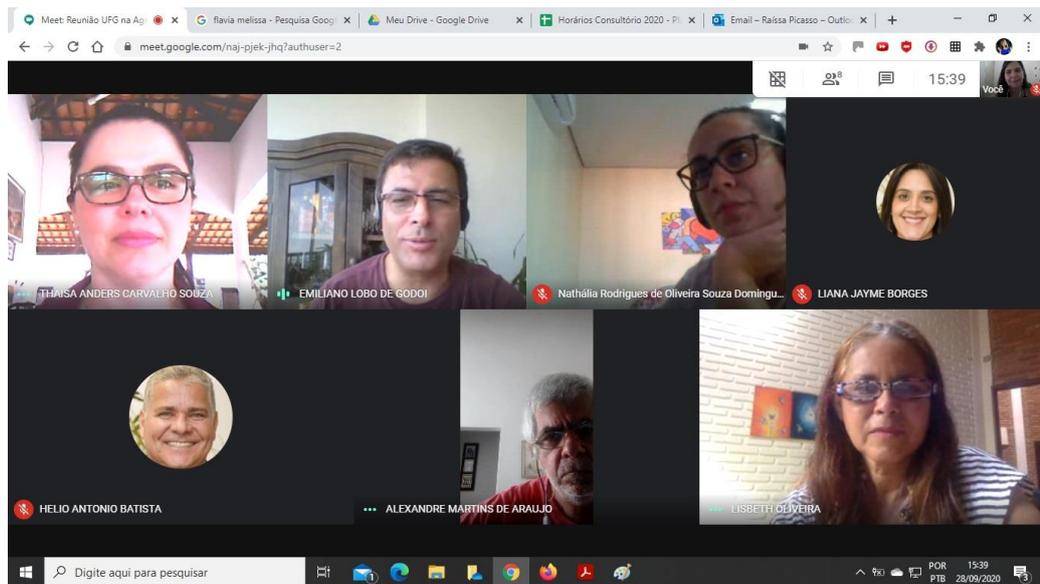


Foto: Reunião do Programa UFG na Agroecologia, no dia 28/09/2020.

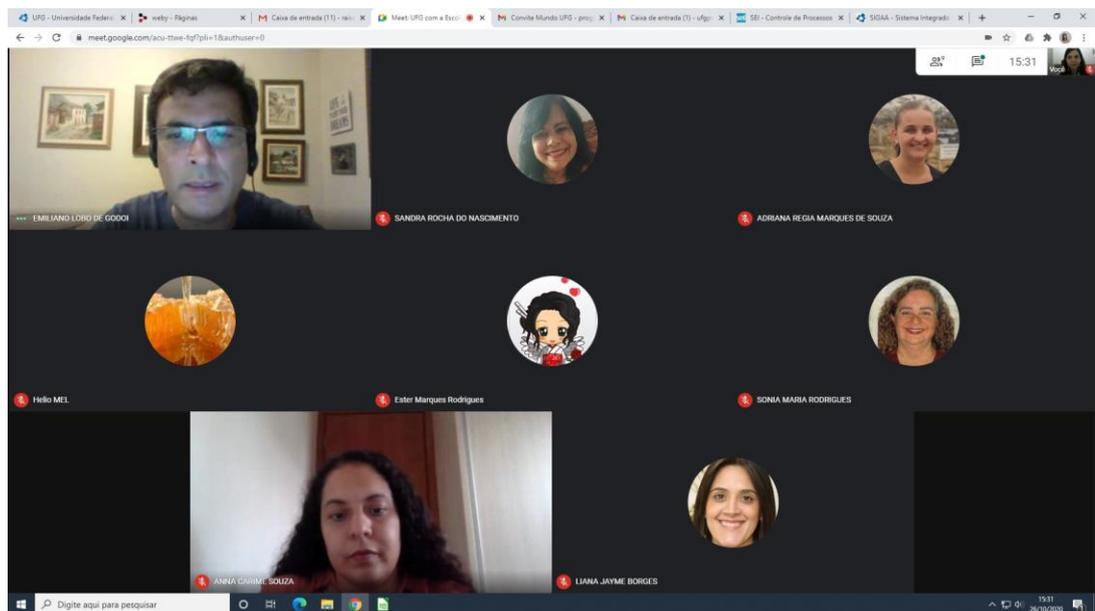


Foto: Reunião do Programa UFG com a Escola, no dia 26/10/2020



Foto: Imagem interna da Casinha “UFG nos Parques” – Vila Ambiental no Parque Areião



Foto: Imagem externa da Casinha “UFG nos Parques” – Vila Ambiental no Parque Areião



Foto: fachada externa da Casinha “UFG nos Parques” – Vila Ambiental no Parque Areião

- Qual o atual estado da ação:

A ação está em execução e pretende-se manter em 2021.

V - CRIAR PROGRAMAS DE CULTURA

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A necessidade de criação de Programas de Cultura ligados à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura para o fortalecimento das ações de cultura permanentes realizadas por unidades e órgãos da UFG e entre as Instituições Públicas de Ensino Superior do Estado de Goiás.

- O que foi realizado:

Foi iniciado o processo de elaboração de 02 (dois) programas de Cultura: o primeiro relacionado às Rotas de Cultura UFG, a partir de projetos ligados às unidades e órgãos da instituição. O segundo programa é vinculado à Rede de Cultura IPES GO, criada a partir dos esforços das instituições envolvidas UFG, IFG, UEG, IF Goiano, UFCAT e IFJ no sentido viabilizar ações conjuntas, fomentando espaços de partilhas de criação, de produção, de fruição, de difusão e de circulação de cultura.

No dia 14 de outubro de 2020 foi realizada uma live de lançamento da Rede de Cultura IPES GO no Programa Lives #CulturaNaUFG no Canal da UFG_oficial no Youtube. Entre os dias 16 de Outubro a 07 de Novembro de 2020 foi realizado o evento *on line* Caravana Cultura, primeira ação pública conjunta do programa que reuniu artistas, produtores, gestores da cultura, extensionistas, pesquisadores, docentes e público em geral. O evento foi composto por 04 (quatro) lives-espetáculos transmitidos ao vivo do Centro Cultural UFG; 04 (quatro) Mesas-Redondas, 04 (quatro) Oficinas, 04 (quatro), Rodas de Conversas, 04 (quatro) Fóruns de Cultura. Toda programação foi gratuita com emissão de certificados. Na oportunidade foi lançado o site da Rede com intuito de divulgar as programações, editais e ações de cada instituição e as realizadas em conjunto, funcionando como um aglutinador do trabalho em rede, além de um repositório das ações.

- Quais dados foram levantados:

Houve o convite e a adesão de 06 unidades acadêmicas (EMAC, FAV, FL, FEFD, FIC e FCS) e de 05 órgãos (CCUFG, Museu Antropológico, Biblioteca Central, Cidarq e Cine UFG) para comporem o Programa Rotas de Cultura UFG. Pelo programa Rede de Cultura IPES-GO foi realizada o evento *on line* Caravana Cultural

produzindo 16 (dezesesseis) lives armazenados no canal da Rede de Cultura IPES-GO criado para a transmissão do evento.

- Os principais andamentos:

Programa Rotas de Cultura UFG

- Elaboração de novos mapas das Rotas de Cultura UFG;
- Edição de vídeo de divulgação.

Programa Rede de Cultura IPES-GO

- Reuniões de planejamento das ações da Rede de Cultura IPES-GO;
- Instituição da Rede de Cultura das Instituições Públicas de Ensino Superior do Estado de Goiás via protocolo de intenções publicado em Diário Oficial da União do dia 03 de agosto de 2020;
- Elaboração do Projeto Caravana Cultural 2020;
- Criação da logo da Rede de Cultura IPES-GO;
- Criação de site da Rede de Cultura IPES-GO;
- Criação do Canal da Rede de Cultura IPES-GO no Youtube;
- Realização da Caravana Cultural 2020.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Vídeo Rotas de Cultura UFG

https://www.youtube.com/watch?v=7bK_cNz22iA&feature=emb_logo

Site da Rede de Cultura IPES-GO

<https://rededeculturaipesgo.ufg.br>

Canal da Rede de Cultura IPES-GO no Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UChznd75b9kHOY1x1Gu_OI3A


CARAVANA CULTURAL
16 de outubro a 07 de novembro

16 OUT - 20h às 22h

Lançamento Rede de Cultura IPES-GO e Caravana Cultural

 Presenças dos reitores: Edward Madureira Brasil (UFG), Jerônimo Rodrigues da Silva (IFG), Valter Gomes Campos (UEG), Elias de Pádua Monteiro F Goiano), Américo Nunes da Silveira Neto (UFJ), Roselma Lucchese (UFCAT)

 Mediação: Flavia Maria Cruvinel, Coordenadora da Rede de Cultura IPES-GO

Lives #CulturaNaUFG - Brasil in Trio

17 OUT - 10h às 12h

Mesa: Lei Emergencial de Cultura

 Pedro Vasconcelos (Secretário de Cultura de São Leopoldo), Adriano Baldy (Secretário de Cultura de Goiás), Kleber Adorno (Secretário de Cultura de Goiânia) (a confirmar), Guido Marco (Secretário de Cultura de Aparecida de Goiânia)

 Mediação: Constantino Isidoro (IFG)

14h às 16h

Oficina Cinema Latino-Americano e Política

 Francisco Lillo (Cineclubes Imigração e União dos Cineclubes de Goiânia).

16h às 17h

Roda de Conversa - Dedo de prosa + café com ervas

 Provocadores: Heleno Dias (UFG), João Monh (UEG), Sr João Vicente (Sanclerlândia), Sr. João dos Santos Rosa (Quilombo Kalunga), Sra. Angela Maria Santos (Quilombo Cedro Mineiros), Sra. Ana Aparecida Francisco (Quilombo Kalunga) e Sr Simão Francisco Dias (Kalunga)

 Mediação: Maria Tereza Gomes (CCUFG).

17h às 19h30

Fórum de Cultura IPES-GO: Política Cultural e Planos de Cultura IPES

 Provocadores: Alexandre Molina (UFU), Willian dos Santos (IFG), Roseli Rocha (IFGOIANO), Augusto de Almeida (UEG), Rogério Bianchi (UFCAT), Alofio Vulcani (UFJ)

 Mediação: Flavia Maria Cruvinel (UFG).


Rede de Cultura IPES-GO

Flyer da Programação da Caravana Cultural



Foto:

Lançamento da Rede de Cultura IPES-GO e abertura da Caravana Cultural

- Qual o atual estado da ação:

A ação está em execução e será mantida em 2021.

VI - APOIAR A REALIZAÇÃO DOS EVENTOS ACADÊMICOS QUE INTEGREM AS AÇÕES DE EXTENSÃO E CULTURA ÀS AÇÕES DE ENSINO E PESQUISA

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

O tripé da formação acadêmica ensino, pesquisa e extensão propõe a integração destes espaços

- O que foi realizado:

Espaço das Profissões, CONPEEX, Seminários de usos de TDIC

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Não há registros

- Qual o atual estado da ação:

Manutenção da proposta para outras edições.

OBJETIVO VI – APROFUNDAR A INTEGRAÇÃO DA INSTITUIÇÃO COM OS DIVERSOS SEGMENTOS DA SOCIEDADE

Meta estipulada:	Concluir todas as ações propostas até 31/12/2020													
Indicador:	% das ações Concluídas													
Ação:	Situação da Ação (2020):*												Responsável pela ação (opcional):	
	J a n	F e v	M a r	A b r	M a i	J u n	J u l	A g o	S e t	O t o	N o v	D e z		
I - Criar parcerias de incentivo aos programas de Extensão e Cultura	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E		Lucilene, Emiliano, Flavia C
II - Dar continuidade as parcerias entre UFG e IPES Regionais	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E		Emiliano, Lucilene, Liana e Flavia C
III - Propor a criação do Sistema de divulgação das ações de Extensão com as Unidades Acadêmicas	P	P	P	P	P	P	E	E	E	E	E	O		Emiliano, Raíssa, Jéssica, Juliana e Rosângela
IV - Buscar fontes de financiamento para as ações de extensão e cultura	P	P	P	P	P	E	E	E	E	E	E	E		Emiliano, Lucilene, Liana e Flavia C
V - Fazer o gerenciamento financeiro do Centro de Custo de Extensão junto à FUNAPE	P	P	P	P	P	P	E	E	E	E	E	E		Lucilene, Nathália
VI - Dar continuidade aos Fóruns de Extensão Universitária	P	P	P	C	C	C	C	C	C	C	C	C		Emiliano, Jéssica, Raíssa e Liana
VII - Buscar e divulgar editais de fomento e prêmios em extensão e cultura	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	O		Jéssica

VIII - Articular os eventos com a mesma natureza para fortalecer os projetos de extensão e cultura consolidados na instituição	E	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Emiliano, Lucilene, Liana e Flavia C
IX - Promover a popularização da ciência por meio do Museu de Ciências da UFG					P	P	P	P	P	C	C	C			Flavia C, Juliana, Flávia e Lucilene
X - Propor novas atividades na Casa Projetos Sociais UFG	P	P	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C		Fernando, Flavia C, Emiliano , Thiago e Fátima
XI - Fortalecer o projeto Música na Casa de Projetos Sociais UFG	P	P	P	P	P	P	P	E	E	E	E	E			Fernando, Flavia C , Juliana e Fátima
XII - Integrar, na Casa Projetos Sociais UFG, projetos de extensão e pesquisa que visem o desenvolvimento de tecnologias sociais junto às comunidades em estado de vulnerabilidade social e aos seus empreendimentos econômicos solidários	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E			Fernando , Flavia C, Emiliano e Fátima
XIII - Promover a Casa Projetos Sociais da UFG como polo tecnológico de incubação de cooperativas populares	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E			Fernando , Flavia C, Emiliano e Fátima
XIV - Articular parcerias estratégicas com instituições públicas e privadas para captação de investimentos em projetos socioculturais integrantes da Casa Projetos Sociais UFG	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E			Fernando , Flavia C, Emiliano e Fátima
XV - Promover a Casa Projetos Sociais UFG como espaço para estudos e pesquisas sobre Economia Solidária	P	P	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C		Fernando
XVI - Organização do Curta o Campus	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P		Nathália , Lucilene, Flávia C., Juliana
XVII - Feira Agroecológica: organização e execução	P	P	P	E	E	E	P	E	E	E	E	E			Raíssa , Emiliano
XVIII - Divulgar ações de extensão COVID							P	E	E	O					Nathália, Raíssa, Jéssica
XIX - Centros Regionais de Extensão	P	P	P	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E		Emiliano , Luciano, Fernando

* Situação da Ação: Planejada (P), Em execução (E), Em atraso (A), Cancelada (C), Concluída

I - CRIAR PARCERIAS DE INCENTIVO AOS PROGRAMAS DE EXTENSÃO E CULTURA

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

As parceiras promovem a sustentabilidade das ações que são formalizadas pelos documentos de cooperação.

- O que foi realizado:

Foram realizados diversos termos de cooperação no âmbito da extensão e cultura pelo setor de convênios da UFG.

- Quais dados foram levantados:

Não existem.

- Os principais andamentos:

Formalização das parcerias com diversos órgãos.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Não existem.

- Qual o atual estado da ação:

Mantida para próximos anos.

II - DAR CONTINUIDADE AS PARCERIAS ENTRE UFG E IPES REGIONAIS

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

O Grupo de Trabalho no campo da Extensão das Instituições Públicas de Ensino Superior do Estado de Goiás (GT Extensão/IPES-GO) é oriundo do Fórum de Reitores das IPES-GO, criado em 2012, com o objetivo de aproximar as instituições para uma atuação conjunta. O Fórum é composto por: Instituto Federal Goiano (IF Goiano), Instituto Federal de Goiás (IFG), Universidade Estadual de Goiás (UEG), Universidade Federal de Catalão (UFCAT), Universidade Federal de Jataí (UFJ) e Universidade Federal de Goiás (UFG).

As ações articuladas do GT retomaram no início de 2018, sendo formado pelos seis Pró-Reitores de Extensão que exercem uma gestão compartilhada e também participam os membros de suas equipes, como diretores/coordenadores de extensão ou funções afins. O coletivo que compõe o GT pensa caminhos do diálogo e define políticas acadêmicas de extensão pelo contínuo fortalecimento da Extensão Universitária nas IES.

- O que foi realizado:

Reuniões bimestrais com as IES participantes

- Quais dados foram levantados:

Não existem.

- Os principais andamentos:

O processo de construção das ações delineadas pelo GT foi alicerçado nos eixos temáticos das Extensão Universitária, cultura, comunicação, direitos humanos e justiça, educação, meio ambiente, tecnologia e produção, trabalho e saúde. Em síntese, as ações de extensão que têm sido desenvolvidas abarcam os seguintes temas:

- **Incubadora social** – Desde 2007, a UFG promove a capacitação e assessoramento aos empreendimentos dos catadores de materiais recicláveis, por isso, a UFG tem dirigido esse subgrupo, compartilhando e promovido ações interinstitucional.

- **Curricularização da extensão** – com a publicação da Resolução N° 7 MEC/CNE/CES em 2018 que regulamenta a ações de extensão no processo curricular, o GT tem realizado discussões num campo de aprendizados, trocas de experiências e construção de eventos para dialogar sobre a implantação da Resolução. O interesse é construir uma curricularização da extensão concebidas nas diretrizes da Política Nacional de Extensão e que possibilite uma formação acadêmica interinstitucional.
- **Eventos institucionais** – construção de eventos conjuntos, como exemplo, o Congresso Ensino, Pesquisa e Extensão da UFG que desde 2018, a coordenação convida as IPES para divulgar a produção acadêmico-científico-cultural. Cada IES tem procurado compartilhar com as Pró-Reitorias de extensão seus eventos.
- **Rede de Cultura IPES-GO** – foi instituída oficialmente a partir do protocolo de intenções publicado no Diário Oficial da União em 03 de agosto de 2020 e como já foi destacado, teve como primeira ação conjunta foi realizada a Caravana Cultural de 16 de outubro a 07 de novembro de 2020, transmitida simultaneamente nos canais da UFG_Oficial e da Rede de Cultura IPES-GO na plataforma Youtube.
- **Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:**

Não existem
- **Qual o atual estado da ação:**

Mantida a ação.

III - PROPOR A CRIAÇÃO DO SISTEMA DE DIVULGAÇÃO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO COM AS UNIDADES ACADÊMICAS

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Integrar a divulgação das Ações de Extensão com as Unidades Acadêmicas.

- O que foi realizado:

Foi proposto que as Unidades Acadêmicas utilizassem os seus sites para a divulgação das suas ações de extensão, a partir da criação e atualização de uma aba no menu dos seus sites. Quando todas as unidades apresentaram a aba da extensão pronta, foi criado no site da PROEC um menu que direciona para essas páginas das unidades, facilitando, desta forma, o acesso às ações de extensão que ocorrem na UFG. A participação dos CAEX nessa construção, assim como na divulgação das ações de extensão nas unidades, foi muito incentivada e posta em prática.

- Quais dados foram levantados:

Observou-se que em algumas Unidades Acadêmicas faltava a aba da extensão em seus sites e uma atualização periódica das ações em execução.

- Os principais andamentos:

Ajuda às unidades que não tinham aba de extensão ainda e orientação sobre a montagem e padronização da aba da extensão nos sites de todas as unidades acadêmicas.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Acesso à aba do site PROEC no link:

- [Ações de Extensão da UFG em Execução](#)

- Qual o atual estado da ação:

Concluída.

IV - BUSCAR FONTES DE FINANCIAMENTO PARA AS AÇÕES DE EXTENSÃO E CULTURA

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Necessidade de criação de um Fundo de extensão coordenado pela PROEC para promover ações de extensão apoiado pelo Secretaria de Avaliação.

- O que foi realizado:

Criou-se um Fundo de extensão com administração financeira pela FUNAPE que tem permitido fomentar ações de extensão e cultura

- Quais dados foram levantados:

Não há dados.

- Os principais andamentos:

Fonte de fomento as ações de extensão de cultura coordenado pela PROEC

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Não existem.

- Qual o atual estado da ação:

Mantida a ação.

V - FAZER O GERENCIAMENTO FINANCEIRO DO CENTRO DE CUSTO DE EXTENSÃO JUNTO À FUNAPE

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Necessidade de gerenciamento do planejamento, execução e controle de gastos relacionados ao recurso institucional disponibilizado no Centro de Custos Nº 14.200 direcionado para apoio às ações de extensão junto a FUNAPE – Fundação de Apoio à Pesquisa.

- O que foi realizado:

Levantamento, avaliação e análise de necessidades, busca por orçamentos e documentos, instrução de fornecedores, lançamento e acompanhamento de solicitações, prestação de contas e toda interlocução junto aos gerentes de projeto e gestores da UFG.

- Quais dados foram levantados:

Foi possível a produção de vários brindes institucionais que apoiarão as ações da Reitoria UFG para as comemorações dos 60 anos, além de viabilizar a publicação dos ANAIS do XVII CONPEEX, produção de material de identificação da UFG em espaços externos, além da contratação de bolsistas para serviços terceirizados relacionados à extensão.

- Os principais andamentos:

Prof^a Lucilene e TAE Nathália ficaram à frente de todas as demandas e conseguiram viabilizar o atendimento de todas as necessidades levantadas.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Não se aplica.

- Qual o atual estado da ação:

Concluída e previsão de continuidade para 2021.

VI - DAR CONTINUIDADE AOS FÓRUNS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Foi realizado o I Fórum de Extensão Universitária em 2019, no município de Firminópolis-GO, sendo possível levantar as demandas da comunidade e articular com possíveis ações de extensão que tratavam da temática. Assim, pretendia-se dar continuidade à realização dos fóruns em 2020 em outras cidades e comunidades, promovendo uma maior integração da universidade com os diversos setores da sociedade.

- O que foi realizado:

No início de 2020 foram levantados quais seriam os locais de realização dos fóruns: Cidade de Goiás, Aparecida de Goiânia, entorno do campus Samambaia da UFG e Federação da Agricultura e Pecuária de Goiás (Faeg)/Fórum Empresarial. Em cada local, teria um responsável para ser o articulador e organizador do evento, sendo feitos os convites e contatos. Porém, devido à pandemia da Covid-19, não foi possível realizar os fóruns, pois é uma ação que depende do encontro presencial com várias pessoas.

- Quais dados foram levantados

Não se aplica.

- Os principais andamentos:

Não se aplica.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Foi construída uma página no site da PROEC destinada ao Fórum de Extensão Universitária, disponível no link: <https://proec.ufg.br/p/32375-forum-de-extensao-universitaria>

- Qual o atual estado da ação:

Cancelada devido à pandemia da Covid-19. Compreendeu-se que essa é uma ação que não caberia a adaptação para o modelo virtual, uma vez que é necessário o contato direto com os representantes da comunidade envolvida, para compreender o contexto e demandas. Muitas vezes, essas pessoas não tem o acesso adequado às tecnologias digitais e internet.

VII - BUSCAR E DIVULGAR EDITAIS DE FOMENTO E PRÊMIOS EM EXTENSÃO E CULTURA

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Levar ao conhecimento da comunidade interna da UFG para o que é feito no âmbito da extensão e cultura fora da universidade e que esta comunidade possa participar de seleções e prêmio externos dando visibilidade à Universidade.

- O que foi realizado:

Divulgação e atualização dos editais no site da PROEC na aba “Editais Externos”

- Quais dados foram levantados:

Não se aplica.

- Os principais andamentos:

Intensificação da divulgação. A atualização dos editais também foi divulgada por e-mail.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Aba de Editais Externos no Site PROEC:

- [Editais Externos 2020](#)

- Qual o atual estado da ação:

Concluída em 2020, com previsão de continuidade para 2021.

VIII - ARTICULAR OS EVENTOS COM A MESMA NATUREZA PARA FORTALECER OS PROJETOS DE EXTENSÃO E CULTURA CONSOLIDADOS NA INSTITUIÇÃO

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual

Reunir em um único documento o calendário dos principais eventos de todas as Pró- Reitorias.

- O que foi realizado

Em virtude da pandemia causada pelo coronavírus, cancelamento ou adiamento de alguns eventos e suspensão do calendário acadêmico no início do ano de 2020, essa ação foi interrompida.

- Quais dados foram levantados:

Não se aplica.

- Os principais andamentos:

Não se aplica.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Não se aplica.

- Qual o atual estado da ação:

Ação cancelada, mas que será retomada em 2021.

IX - PROMOVER A POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA POR MEIO DO MUSEU DE CIÊNCIAS DA UFG

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Dar continuidade as ações de popularização da ciência via Museu de Ciências da UFG - Museu em rede, em decorrência do baixo acesso da comunidade em relação à ciência em geral, além de oportunizar o conhecimento dos projetos e programas científicos produzidos pela UFG, em particular.

- O que foi realizado:

Foram realizadas duas programações - Espaço das Profissões e no CONPEEX, além da reformulação do site e encaminhamento de estagiários do Curso de Museologia para os seguintes núcleos museológicos Centro Cultural UFG, Herbário e Museu Comunitário de Ciências Morfológicas - Arlindo Coelho de Souza.

- Quais dados foram levantados:

Não foram levantados dados, pois estamos realizando ainda a reorganização da rede de museus.

- Os principais andamentos:

- Maior acesso da comunidade ao trabalho do MC UFG por meio dos eventos
- Integração entre o curso de Museologia e os museus por meio dos estágios
- Articulação dos núcleos museológicos para a criação de um Programa de Extensão ligada a rede de museus.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

- [Site Museu de Ciências da UFG](#)

- Qual o atual estado da ação:

Ação concluída e deve ter continuidade em 2021.

X - PROPOR NOVAS ATIVIDADES NA CASA PROJETOS SOCIAIS UFG

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Ampliar a oferta de atividades na Casa de Projetos Sociais UFG.

- O que foi realizado:

Atividades foram canceladas devido a Pandemia de COVID – 19.

- Quais dados foram levantados:

Não se aplica.

- Os principais andamentos:

Não se aplica.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Não se aplica.

- Qual o atual estado da ação:

Atividade cancelada devido a Pandemia de COVID – 19.

XI - FORTALECER O PROJETO MÚSICA NA CASA DE PROJETOS SOCIAIS UFG

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Otimizar o uso dos espaços da Casa Projetos Sociais UFG.

- O que foi realizado:

As atividades presenciais do Projeto de extensão "Música na Casa Projetos Sociais UFG" foram canceladas devido a Pandemia de COVID – 19, porém foram introduzidas aulas remotas *via Google Meet*, de agosto a dezembro de 2020, a partir de parceria com estágio em Espaços Alternativos do Curso de Música - Licenciatura da Escola de Música e Artes Cênicas.

- Quais dados foram levantados:

Número de alunos participantes e oferta de formação musical por meio de aulas remotas de percepção musical, violão, violino, trompete, trombone e canto; Gravação das aulas *via Google Meet*; Utilização dos recursos do *Google Classroom*; e Gravação e edição de vídeo musical para o encerramento do semestre.

- Os principais andamentos:

- Oferta de novas classes de instrumentos musicais - violino, trompete, trombone e canto de forma remota.

- **Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc.**

Vídeo de encerramento do semestre:

- <https://drive.google.com/file/d/1zW1YfU61ipUud0049o8JjY7ARyzEJH5L/view?usp=sharing>

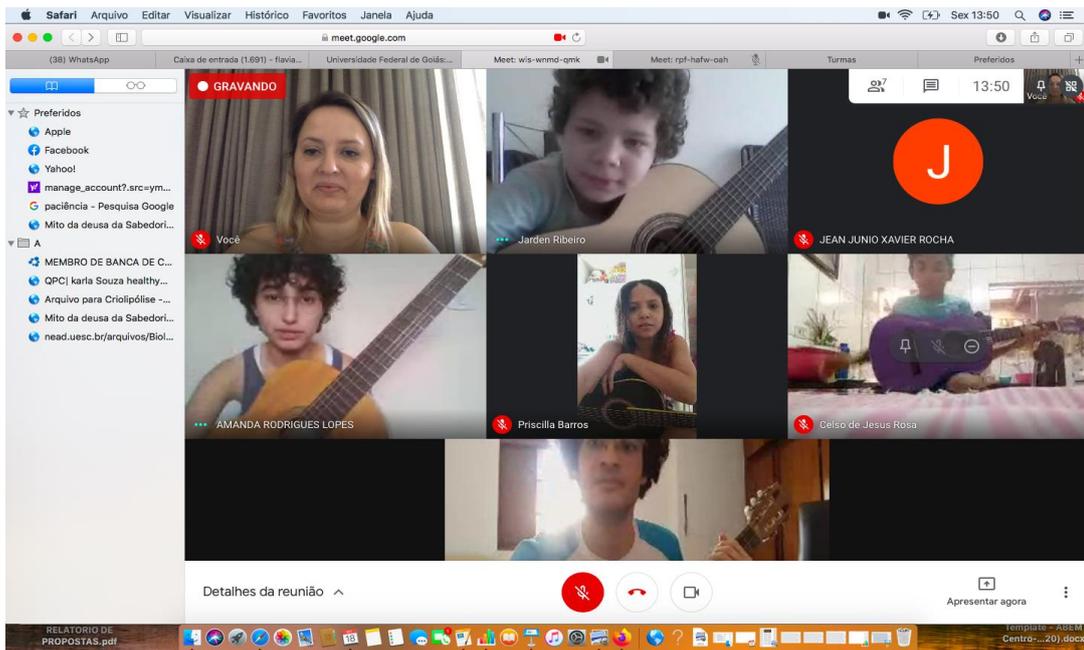


Foto: Aula de Violão - Crianças e Jovens

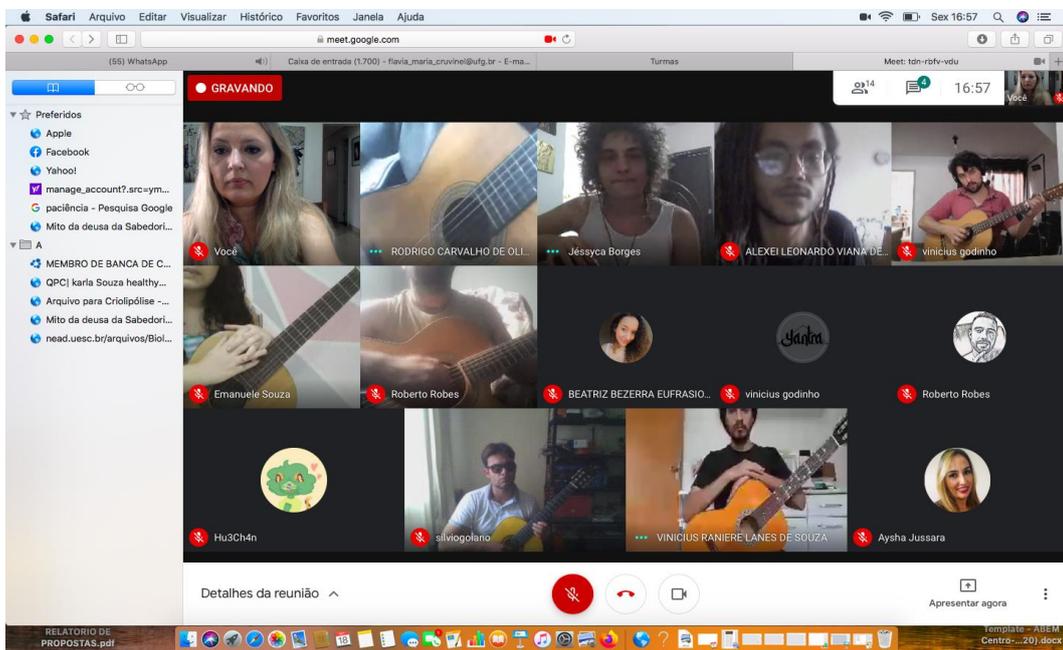


Foto: Aula de Violão - Jovens e Adultos

- Qual o atual estado da ação:

Concluída e previsão de continuidade para 2021.

XII - INTEGRAR, NA CASA PROJETOS SOCIAIS UFG, PROJETOS DE EXTENSÃO E PESQUISA QUE VISEM O DESENVOLVIMENTO DE TECNOLOGIAS SOCIAIS JUNTO ÀS COMUNIDADES EM ESTADO DE VULNERABILIDADE SOCIAL E AOS SEUS EMPREENDIMENTOS ECONÔMICOS SOLIDÁRIOS

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

O compromisso histórico da UFG no desenvolvimento de pesquisas para a inovação e aplicação de produtos e processos que visam possibilitar melhorias estruturais nas cooperativas de catadores de materiais recicláveis, assim como a sua gestão a proporcionar maior efetividade na coleta, processamento e comercialização capaz de gerar trabalho e renda para pessoas em estado de vulnerabilidade socioeconômica e, também, contribuir para solução de problemas ambientais relacionados à gestão de resíduos sólidos, especialmente, em municipais de pequeno e médio porte.

- O que foi realizado:

- a. Articulação com o MPGO e Prefeitura de Goiânia para a criação do Polo de Inovação e Tecnologia Social na UFG, com recursos já aportados pelo MPGO (R\$ 2.800.000,00) depositados em conta específica da FUNAPE;
- b. Processo para efetivação de convênio em andamento;
- c. Plano de trabalho aprovado pela UFG;
- d. Abertura de processo na FUNAPE para contratação de serviços para as obras do Polo;
- e. Montagem do triturador de vidro e balança rodoviária;
- f. Execução do projeto *“Logística reversa de embalagens: Dê a Mão para o Futuro”*, ABIHPEC/FUNAPE.

- Quais dados foram levantados:

- a. Planilhas orçamentárias elaboradas pela SEINFRA;

- b. Plantas base das edificações elaboradas pela SEINFRA;
- c. Pesquisas de mercado do vidro, plástico, papel e isopor para dimensionamento de equipamentos das unidades processadoras do Polo;
- d. Projetos, layout e orçamentos de equipamentos para o processamento do plástico.

- Os principais andamentos:

- a. Negociações com agentes e instituições públicas para captação de recursos com a finalidade de construção total do complexo do Polo;
- b. Solicitação à SENISP/Ministério da Cidadania para prorrogação de prazo do projeto do Vidro para o ano de 2021;
- c. Projeto ABIHPEC/FUNAPE;
- d. Projeto de implantação da Unidade Processadora de Vidro.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:



Foto: Articulação com o MPMGO e Prefeitura de Goiânia para a criação do Polo de Inovação e Tecnologia Social na UFG.



Foto: Assessoria para UNIFORTE no projeto ABIHPEC/FUMAPE



Foto: Montagem do triturador de vidro e balança rodoviária.

- Qual o atual estado da ação:

Ações em execução e devem ser mantidas em 2021.

XIII - PROMOVER A CASA PROJETOS SOCIAIS DA UFG COMO POLO TECNOLÓGICO DE INCUBAÇÃO DE COOPERATIVAS POPULARES

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A organização de um eixo de atuação coletivo entre as Instituições Públicas de Ensino Superior de Goiás com ênfase na implementação de módulos de coleta seletiva, capacitação de trabalhadores e assessoramento na formatação de cooperativas de catadores de materiais recicláveis no contexto das políticas públicas alinhadas à Política Nacional de Resíduos Sólidos.

Essa rede de ações visam o atendimento aos municípios do interior de Goiás, de forma a atuar na implementação dos planos municipais de coleta seletiva por meio da atuação de cooperativas de trabalhadores, bem como promover a relação de sustentabilidade nesses territórios.

- O que foi realizado:

- a. Articulação com as Instituições Públicas de Ensino Superior (IPES) do estado de Goiás para criação de uma rede de incubadoras sociais;
- b. Elaboração de projeto para a criação da rede de incubadoras pelo Edital 002/2020 do Fundo de Defesa dos Direitos Difusos/ Ministério da Justiça e Segurança.

- Quais dados foram levantados:

- a. Identificação de 11 municípios sede das instituições habilitados à criação de incubadoras sociais;
- b. Levantamento das estruturas atuais e demandas das instituições para a criação das incubadoras;
- c. Identificação de docentes e técnicos das IPES para composição de equipe técnica.

- Os principais andamentos:

- a. Encontro de formação em processo de incubação com a participação da Profa. Bianca Costa (UFV);
- b. Projeto para criação da rede de incubadoras submetido ao Edital 002/2020 do Fundo de Defesa dos Direitos Difusos/ Ministério da Justiça e Segurança.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:



Foto: Encontro dos representantes das IPES (IFG, UFG, IFGoiano e UEG) para articulação da rede de incubadoras.

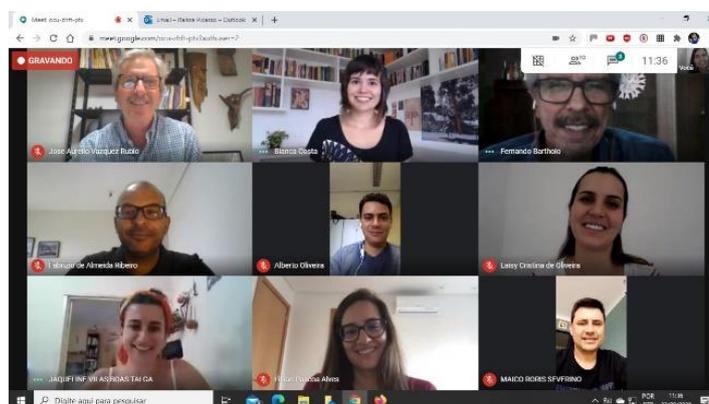


Foto: Encontro de formação em processo de incubação.

XIV - ARTICULAR PARCERIAS ESTRATÉGICAS COM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS PARA CAPTAÇÃO DE INVESTIMENTOS EM PROJETOS SOCIOCULTURAIS INTEGRANTES DA CASA PROJETOS SOCIAIS UFG

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A partir do encerramento dos projetos da Incubadora Social da UFG em 2016 devido aos cortes de verbas públicas pelo governo federal para projetos sociais, buscou-se articular com instituições públicas e privadas a disponibilidade de recursos para a continuidade da Incubadora no atendimento as cooperativas participantes de seu programa de incubação.

- O que foi realizado:

Foi assinado um contrato em 2018, por meio da FUNAPE, com a ABIHPEC (Associação Brasileiras das Indústrias de Perfumaria, Higiene Pessoal e Cosméticos) para prestação de serviços de assessoria e capacitação para as cooperativas da Rede UNIFORTE no programa de logística reversa de embalagens intitulado “Dê a Mão para o Futuro”.

Ainda em 2018, foi articulado e efetivado o TED 002/2018 com o Ministério da Cidadania, por meio da SENISP (Secretaria Nacional de Inclusão Produtiva) para o desenvolvimento do projeto de processamento do vidro.

Em 2019, foi articulado e efetivado um convênio com o MPMG para disponibilidade de recursos, por meio de um TAC (Termo de Ajuste de Conduta) com empresas, visando a construção do Polo de Inovação e Tecnologia Social, cujos valores se encontram depositados em conta corrente da FUNAPE, Centro de Custo 14.191.

- Quais dados foram levantados:

Para as articulações acima citadas, foram levantados os dados mercadológicos e produtivos das cooperativas e demandas específicas dos projetos como localização e dimensionamento de áreas e espaços operacionais (plantas de galpões, edificações para administração e de formação).

- Os principais andamentos:

Execução das assessorias e capacitação no projeto ABIHPEC;

Instalação dos equipamentos da unidade de processamento de vidro;

Definição de área da UFG para a implantação do Polo de Inovação e Tecnologia Social;

Abertura de solicitação de contratações, pela FUNAPE, para projetos e obras do Polo de Inovação e Tecnologia Social.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:



Foto: Capacitação para dirigentes da Rede UNIFORTE



Foto: Treinamento de cooperados para lançamentos de dados no sistema ABIHPEC



Foto: Capacitação nas cooperativas Projeto ABIHPEC



Foto: Equipamentos adquiridos com recursos do TED 002/2018 (parceria com SENISP/Ministério da Cidadania)



Foto: Reunião com MPMG, Prefeitura de Goiânia, UNIFORTE e UFG para convênio do Polo de Inovação e Tecnologia Social

- Qual o atual estado da ação:

Em andamento.

XV - PROMOVER A CASA PROJETOS SOCIAIS UFG COMO ESPAÇO PARA ESTUDOS E PESQUISAS SOBRE ECONOMIA SOLIDÁRIA

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A Casa Projetos Sociais UFG é um laboratório com enorme potencial, que, por meio de projetos de extensão na perspectiva da Economia Solidária, a própria comunidade científica interna da universidade precisa conhecer e explorar.

- O que foi realizado:

- a. Criação do Grupo de Estudos de Economia Solidária (GESES), coordenado pelo Prof. Tiago Camarinha;
- b. Disciplina de Economia Solidária no Núcleo Livre do curso de Ciências Econômicas (FACE) ministrada pelo Prof. Tiago Camarinha;
- c. Projeto de pesquisa CNPq intitulado *“O adequado tratamento tributário às cooperativas conforme art. 146, inciso III, alínea c previsto na Constituição Federal de 1988: propostas a partir do contexto nacional de Reforma Tributária”*, coordenado pelo Prof. Tiago Camarinha (FACE);
- d. Projeto de pesquisa financiado pela FAPEG/Newton Fund (Escócia), intitulado *“Supporting vulnerable small local farmers in Brazil distribute their products and improve their standard of living”*, coordenado pelo Prof. Maico Roris. Tem como objetivo apoiar os agricultores vulneráveis do assentamento Canudos em Goiás para distribuir seus produtos por meio do programa governamental PNAE, fornecendo-lhes treinamento sobre métodos logísticos e de distribuição e desenvolvendo ferramentas simplificadas para apoiá-los nas decisões relacionadas à sua rede de distribuição;
- e. Projeto de pesquisa CNPq intitulado *“Desenvolvimento de tecnologias sociais e análise da viabilidade da participação de agricultores familiares nos editais do programa nacional de alimentação escolar (PNAE)”*, executado junto ao Assentamento Canudos, em Palmeiras de Goiás, e coordenado pelo Prof. Maico Roris.

- Quais dados foram levantados:

- a. Publicações diversas sobre Economia Solidária para o GESES.
- b. Diagnósticos junto à comunidade do Assentamento de Canudos para compreender as necessidades e exigências dos pequenos agricultores locais no Brasil em termos de distribuição de seus produtos por meio dos programas PAA & PNAE
- c. Desenvolvimento de modelo simplificado de custeio e apoio à decisão sobre quais áreas de abastecimento escolar para licitar e treinar os agricultores para usá-lo •
- d. Levantamento de cenários alternativos de vias de distribuição de produtos e quantificar seu potencial benéfico.

- Os principais andamentos:

- a. Grupo de Estudos de Economia Solidária (GESES);
- b. Disciplina de Economia Solidária (FACE);
- c. Projetos junto ao Assentamento de Canudos.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:



Foto: Grupo de Estudos de Economia Solidária (GESES)



Foto: Projeto “Desenvolvimento de tecnologias sociais e análise da viabilidade da participação de agricultores familiares nos editais do programa nacional de alimentação escolar (PNAE)”



Foto: Projeto “Supporting vulnerable small local farmers in Brazil distribute their products and improve their standard of living”

- Link Projetos Assentamento de Canudos: <https://brasco.fct.ufg.br>

XVI - ORGANIZAÇÃO DO CURTA O CAMPUS

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Dar continuidade ao Projeto Curta o Campus, o qual é coordenado pela PROEC, o qual realiza edições desde setembro de 2018 envolvendo a aproximação da comunidade não universitária com a comunidade universitária em eventos promovidos nos espaços dos campus da UFG em Goiânia.

- O que foi realizado:

Ação suspensa devido a pandemia da COVID-19, não seria permitida a realização de eventos com aglomeração de pessoas.

- Quais dados foram levantados:

Não se aplica.

- Os principais andamentos:

Iniciou-se proposta de realização virtual do evento, ideia que vem sendo formatada para ser desenvolvido um site com disponibilidade de passeios virtuais pelos espaços da UFG, o que ainda não foi possível de ser iniciado, pois depende de planejamento mais minucioso e com envolvimento de outras áreas.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Não se aplica.

- Qual o atual estado da ação:

Suspensa no ano de 2020, com previsão de retomada em 2021.

XVII - FEIRA AGROECOLÓGICA: ORGANIZAÇÃO E EXECUÇÃO

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A experiência positiva da Feira Interinstitucional Agroecológica no ano de 2019.

- O que foi realizado:

Realizada nova Chamada Pública para as/os agricultoras/es, com atualização do Termo de Convênio entre UFG e IFG. Devido à pandemia da Covid-19 não foi possível realizar a feira de forma presencial. Entretanto, a equipe de referência do projeto continuou se reunindo, mantendo contato com os agricultores e realizando produção científica (resumos e apresentação de trabalho em congressos) durante o primeiro semestre.

A partir de junho, encontrou-se uma possibilidade para a execução da feira, em um formato “virtual”, com pedidos feitos através de formulário, busca dos alimentos nas comunidades com carro institucional e entrega dos pedidos em três locais (FANUT-UFG, Reitoria IFG e SIASS IF Goiano/IFG), com horário marcado e seguindo todos os protocolos de segurança para a prevenção da Covid-19.

- Quais dados foram levantados:

Garantia de escoamento de produção e renda para as/os agricultoras/es participantes do projeto, que se caracterizam como grupo vulnerável. Maior transparência no processo de produção e venda.

Possibilidade de acesso a alimentos agroecológicos da Agricultura Familiar para os servidores e alunos das três instituições (IFG, IF Goiano e UFG), bem como da comunidade de Goiânia, no geral.

Apesar dos desafios do trabalho remoto, principalmente com grupo dos agricultores, que moram no campo, a experiência da feira virtual agroecológica foi muito positiva. Foi possível avançar em pontos como a construção do catálogo mensal de alimentos, aprimoramento da organização e comprometimento por parte dos agricultores, apoio da comunicação social, com desenvolvimento da identidade visual da feira e aprendizados na qualificação higiênico sanitária dos alimentos.

- Os principais andamentos:

- Execução da Chamada Pública Nº 01/2020 IFG/PROEX em março de 2020;
- Reuniões de acompanhamento;
- Realização de 6 edições da feira virtual: junho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Criação do perfil do Instagram da Feira Interinstitucional Agroecológica: @feiraagroecologicassan.



Foto: Divulgação da Chamada Pública no Assentamento de Canudos, município de Guapó/Campestre, no dia 24/01/2020



Foto: Divulgação da Chamada Pública no Assentamento Canudos, município de Palmeiras, em 24/01/2020



Foto: Divulgação da Chamada Pública no município de Silvânia, em 30/01/2020



Foto: Dinâmica de integração entre agricultores e grupo de referência no dia 11/03/2020



Foto: Entrega dos pedidos da feira no SIASS IF Goiano/ IFG na edição de agosto



Foto: Integrante do grupo de referência com o motorista e agricultores na busca dos alimentos para a feira de setembro, na cidade de Silvânia

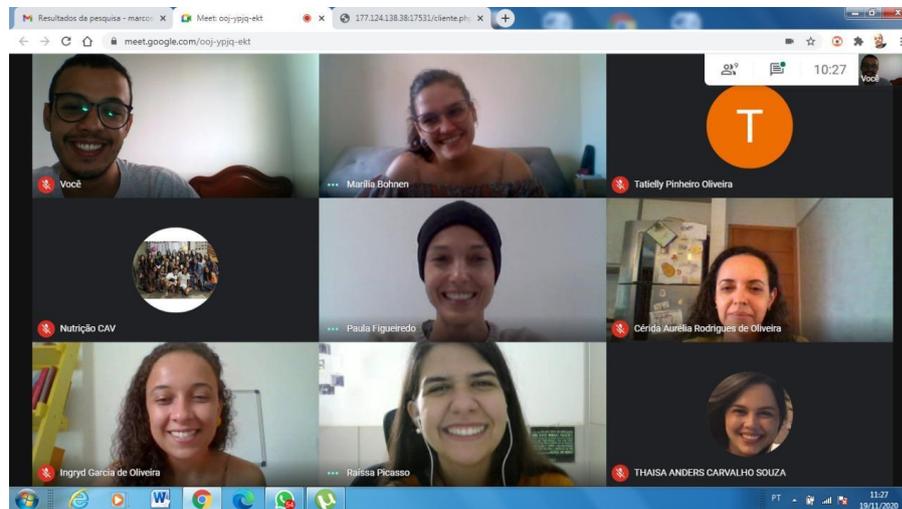


Foto: Reunião virtual com parte do grupo de referência no dia 19/11/2020

- Qual o atual estado da ação:

A ação está em execução e pretende-se continuá-la em 2021, uma vez que a Chamada Pública tem prazo de 2 anos.

XVIII - DIVULGAR AÇÕES DE EXTENSÃO COVID-19

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Em 2020, muitas ações se concentraram no combate e prevenção à COVID-19 e até mesmo de adaptação em um momento atípico, surgiram muitas ações de extensão relacionadas à pandemia causada pelo *coronavírus*.

- O que foi realizado:

Houve a criação do Programa UFG no enfrentamento à COVID-19 e um maior foco na divulgação das ações de extensão voltadas para este combate à doença e ao vírus no site e Instagram da PROEC, seguindo assim o art. 12, I, II e V da Política de Comunicação da UFG, *in verbis*:

Art. 12. Os veículos de comunicação ligados à UFG, sejam eles impressos, digitais, audiovisuais ou de radiodifusão, são responsáveis por:

I- Promover a divulgação prioritária da **ciência**, da tecnologia, da inovação, das artes, da cultura, com **ênfase na atuação da UFG**

II- Fortalecer uma imagem positiva da UFG junto à sociedade
[...]

V- Pautar-se pelo **interesse público** na divulgação das ações da UFG, de forma a ampliar a visibilidade e a transparência da Instituição junto à sociedade;

- Quais dados foram levantados:

Observou-se a grande necessidade da participação da Universidade em ações preventivas à COVID-19 tanto na área da pesquisa como instrutora da sociedade e para que houvesse maior participação da comunidade foi necessária a intensificação da divulgação destas ações de extensão.

- Os principais andamentos:

Divulgação com foco nas ações que participam do programa da PROEC “UFG no enfrentamento à COVID-19”.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Acesso à aba “UFG no enfrentamento à COVID-19” dentro do site da PROEC:

- [UFG no enfrentamento à COVID-19](#)

-

- **Qual o atual estado da ação:**

Concluída em 2020, com previsão de continuidade para 2021.

XIX - CENTROS REGIONAIS DE EXTENSÃO

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Ampliar as possibilidades de fortalecer a interface entre as comunidades acadêmicas e não acadêmicas.

- O que foi realizado:

Inserção das atividades de extensão no Campus UFG - Caldas Novas.

- Quais dados foram levantados:

Foi feito levantamento das ações de extensão com potencial de serem implementadas no Campus de Caldas Novas.

- Os principais andamentos:

Participação no grupo gestor do Campus de Caldas Novas.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc

Sem registros.

- Qual o atual estado da ação:

Atividade em execução e com previsão de continuidade em 2021.

OBJETIVO VII – FORTALECER OS PROJETOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA UFG

Meta estipulada:	Concluir todas as ações propostas até 31/12/2020												
Indicador:	% das ações Concluídas												
Ação:	Situação da Ação (2020):*												Responsável pela ação (opcional):
	J a n	F e v	M a r	A b r	M a i	J u n	J u l	A g o	S e t	O t o	N o v	D e z	
I - Dar publicidade aos materiais relacionados aos projetos culturais	P	P	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	Flavia C, Juliana, Nilo, Leonardo e Dorivan
II - Elaborar a política de acessibilidade do Centro Cultural UFG, CINE UFG e Música no Campus	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	Flavia C, Juliana e Thiago
III - Capacitação dos servidores para sistematização dos acervos em plataforma digital	P	P	P	E	E	E	E	E	E	E	E	E	Leonardo, Hélio e Thiago
IV - Submeter projetos culturais em leis de incentivo e editais de fomento	C	C	C	C	C	C	C	C	P	E	C		Flavia C, Raíssa, Thiago e Maria Tereza e Juliana C
V - Realizar os fóruns de cultura	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	E		Flavia C, Raíssa, Nilo, Maria Tereza, Juliana e Juliana C
VI - Criar e consolidar as rotas de cultura e ciência UFG nos mapas dos Campus	P	P	P	P	P	P	E	E	E	E	E		Flavia C, Juliana, Leonardo, Flavia F, e Letícia
VII - Ampliação da política de internacionalização	P	P	E	E	E	E	E	E	E	E	?		Flavia C, Leonardo, Letícia, Flávia Freire

VIII - Realizar projeto Música no Câmpus - Shows, formação e acessibilidade	C	C	C	C	C	C	P	P	P	P	?	Flavia C , Juliana, Panta, Thiago, Fernando e Leonardo
IX - Criar agenda de ações e programação para os 10 anos do CCUFG	P	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	Flavia C , Panta, Maria Tereza,
X - Criar comissão curatorial do CINE UFG com vistas à diversificação da programação	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Flavia C e Nilo
XI - Realizar a Segunda Semana de Arte e Cultura da UFG	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Flavia C , Juliana, Panta, Nilo, Thiago, Fernando e Leonardo
XII - Elaborar os catálogos das exposições em parceria com o CIAR	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	?	Flavia C, Juliana, Lucilene e Maria Tereza

* Situação da Ação: Planejada (P), Em execução (E), Em atraso (A), Cancelada (C), Concluída (O).

I - DAR PUBLICIDADE AOS MATERIAIS RELACIONADOS AOS PROJETOS CULTURAIS

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Dar maior divulgação e visibilidade as ações culturais e a necessidade de estabelecer diretrizes normativas para Comunicação interna e externa ao Centro Cultural UFG, incluindo a criação e a divulgação dos materiais relacionados as programações e aos projetos.

- O que foi realizado:

Criação de subgrupos para as atividades de comunicação e divulgação, descentralizando as responsabilidades em diversos setores;

Elaboração da política de comunicação do Centro Cultural UFG;

Trabalho próximo com a SECOM, TV UFG, Rádio Universitária e Reitoria Digital;

Contratação de designer gráfico exclusivamente para o Centro Cultural UFG e projetos culturais.

- Quais dados foram levantados:

Maior agilidade na criação de materiais comunicação;

Foram criadas 71 notícias no site do Centro Cultural UFG com 4680 visualizações; 39 eventos com 1265 visualizações e página de formulários de solicitação com 225 visualizações, totalizando 6007 visualizações no site do Centro Cultural UFG em dezembro 2020;

Aprimoramento da comunicação nas redes sociais e aumento no número de seguidores nas páginas do Centro Cultural UFG: Facebook 10.322 seguidores e 9.964 curtidas no conteúdo publicado na página; Instagram 1.464 seguidores em dezembro de 2019, e 3.041 seguidores em dezembro de 2020;

Perfil Proec Cultura UFG com 4835 amigos.

- Os principais andamentos:

Identificação de necessidades de comunicação;

Criação de diversos materiais para os projetos do Centro Cultural UFG.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Site do Centro Cultural UFG

<https://centrocultural.ufg.br>

Facebook página do Centro Cultural UFG

<https://www.facebook.com/centroculturalufg>

Facebook perfil do Proec Cultural UFG

<https://www.facebook.com/proeccultura.ufg>

Instagram

<https://www.instagram.com/centroculturalufg/>

Twitter

<https://twitter.com/TeatroCCUFG>

- Qual o atual estado da ação:

Atividade em execução e com previsão de continuidade em 2021.

II - ELABORAR A POLÍTICA DE ACESSIBILIDADE DO CENTRO CULTURAL UFG, CINE UFG E MÚSICA NO CAMPUS

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Promover acesso aos bens culturais realizados/ promovidos/ apoiados pela PROEC e CCUFG, tendo como primeira motivação a elaboração da Política de Acessibilidade do Centro Cultural UFG para o estabelecimento de critérios, diretrizes e instruções normativas para a promoção do acesso a pessoas com deficiência no CCUFG e projetos parceiros. O projeto Música no Campus e o Cine UFG tiveram suas programações canceladas em 2020 devido a crise sanitária provocada pela Covid 19.

- O que foi realizado:

Revisão das leis e documentos Federais, Estaduais e Municipais referentes à acessibilidade e Estudo do histórico da acessibilidade cultural no país;

Avaliação prévia dos recursos de acessibilidade disponíveis e praticados no CCUFG;

Promoção de acessibilidade das obras do Acervo do CCUFG na plataforma Tainacan;

Promoção de acessibilidade do projeto parceiro Pipoca e Paisagem;

Promoção de acessibilidade da ação artística #CARTASPARAUMACASA e a ação educativa relacionada a ela;

Promoção de acessibilidade da Websérie Retalhos - A guerra não tem rosto de mulher do Programa Lives #CulturaNaUFG;

Encontro PROCENA - Dança, acessibilidade e profissionalização.

- Quais dados foram levantados:

Referências para nortear a elaboração a minuta da política de acessibilidade;

Identificação de necessidades de intervenção na estrutura física do CCUFG.

Identificação da crescente adesão de espectadores com deficiência, artistas e palestrantes nos transmissões e eventos em versão on-line do CCUFG e projetos parceiros;

Necessidade de envolvimento de intérpretes de libras na programação e projetos do CCUFG;

Interesse de estudantes de graduação dos cursos da FAV e do Curso de Museologia, com e sem deficiência em atuarem no processo de acessibilização das obras do Acervo do CCUFG.

- Os principais andamentos:

- Encaminhamento de Ordens de Serviço ao SEINFRA
- Capacitação de equipes em audiodescrição;
- Parcerias com produtoras de cinema nacionais e internacionais e de acessibilidade cultural no país;
- Parceria com o Curso de Letras Libras - FL;
- Audiodescrição em imagens do acervo, programação e materiais de divulgação do CCUFG e parceiros.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Pipoca e Paisagem

<https://www.youtube.com/watch?v=f8jGNUgFEH8>

<https://www.youtube.com/watch?v=TdOfYYBqL3k>

<https://www.youtube.com/watch?v=8Q-rXaXuviw>

ProCena

<http://procenago.com/>

Websérie Retalhos

<https://www.instagram.com/p/CIDldsJD5fC/>

- Qual o atual estado da ação:

Ação em execução com previsão de continuidade em 2021.

III - CAPACITAÇÃO DOS SERVIDORES PARA SISTEMATIZAÇÃO DOS ACERVOS EM PLATAFORMA DIGITAL

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Qualificar a equipe para viabilização do acesso aos bens culturais realizados, promovidos e apoiados pelo CCUFG e PROEC, em específico a disponibilização do acervo de arte contemporânea do Centro Cultural UFG

- O que foi realizado:

Treinamento da equipe do Centro Cultural UFG para inserção de conteúdo em sites e páginas via plataforma digital Tainacan;

Capacitação da equipe para a organização sistêmica do acervo e Inclusão de mais de 250 obras no catálogo digital na plataforma Tainacan;

Criação do blog para ação artística #CARTASPARAUMACASA e ação educativa relacionada a ela;

Criação do site da Rede de Cultura IPES-GO;

Criação da página da Programação da Caravana Cultural/Rede de Cultura Ipes-GO;

Criação da página da Programação Cultural do Conpeex;

Criação da página do IX Encontro Nacional de Ensino Coletivo de Instrumento Musical;

Criação do Layout do site Rotas de Arte e Cultura da América Latina em colaboração com a UFRGS/Comissão de Produção Artística e Cultural - AUGM.

- Quais dados foram levantados:

Possibilidade de adequação das exposições físicas para os espaços digitais;

Novas necessidades para comunicação e divulgação por meio das plataformas digitais.

- Os principais andamentos:

Cadastro de obras das coleções artísticas do Centro Cultural UFG;

Criação de diversos materiais e ambientes para a realização de ações artísticas do CCUFG;

Manutenção dos sites e páginas criadas.

- **Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:**

Página da Programação Cultural do 17º Conpeex

<https://rededeculturaipesgo.ufg.br/mostra-cultural-17o-conpeex/>

Página do IX Encontro Nacional de Ensino Coletivo de Instrumento Musical

<https://rededeculturaipesgo.ufg.br/enecim/>

- **Qual o atual estado da ação:**

Ação em execução com previsão de continuidade em 2021.

IV - SUBMETER PROJETOS CULTURAIS EM LEIS DE INCENTIVO E EDITAIS DE FOMENTO

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A necessidade de captar mais recursos para as ações artísticas e culturais promovidas pela PROEC

- O que foi realizado:

Em virtude da pandemia causada pela Covid 19, a programação cultural presencial foi cancelada ou adiada, somando ao fato que não houve publicação de editais municipal e estadual para projetos culturais, a não ser os ligados à Lei emergencial Aldir Blanc, acarretando a interrupção desta ação.

- Quais dados foram levantados:

Não se aplica.

- Os principais andamentos:

Não se aplica.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Não se aplica.

- Qual o atual estado da ação:

Cancelada.

V - REALIZAR OS FÓRUNS DE CULTURA

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A necessidade de discussão sobre a Política Cultural e Planos de Cultura das Instituições Públicas de Ensino Superior e a elaboração de documentos de forma participativa.

- O que foi realizado:

Foram realizados 04 Fóruns de Cultura dentro da programação da Caravana Cultural das Instituições Públicas de Ensino Superior de Goiás com as seguintes temáticas: Política Cultural e Planos de Cultura IPES-GO; Artes Cênicas; Música; Audiovisual, transmitido em 03 canais de Youtube: UFG_Oficial, Rede de Cultura IPES-GO e CCUFG.

- Quais dados foram levantados:

Participação das 06 Instituições Públicas de Ensino Superior de Goiás: UFG, IFG, UEG, IFGoiano, UFCAT e UFJ, com a coordenação da primeira;

As quatro edições do Fórum de Cultura foram visualizadas por 1297 pessoas em três canais de Youtube que as disponibilizaram.

- Os principais andamentos:

Necessidade de dar continuidade aos fóruns de cultura;

Estabelecimento de relatoria para cada edição do fórum;

Sistematização dos dados levantados nas discussões;

Elaboração de Política Cultural de forma participativa.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Fórum de Cultura IPES-GO: Política Cultural e Planos de Cultura IPES
<https://www.youtube.com/watch?v=YD8Rgw7T6vk>

Fórum de Cultura IPES-GO - Artes Cênicas
<https://www.youtube.com/watch?v=6XTOo4nGLPY&t=8s>

Fórum de Cultura IPES-GO - Música

<https://www.youtube.com/watch?v=h5kYY8dMmp0&t=7s>

Fórum de Cultura IPES-GO – Audiovisual

<https://www.youtube.com/watch?v=V4E82nkbjYA&t=5s>

- Qual o atual estado da ação:

Ação em execução com previsão de continuidade em 2021.

VI - CRIAR E CONSOLIDAR AS ROTAS DE CULTURA E CIÊNCIA UFG NOS MAPAS DOS CAMPUS

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A necessidade de criar percursos cultural para visitas aos espaços culturais da UFG, fortalecendo o trabalho interdisciplinar, envolvendo variados órgãos e unidades acadêmicas.

- O que foi realizado:

- Criação de novas Rotas de Cultura;
- Elaboração e divulgação de novos mapas das Rotas de Cultura UFG;
- Edição de vídeo de divulgação dos espaços que compõem as rotas para compor a programação do 17º Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão da UFG.

- Quais dados foram levantados:

Necessidade de criar comissão para elaborar as ações das Rotas de Cultura UFG.

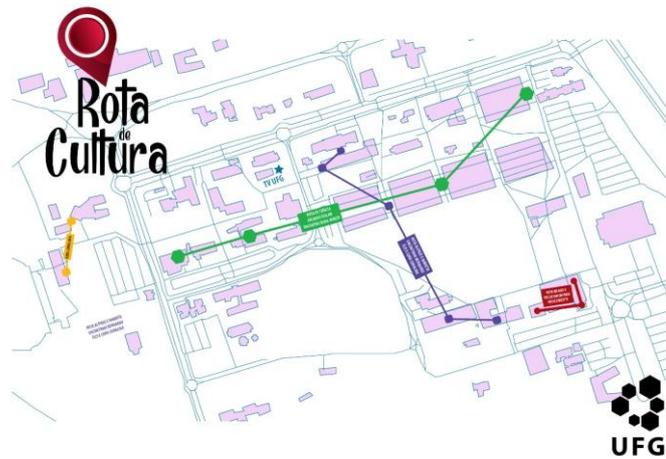
- Os principais andamentos:

Cadastro dos projetos envolvidos nas Rotas de Cultura UFG como programa extensão e cultura

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:



Logo Rotas de Cultura



Mapa 1: Rota de Cultura - Campus Samambaia



Mapa 2: Rota de Cultura - Campus Colemar Natal e Silva Natal e Silva

- Qual o atual estado da ação:

Ação em andamento com previsão de continuidade em 2021.

VII - AMPLIAÇÃO DA POLÍTICA DE INTERNACIONALIZAÇÃO

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Necessidade da Internacionalização das Ações de Extensão e Cultura da UFG.

- O que foi realizado:

Presença da PROEC-UFG nas reuniões das Comissão de Extensão e da Comissão Permanente de Produção Artística e Cultural da Associação de Universidades Grupo Montevideo - AUGM;

Assento da PROEC-UFG na coordenação da Comissão Permanente de Produção Artística e Cultural - CPPAC-AUGM;

Assento da PROEC no Comitê de Internacionalização da UFG.

- Quais dados foram levantados:

Necessidade de ações conjuntas na extensão e cultura para aproximação da UFG das Universidades da América Latina;

- Os principais andamentos:

Criação de site das Rotas de Arte e Cultura da América Latina/ CPPAC-AUGM na plataforma Tainacan em parceria com a Unb sob coordenação da UFG;

Criação da logo das Rotas de Arte e Cultura da América Latina em parceria com a UFRGS sob coordenação da UFG.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:



Logo Rotas de Arte e Cultura na América Latina

- Qual o atual estado da ação:

Ação em andamento e com continuidade em 2021.

VIII - REALIZAR PROJETO MÚSICA NO CÂMPUS - SHOWS, FORMAÇÃO E ACESSIBILIDADE

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Dar continuidade ao projeto cultural renomado que é realizado pela PROEC há 10 anos, com repercussão local, regional e nacional.

- O que foi realizado:

Em virtude da pandemia causada pela Covid 19, a programação da Temporada 2020 presencial foi cancelada.

A continuidade da parceria com a Unimed, aprovando e captando recursos para a realização da Temporada 2021 do Música no Campus, em formato Live.

- Quais dados foram levantados:

Não se aplica.

- Os principais andamentos:

Elaboração do projeto Música no Campus, em formato Live.

Intermediação do contrato de apoio cultural para recebimento do recurso via FUNAPE.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Não se aplica.

- Qual o atual estado da ação:

Cancelado com previsão de retomada em 2021 em formato digital.

IX - CRIAR AGENDA DE AÇÕES E PROGRAMAÇÃO PARA OS 10 ANOS DO CCUFG

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual

A princípio foi planejado um calendário contendo uma agenda cultural 2020 em comemoração aos 10 anos do Centro Cultural UFG. Porém, após o lançamento da programação alusiva ao aniversário do CCUFG, o espaço foi fechado e por consequência toda a programação cancelada ou adiada para 2021 devido à crise sanitária provocada pela Covid-19.

- O que foi realizado:

Lançamento da Agenda de Programação alusiva aos 10 anos do Centro Cultural UFG;

Lançamento e divulgação do vídeo comemorativo dos 10 anos do Centro Cultural UFG;

Escolha da logo comemorativa dos 10 anos do Centro Cultural UFG;

Programa Lives #CulturaNaUFG

- Quais dados foram levantados:

Foram realizadas 115 transmissões pelo projeto Lives #CulturaNaUFG com variados formatos: espetáculos diretamente do Centro Cultural UFG; mesas redondas com temas diversos relacionados à cultura e websérie, todos veiculados pelo Canal da UFG Oficial no YouTube e reproduzido no Canal Youtube do Centro Cultural UFG, totalizando 41.125 visualizações até 21 de dezembro/2020;

Aumento de atividades nos canais de YouTube UFG Oficial e criação do canal do CCUFG.

Maior visibilidade para as ações do Centro Cultural UFG.

- Os principais andamentos:

Capacitação da equipe do CCUFG para transmissão de lives via plataformas youtube e streamyard

Capacitação da equipe do CCUFG para transmissão de lives diretamente do teatro com equipamentos da TV UFG - mesa de corte e tres câmaras filmadoras.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Vídeo comemorativo 10 anos CCUFG

<https://www.youtube.com/watch?v=n5AXtzAPQy0>

Programas transmitidos

- [Playlist Lives #CulturaNaUFG](#)

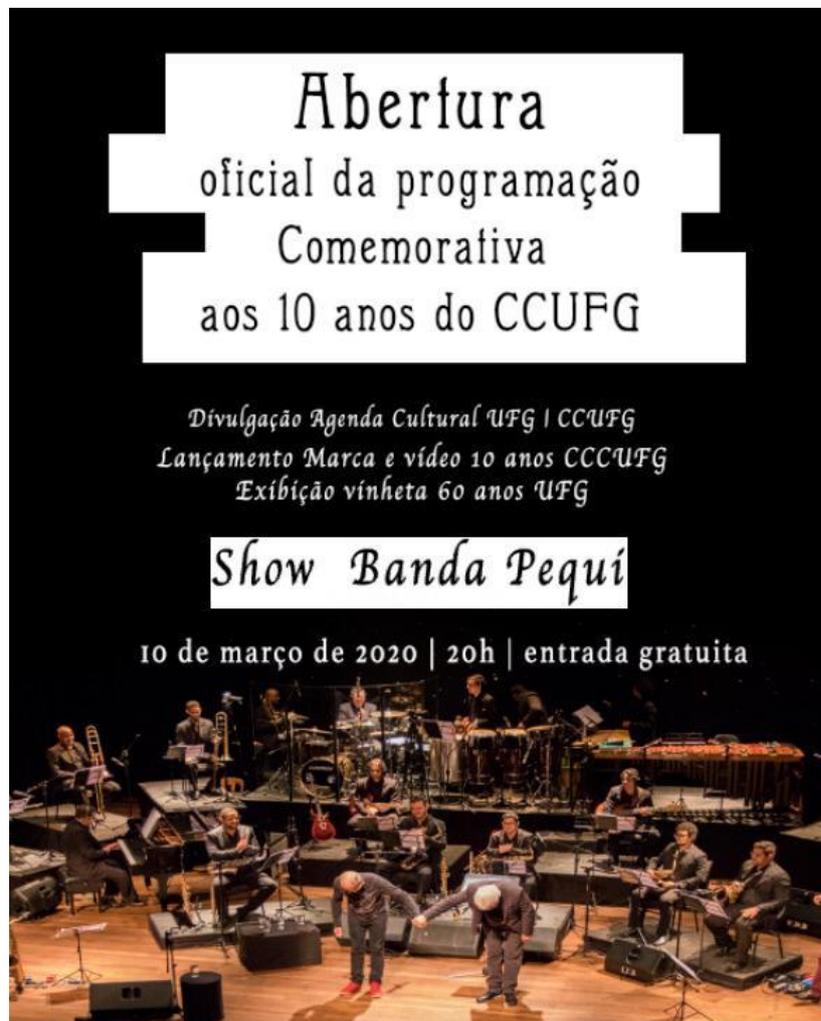


Foto: Flyer da Abertura da programação comemorativa



Flyer de Divulgação



Foto: Comemoração dos 10 anos do Centro Cultural UFG música e artes cênicas

Qual o atual estado da ação:

Ação Concluída e com previsão de continuidade em 2021.

X - CRIAR COMISSÃO CURATORIAL DO CINE UFG COM VISTAS À DIVERSIFICAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A necessidade de descentralizar da gestão a curadoria para a diversificação da programação e novas programações.

- O que foi realizado:

Devido a crise sanitária provocada pela Covid 19 essa ação foi adiada para 2021.

- Quais dados foram levantados:

Não se aplicada.

- Os principais andamentos:

Não se aplicada.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Não se aplicada.

- Qual o atual estado da ação:

Ação prevista para 2021.

XI - REALIZAR A SEGUNDA SEMANA DE ARTE E CULTURA DA UFG

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Dar continuidade a promoção de evento voltado especificamente a discussão sobre o campo de produção cultural em variadas vertentes: criação, fruição, formação, gestão, circulação e difusão artística.

- O que foi realizado:

Em virtude da pandemia causada pela Covid 19, o evento foi cancelado.

- Quais dados foram levantados:

Não se aplica.

- Os principais andamentos:

Não se aplica.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Não se aplica.

- Qual o atual estado da ação:

Cancelada.

XII - ELABORAR OS CATÁLOGOS DAS EXPOSIÇÕES EM PARCERIA COM O CIAR

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Necessidade de registrar em formato de catálogo as exposições artísticas realizadas pelo Centro Cultural UFG.

- O que foi realizado:

Reuniões com os artistas e o Ciar para a criação do Catálogo da Exposição “Entre Ruínas e Demolições”, de Glayson Arcanjo, com curadoria de Paulo Duarte que se encontra em fase de elaboração.

Com a pandemia esta ação foi desdobrada em outra com a inclusão da elaboração de catálogo digital da ação Pontos de Afetação elaborado a partir de pesquisa dos discentes do Estágio I e II do Curso de Artes Visuais (Bacharelado) da FAV/UFG, sob supervisão da Maria Tereza Gomes da Silva e curadoria de Samuel de Jesus a partir das obras do Acervo de arte contemporânea do Centro Cultural UFG disponibilizado Plataforma Tainacan.

- Quais dados foram levantados:

Obras do Acervo de arte contemporânea do Centro Cultural UFG

- Os principais andamentos:

Trabalho com os alunos da Faculdade de Artes Visuais

Escolha de obras do acervo para pesquisa e elaboração do catálogo virtual.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Esboço do catálogo Pontos de Afetação

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1jTHdEBSZAbGheNIWbj0T-aQPhu-3jtSp>

- Qual o atual estado da ação:

Ação em andamento e com previsão de continuidade em 2021.

OBJETIVO VIII – AMPLIAR A VISIBILIDADE DAS ATIVIDADES DE EXTENSÃO E CULTURA NOS CANAIS DE COMUNICAÇÃO DA UFG E OUTROS

Meta estipulada:	Concluir todas as ações propostas até 31/12/2020													
Indicador:	% das ações Concluídas													
Ação:	Situação da Ação (2020):*												Responsável pela ação (opcional):	
	J a n	F e v	M a r	A b r	M a i	J u n	J u l	A g o	S e t	O t o	N o v	D e z		
I - Participar dos programas existentes na Rádio Universitária e outras rádios para debater as ações de extensão e cultura	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	O	Emiliano, Lucilene, Liana e Flavia C
II - Criação do programa UFG com você na rádio universitária (Construir novas temáticas de extensão e cultura para a veiculação nos programas da TVUFG e Rádio Universitária - Programa Mundo UFG TV	P	P	P	P	P	P	P	P	P	E	E	E	O	Emiliano, Lucilene, Liana, Jéssica e Flavia C
III - Selecionar ações de extensão e cultura de relevante impacto social para divulgação									E	E	E	E	O	Emiliano, Lucilene, Hélio, Liana, Jéssica e Flavia C
IV - Ampliar a divulgação das ações de extensão e cultura nos diversos nos meios de comunicação da IES como <i>sítes</i> , mídias sociais, jornais, TVUFG e Rádio Universitária e outros canais externos	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	O	Jéssica , Dorivan, Juliana, Flavia C e Nilo

V - Publicação da Portaria de criação do Núcleo de Comunicação PROEC (finalidade: planejar, organizar e executar as atividades de comunicação; elaborar as políticas de comunicação)									P	O			Jéssica, Raíssa e Nathália
---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	-----------------------------------

* Situação da Ação: Planejada (P), Em execução (E), Em atraso (A), Cancelada (C), Concluída (O)

I - PARTICIPAR DOS PROGRAMAS EXISTENTES NA RÁDIO UNIVERSITÁRIA E OUTRAS RÁDIOS PARA DEBATER AS AÇÕES DE EXTENSÃO E CULTURA

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A necessidade de divulgar ações de extensão da UFG para a comunidade não acadêmica por meio de veículos de comunicação de massa como Radio Universitária e demais rádios.

- O que foi realizado:

Participação de pessoas das equipes e órgãos/espacos ligados à PROEC em programas da rádio universitária e outros veículos de comunicação, além de servidores docentes e técnicos interessados em divulgar suas ações.

- Quais dados foram levantados:

Interesse dos meios de comunicação em divulgar as ações de extensão e cultura da UFG.

- Os principais andamentos:

Encaminhamento de releases das ações de extensão e cultura para divulgação neste meios de comunicação;

Convite a professores e técnicos interessados em divulgar suas ações de extensão e cultura.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Não se aplica.

- Qual o atual estado da ação:

Concluída e com a previsão de continuidade em 2021.

II - CRIAÇÃO DO PROGRAMA UFG COM VOCÊ NA RÁDIO UNIVERSITÁRIA (CONSTRUIR NOVAS TEMÁTICAS DE EXTENSÃO E CULTURA PARA A VEICULAÇÃO NOS PROGRAMAS DA TVUFG E RÁDIO UNIVERSITÁRIA - PROGRAMA MUNDO UFG TV

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A necessidade de divulgar ações de extensão da UFG para a comunidade não acadêmica por meio de veículos de comunicação de massa como Radio Universitária e a TV UFG.

- O que foi realizado:

Foi realizada a montagem de programação e levantamento de informações para os roteiros, contato com os professores, alunos e pessoas externas à UFG e a gravação de forma remota, através da plataforma *google meet*, dos programas.

- Quais dados foram levantados:

Foi observada a grande adesão dos professores interessados em divulgar eventos, projetos e programas de extensão, assim como dos alunos e das pessoas da comunidade externa, contando suas experiências relacionadas às ações de extensão.

- Os principais andamentos:

Foram gravados 11 programas na Rádio Universitária, sendo que 9 foram ao ar neste ano.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

Não se aplica

- Qual o atual estado da ação:

Concluída em 2020, mas com continuação para 2021.

III - SELECIONAR AÇÕES DE EXTENSÃO E CULTURA DE RELEVANTE IMPACTO SOCIAL PARA DIVULGAÇÃO

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Divulgar as ações de extensão com grande com maior impacto social é levar as ações de extensão mais próxima das pessoas.

- O que foi realizado:

Divulgação através das redes sociais da PROEC e mesmo por e-mail das ações mais conhecidas da UFG para que houvesse engajamento e participação social nestas ações, sobretudo as relacionadas à COVID-19.

- Quais dados foram levantados:

Foi observado que há uma tendência das pessoas fora da comunidade acadêmica a participar ações maiores da UFG, aquelas que movimentam a universidade como um todo e não somente um núcleo dela.

Como foi vista uma dificuldade da comunidade externa à UFG em localizar a ferramenta SIGAA público no site da PROEC, esta que é a principal ferramenta de busca de ações de extensão da universidade, houve a criação e divulgação de um Infográfico sobre como encontrar o SIGAA público no site a fim de ampliar a divulgação desta ferramenta e facilitar o acesso das pessoas as ações da UFG.

- Os principais andamentos:

Divulgação com foco em grandes ações da UFG como a UFG solidária, Tenda e tendinha de testagem da UFG, criação de EPIs, do Hospital das Clínicas e da UFG ID para doação de equipamentos eletrônicos para estudantes que não conseguiriam acompanhar as aulas, pois não tinham fácil acesso a equipamentos eletrônicos.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:



Figura: Layout criado com fluxograma SIGAA Public

- Qual o atual estado da ação:

Concluída.

IV - AMPLIAR A DIVULGAÇÃO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO E CULTURA NOS DIVERSOS NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DA IES COMO SITES, MÍDIAS SOCIAIS, JORNAIS, TVUFG E RÁDIO UNIVERSITÁRIA E OUTROS CANAIS EXTERNOS

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Atender o eixo sistematização e divulgação das ações de extensão e cultura para construir temáticas e levar a extensão universitária para os meios de comunicação que atinjam pessoas da comunidade externa à Universidade.

- O que foi realizado:

Criação do programa “UFG com Você” na Rádio Universitária e consolidação do programa “Mundo UFG” como meio de divulgar a extensão.

- Quais dados foram levantados:

Foi observada a necessidade de levar para a extensão para ser conhecida fora da Universidade.

- Os principais andamentos:

Divulgar os programas de extensão da PROEC e as ações de extensão participantes com participação de público externo à UFG, como no caso do programa UFG com Você.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:



Figura: Arte visual do "UFG com Você"

- Qual o atual estado da ação:

Concluída em 2020 e com previsão de continuidade para 2021.

V - PUBLICAÇÃO DA PORTARIA DE CRIAÇÃO DO NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO PROEC (FINALIDADE: PLANEJAR, ORGANIZAR E EXECUTAR AS ATIVIDADES DE COMUNICAÇÃO; ELABORAR AS POLÍTICAS DE COMUNICAÇÃO)

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

A necessidade de planejar, organizar e executar as atividades de comunicação e elaborar as políticas de comunicação da PROEC.

- O que foi realizado:

Criação do formulário de divulgação da PROEC para publicar as ações na “Galeria UFG e Sociedade”, um espaço no site da PROEC de divulgação e explicação das ações de extensão e dos eventos relacionados a elas, além de ter o intuito de organizar as ações que serão publicadas no Instagram da PROEC. Dando maior visibilidade, assim, aos eventos elencados no rol do Art. 22, IV da Política de Comunicação da UFG, vejamos:

Art. 22. Os eventos realizados pela UFG são classificados em protocolares, científicos, culturais e de extensão, sendo:

[...]

IV- Eventos de extensão: cursos, seminários, treinamentos, ações, dentre outros, que tenham por finalidade socializar o conhecimento e estreitar a relação da universidade com a sociedade, promovendo a troca de saberes por meio de experiências práticas.

- Quais dados foram levantados:

O formulário e a Galeria “UFG e Sociedade” foram criados e divulgados no final de 2020, sendo que atualmente existem 5 (cinco) ações de extensão publicadas.

- Os principais andamentos:

Divulgação intensa do formulário através de e-mail, Instagram e Site da PROEC. Diretrizes de divulgação de conteúdo nas redes da PROEC.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

DIVULGUE SUAS AÇÕES DE EXTENSÃO NAS REDES DA PROEC

Acesse o formulário:

forms.gle/5Wg6gVDQggrG2RGq9



Figura: Arte de chamada para divulgação

- Qual o atual estado da ação:

Concluída.

OBJETIVO IX – AÇÕES EMERGENCIAIS (PANDEMIA COVID-19)

Meta estipulada:	Concluir todas as ações propostas até 31/12/2020												
Indicador:	% das ações Concluídas												
Ação:	Situação da Ação (2020):*											Responsável pela ação (opcional):	
	J a n	F e v	M a r	A b r	M a i	J u n	J u l	A g o	S e t	O t t	N o v		D e z
I - Assessoramento relacionado às TDIC's			P	P	E	E	E	E	E	E	E	E	Lucilene, Flavia Maria, Flávia Freire
II - Assessoramento relacionado às atividades de enfrentamento à Covid-19			P	E	E	E	E	E	E	E	E	E	Lucilene, Flavia Maria, Juliana, Raíssa

* Situação da Ação: Planejada (P), Em execução (E), Em atraso (A), Cancelada (C), Concluída (O)

I - ASSESSORAMENTO RELACIONADO ÀS TDIC'S

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

O assessoramento tornou-se indispensável para promover o uso das TDICs na instituição

- O que foi realizado:

Orientação e acompanhamento do uso das TDICs.

- Quais dados foram levantados:

Possibilidades e limites do uso das TDICs na realização de ações de extensão e cultura.

- Os principais andamentos:

Os dados levantados foram apresentados a administração superior para promover o apoio ao uso das TDICs.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

As informações estão com GT da TDIC da extensão e cultura.

- Qual o atual estado da ação (Em execução/Cancelada/Planejada/Concluída):

Mantida.

II - ASSESSORAMENTO RELACIONADO ÀS ATIVIDADES DE ENFRENTAMENTO À COVID-19

- O que motivou a inclusão dessa ação no plano anual:

Dada a suspensão das atividades acadêmicas diante da COVID-19 foram estabelecidas diversas ações de extensão e cultura para o enfrentamento a pandemia

- O que foi realizado:

Ações de extensão são no campo da assistência, prestação de serviços, educação continuada, lives da cultura.

- Quais dados foram levantados:

Não foram levantados.

- Os principais andamentos:

As ações estão em rede ao estado de Goiás e município de Goiânia, assim como nacional para o enfrentamento a pandemia.

- Registros fotográficos, dados gráficos, documentos normativos, links onde constam registros, etc:

<https://ufg.br/n/124654-coronavirus-a-ufg-esta-de-olho-previna-se>

- Qual o atual estado da ação:

Algumas estão em atividades e outras concluídas.

EXPEDIENTE

Profª Lucilene Maria de Sousa | Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Profª Flavia Maria Cruvinel | Pró-Reitora Adjunta de Extensão e Cultura e Diretora de Cultura

Prof. Emiliano Lôbo de Godoi | Diretor de Extensão

Profª Liana Jayme Borges | Coordenadora de Ações Integradoras Universidade Sociedade

Profª Daniela Lima | Editora Chefe da Revista UFG

Profª Jéssica Tragueto | Editora Associada da Revista UFG

Flávia Freire | Revista UFG da PROEC

Renato Ribeiro Malta | Coordenador Administrativo PROEC

Hélio Antônio Batista | Núcleo de Atendimento da PROEC

Juliana Queiroz | Núcleo de Design Gráfico da PROEC

Nathália Rodrigues | Núcleo de Eventos da PROEC

Jéssica Pereira de Moraes | Núcleo de Programas e Projetos da PROEC

Raíssa Picasso | Núcleo de Programas e Projetos da PROEC

Suely Dalva Oliveira Queiroz Bueno | Secretária da PROEC

Fernando Bartholo | Coordenador da Incubadora Social da Casa Projetos Sociais UFG

Fátima dos Reis | Incubadora Social da Casa Projetos Sociais UFG

Profª Maria Tereza Gomes da Silva | Coordenadora de Programação de Artes Visuais do CCUFG

Profª Juliana de Castro Chaves | Coordenadora de Intercâmbio e Ações Educativas do CCUFG

Thiago de Lemos Santana | Coordenador Administrativo do CCUFG

Leonardo Eloi Soares de Carvalho | Coordenador de Comunicação do CCUFG

Marcus Pantaleão Gomes | Coordenador de Programação de Música e Artes Cênicas do CCUFG

Dorivan Borges Filho | Assistente de Produção e Assuntos Administrativos do CCUFG

João Victor dos Santos | Técnico em Audiovisual do CCUFG

Fernando Júlio Barros | Eletrotécnico do CCUFG

Rodrigo Costa Assis | Técnico de Iluminação do CCUFG

Eduardo de Souza Teixeira | Colaborador do CCUFG

Hélio Batista de Oliveira Júnior | Colaborador do CCUFG

Letícia Araújo Luiz | Colaboradora do CCUFG

Adriana Ferreira Cavalcante | Colaboradora do CCUFG

Nilo Borges | Técnico Responsável CINE UFG