

## Relatório Realizações 2024

### Eixo 3. Ciência, Tecnologia, Arte, Inovação e Sociedade

#### 1. Programas

##### **Programa UFG em todo lugar**

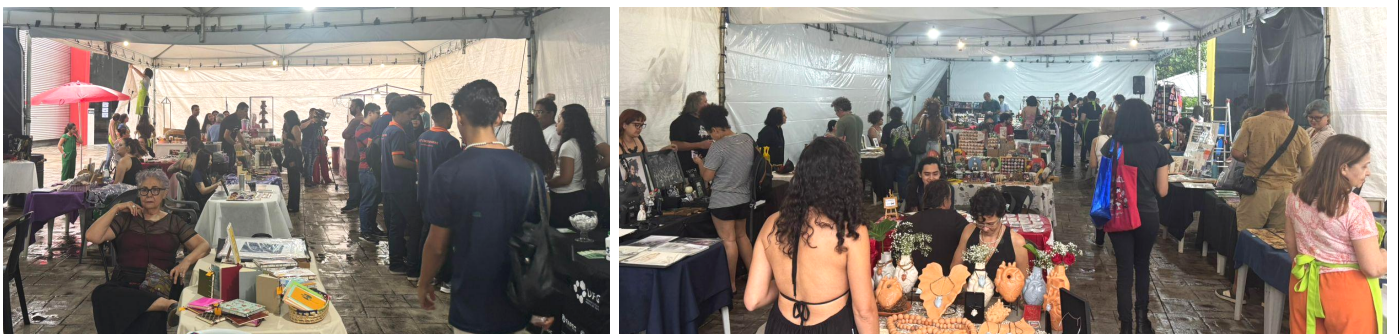
##### **“UFG em Todo Lugar no Mutirão da Prefeitura: Conhecimento e Ações de Extensão para a Comunidade de Goiânia”**

O Programa UFG em Todo Lugar tem como objetivo popularizar a ciência, levando o conhecimento gerado na Universidade Federal de Goiás (UFG) para a comunidade, contribuindo para o enfrentamento de questões sociais. A primeira edição de 2024 ocorreu no dia 24 de fevereiro, no Mutirão da Prefeitura, no setor Vila Jardim São Judas Tadeu, em Goiânia, e contou com a participação de um público diverso, incluindo crianças, jovens, adultos e idosos. A PROEC (Pró-Reitoria de Extensão e Cultura) levou seis ações de extensão: Conhecendo as aves de Goiânia, Sexualidade: Mitos e Verdades, A Educação Ambiental no Sistema de Saúde Única, Educando pais e filhos sobre a importância da alimentação na prevenção e no cuidado com diabetes, Feira de troca de livros e Óia passarinhar. O evento buscou promover a interação entre a UFG e a comunidade local, levando conhecimento e discussão sobre temas relevantes para todos.



##### **"UFG em Todo Lugar: Conhecimento e Cultura no Centro Cultural da UFG"**

A segunda edição do Programa UFG em Todo Lugar de 2024 foi realizada no dia 5 de dezembro, no Centro Cultural da UFG, e trouxe mais uma oportunidade para aproximar a universidade da comunidade. O evento contou com diversas ações de extensão, promovendo a troca de conhecimento e experiências entre a universidade e o público presente.





## Programa UFG nos Parques

### "UFG nos Parques: Conhecimento e Reflexão Ambiental no Parque Areião"

A primeira edição do Programa UFG nos Parques foi realizada no dia 7 de junho de 2024, na Casa de Ações de Extensão, localizada no Parque Areião, em Goiânia. O evento teve como objetivo promover a reflexão sobre o papel da comunidade na defesa do meio ambiente, levando o conhecimento produzido pela UFG para o público em geral. A ação contou com a participação de um público diverso, incluindo crianças, jovens, adultos e idosos, além de moradores locais, professores e familiares que estavam passeando pelo parque. A programação buscou engajar os participantes em discussões e atividades relacionadas à sustentabilidade e à preservação ambiental, fortalecendo o vínculo entre a universidade e a comunidade.



### "UFG nos Parques: Educação Ambiental no Herbário da UFG Durante o 21º Conpeex"

A segunda edição do Programa UFG nos Parques aconteceu no dia 5 de novembro de 2024, no Herbário da UFG, durante o 21º Conpeex (Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão). Essa edição teve como foco a educação ambiental, com atividades especialmente voltadas para o público infantil, em sua maioria alunos da escola do CEPAE. O evento proporcionou momentos de aprendizado sobre a biodiversidade e a importância da preservação ambiental, promovendo uma reflexão sobre o impacto das ações humanas no meio ambiente. A ação reforçou a missão da UFG de levar o conhecimento acadêmico para a sociedade e sensibilizar as novas gerações sobre a necessidade de cuidar da natureza.





## **Programa UFG com a Escola**

### **"UFG com a Escola: Estudantes Conhecem os Espaços da Faculdade de Ciência e Tecnologia da UFG"**

O programa UFG com a Escola tem como objetivo estreitar os laços entre a Universidade Federal de Goiás (UFG) e as escolas da rede pública, promovendo o acesso dos estudantes ao universo acadêmico. Em parceria com o Curta o Câmpus, o programa possibilitou que alunos do ensino fundamental e médio de escolas municipais e estaduais de Aparecida de Goiânia, além de estudantes de Institutos Federais (IFs), participassem do evento. Por meio dessa iniciativa, os estudantes puderam explorar os novos espaços da Faculdade de Ciência e Tecnologia (FCT), conhecer os cursos e projetos da UFG e vivenciar atividades que conectam ciência e inovação. O programa UFG com a Escola cumpre um papel importante ao estimular o interesse pela educação superior e aproximar as futuras gerações das diversas áreas do conhecimento científico e tecnológico.

<https://ufg.br/a/curta-o-campus-aparecida-de-goiania-25-09-2024>



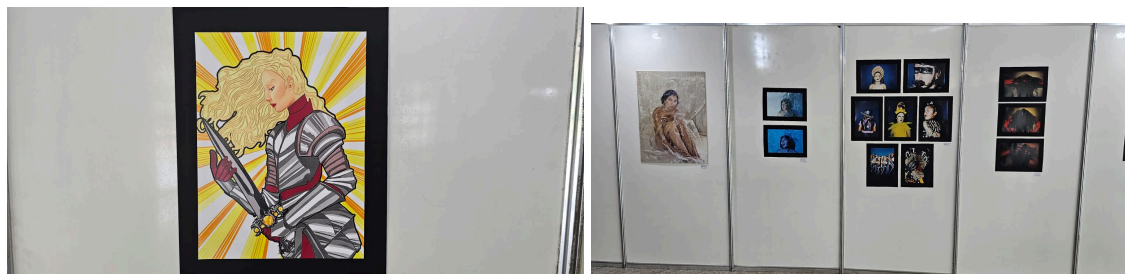
## **Programa Mulheres nas Poéticas**

### **Exposição: Mulheres nas Poéticas**

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEC, a Diretoria de Culturas e Artes, O Programa de extensão Mulheres nas Poéticas e a ação de extensão Feira Cultural da UFG, com apoio da FUNAPE, apresentaram a exposição Mulheres nas Poéticas composta por obras das discentes/artistas do curso de Direção de Arte da Escola de Música e Artes Cênicas - EMAC/UFG, no 21º Conpeex. A exposição contemplou produções bidimensionais: desenho, pintura, colagem, fotoperformance, fotografia, zine, patchwork. Um trabalho coletivo que reúne mulheres artistas, resultados do ensino, pesquisa e extensão.



O programa é uma iniciativa da PROEC, que por meio de ações integradas, repara parte do processo de invisibilidade ao qual mulheres artistas foram submetidas ao longo da história. Além de responder ao Plano de Gestão da UFG 2022-2025, que propõe a ampliação de espaços de cultura na universidade, considerando a acessibilidade, a diversidade e a representatividade.



### **“1º Encontro de Mulheres Bordadeiras e Artistas: Semeando bordados”**

Parte do Programa Mulheres nas Poéticas da PROEC/UFG, reuniu 25 artistas goianas e mulheres bordadeiras de comunidades tradicionais para compartilhar saberes e memórias através do bordado. O evento presencial e virtual, no CCUFG, promoveu roda de conversa, oficina de bordado, plantio de sementes e registros expostos na Sala de Vidro. A ação artística reuniu bordadeiras de diversas regiões de Goiás, incluindo o Quilombo Kalunga e artistas de Catalão. Também estavam conectadas virtualmente bordadeiras de Catalão, Morrinhos, Olhos D'Água e Cidade de Goiás. O objetivo é compartilhar saberes e práticas de bordado, considerando-o como uma ferramenta de resistência decolonial, onde as participantes criam, constroem subjetividades e resgatam memórias. A proposta inclui rodas de conversa, oficinas de bordado linear e plantio de sementes, criando uma ciranda de saberes, afetos e resistências.



### **Programa de Apoio às Olimpíadas**

#### **“Olimpíada de Matemática do Estado de Goiás (Omeg): Cerimônia Premia Destaques em Matemática e Incentiva Talentos Goianos”**

A cerimônia de premiação da Olimpíada de Matemática do Estado de Goiás (Omeg) de 2023 foi realizada em 31 de janeiro, no auditório da Universidade Federal de Goiás (UFG). Durante a cerimônia, estudantes foram premiados nas categorias ouro, prata e bronze, e professores também receberam menções honrosas pelo seu trabalho. A Omeg, que tem como objetivo



estimular o pensamento crítico e o raciocínio lógico entre os jovens, também destacou a importância das olimpíadas como ferramenta para o desenvolvimento acadêmico e social dos estudantes. As autoridades ressaltaram como a interação entre a UFG e as escolas do estado contribui para o crescimento educacional e a promoção da matemática no estado de Goiás, reforçando o compromisso da universidade com a educação de qualidade.

[https://ufg.br/n/178529-estudantes-recebem-medalhas-na-olimpiada-de-matematica-de-goias?at\\_r=de&locale=de](https://ufg.br/n/178529-estudantes-recebem-medalhas-na-olimpiada-de-matematica-de-goias?at_r=de&locale=de)



### “Olimpíada Nacional de Ciências (ONC)”

A Universidade Federal de Goiás sediou a cerimônia de premiação da Olimpíada Nacional de Ciências (ONC) 2023, em Goiânia. Pela primeira vez, cinco estudantes de São Luís de Montes Belos foram premiados, com dois medalhistas de ouro e três de prata. A ONC é organizada pela Universidade Federal do Piauí e promovida pelo Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação, com o objetivo de estimular o interesse dos estudantes pelas Ciências Naturais. Os estudantes premiados representaram a Escola Municipal Cristiano Carlos Friaça, a única de São Luís de Montes Belos a participar. A cerimônia contou com a presença de alunos, professores, e familiares. O professor Alex Rios, coordenador da equipe da escola, recebeu um certificado de reconhecimento da reitora da UFG, Angelita Pereira de Lima.

<https://ufg.br/n/178585-ufg-realiza-cerimonia-de-premiacao-da-olimpiada-nacional-de-ciencias#:~:text=A%20ONC%20integra%20o%20ecossistema,na%20era%20da%20intelig%C3%A2ncia%20artificial%22>





## **“Premiação da Olimpíada Brasileira de Física na UFG Reconhece Talentos da Educação Básica”**

A solenidade de premiação da Olimpíada Brasileira de Física (OBF) e da Olimpíada Brasileira de Física das Escolas Públicas (OBFEP) foi realizada na UFG no dia 6 de setembro, no Centro de Cultura e Eventos Professor Ricardo Freua Bufaiçal. Durante o evento, estudantes da educação básica receberam medalhas de ouro, prata e bronze nas etapas estadual e nacional das olimpíadas. A OBF premiou 6 ouros, 5 pratas e 24 bronzes, enquanto a OBFEP entregou 5 pratas e 1 bronze. O programa de apoio às olimpíadas da UFG tem crescido significativamente, com mais de 5 mil participantes, e fortalece a conexão entre a universidade e as escolas públicas, incentivando os alunos a seguir a carreira acadêmica.

<https://ufg.br/n/184215-estudantes-de-goias-conquistam-93-medalhas-em-olimpiadas-de-fisica>



## **“Obmep entrega 374 medalhas a estudantes destaques da Matemática”**

A cerimônia de premiação da 18ª Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas (Obmep) ocorreu no Centro de Cultura e Eventos Professor Ricardo Freua Bufaiçal, em Goiânia, no dia 27 de setembro, com a participação de mais de 1200 pessoas. Foram premiados 374 estudantes com medalhas regionais, 108 medalhistas nacionais, e também reconhecidas 15 escolas, 16 professores e uma secretaria de educação. O evento contou com a presença de importantes figuras da UFG e a colaboração de diversos parceiros.

A Obmep, realizada desde 2005, é um projeto nacional que visa estimular o estudo da matemática e apoiar jovens talentos em sua formação acadêmica, além de valorizar os professores da educação básica. A Olimpíada envolve milhões de estudantes de escolas públicas e privadas em todo o Brasil, promovendo a inclusão social e contribuindo para o aprimoramento do ensino de matemática.

<https://ufg.br/n/184737-obmep-entrega-374-medalhas-a-estudantes-destaques-da-matematica>





### **“INF - UFG conquista destaque na XXIX Maratona de Programação”**

O Instituto de Informática da Universidade Federal de Goiás (INF/UFG) obteve destaque na fase final brasileira da XXIX Maratona de Programação, realizada no dia 9 de novembro, evento que seleciona equipes para o International Collegiate Programming Contest (ICPC). As equipes representaram a UFG com desempenho notável, enfrentando desafios complexos e uma competição acirrada. Um dos times alcançou classificação para a fase latino-americana, que ocorrerá em março de 2025, em Salvador-BA, além de ser reconhecido pelo excelente desempenho geral.

O INF e a UFG reforçam, assim, sua tradição de excelência acadêmica e competitiva, consolidando-se como referência em competições de programação no Brasil. Parabéns a todos os envolvidos pelo brilhante resultado!



### **“UFG sedia etapa estadual goiana da Olimpíada Brasileira de Robótica”**

A Olimpíada Brasileira de Robótica (OBR) teve sua etapa estadual presencial realizada no Centro de Cultura e Eventos da UFG, no dia 14 de setembro. O evento contou com a presença de alunos do ensino fundamental e médio de escolas públicas e privadas de Goiás, com o objetivo de classificar para a fase nacional. A OBR visa incentivar o estudo da robótica e as carreiras científicas. A novidade deste ano foi a categoria de Robótica Artística, onde os participantes criaram apresentações inovadoras com robôs autônomos. Na competição, a equipe Starbots, do Colégio Lassale, conquistou o primeiro lugar na categoria "Resgate", enquanto a equipe Dancing Dogs, do Colégio Simbios Young, se destacou na "Artística". No Nível 2, a equipe Ipetrônico, do Colégio Visão de Goiânia, foi a campeã, representando Goiás na



fase nacional, que acontecerá em novembro de 2024. A equipe vencedora da etapa nacional garantirá uma vaga para o mundial RoboCup em 2025.



## 2. Projetos

### Projeto Curta o Campus

#### “Curta o Câmpus UFG Território Indígena”

O *Curta o Câmpus UFG Território Indígena* aconteceu na manhã de 4 de julho, promovendo uma imersão cultural com pinturas indígenas, oficinas de grafismos e línguas indígenas, contação de histórias e exposições acadêmicas do Núcleo Takinahakỹ. O evento ofereceu aos participantes a chance de conhecer o curso de Educação Intercultural da UFG, seus laboratórios e o Espaço Cultural Wèkède. Também foram realizadas apresentações de cantos, danças indígenas e exposições de artesanatos. Os acadêmicos indígenas, que iniciavam um período de estudos na UFG, tiveram acesso a serviços de saúde como triagem médica, vacinação e atendimento odontológico. Além disso, foram apresentados projetos como as Plantas Alimentícias Não-convencionais (Pancs) e o atendimento especializado para pessoas com epilepsia. O evento foi uma oportunidade de acolhimento e integração da comunidade indígena com a UFG.

<https://ufg.br/n/182363-curta-o-campus-promove-vivencia-no-nucleo-takinahakỹ>



## “Curta o Câmpus: Ciência, Inovação e Tecnologia”

O Curta o Câmpus, realizado na Faculdade de Ciência e Tecnologia (FCT) da Universidade Federal de Goiás (UFG) em setembro de 2024, teve como tema "Ciência, Inovação e Tecnologia". O evento, promovido pela UFG e com apoio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, buscou integrar a universidade com a comunidade externa, incluindo estudantes do ensino médio e público geral. A FCT destacou a realização de 17 ações com escolas municipais, estaduais e Institutos Federais da região metropolitana. O evento também marcou o aniversário de um ano da mudança da FCT para suas novas instalações. Exposições de Engenharia de Materiais e amostras culinárias inovadoras do Programa de Educação Tutorial (PET EngAli) de Engenharia de Alimentos foram destaques. O projeto de pesquisa sobre plantas alimentícias não convencionais, como ora-pro-nóbis, foi apresentado como uma aplicação prática de ciência e tecnologia no cotidiano.

<https://ufg.br/n/184776-ciencia-tecnologia-e-sustentabilidade-e-tema-do-11-curta-o-campus>



## UFG Com Você

### “UFG com Você: Conectando a Universidade à Comunidade Através da Extensão”

O programa UFG com Você é uma iniciativa da Rádio Universitária em parceria com a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da Universidade Federal de Goiás (UFG). Seu objetivo é divulgar e discutir as ações de extensão realizadas pela universidade, beneficiando tanto a comunidade acadêmica quanto o público em geral. Estreou em 18 de novembro de 2020, com transmissão semanal às quartas-feiras, às 12h40, e reprise às sextas-feiras, às 7h. Em 2024, o programa abordou temas como saúde pública, teatro, educação, questões



ambientais, artesanato indígena e desenvolvimento sustentável. As edições refletem a diversidade das iniciativas da UFG, buscando promover a integração entre a universidade e a sociedade, além de incentivar o aprendizado e a transformação social.



### **Feira Agroecológica**

A Feira Interinstitucional Agroecológica é um projeto de extensão promovido pelo Instituto Federal de Goiás (IFG), Instituto Federal Goiano (IF Goiano) e Universidade Federal de Goiás (UFG). Com foco na promoção da alimentação saudável e na integração com a agricultura familiar de base ecológica, a feira visa fortalecer a segurança alimentar e nutricional, tanto nas comunidades institucionais quanto nas áreas rurais. O evento estimula o cooperativismo, o protagonismo dos agricultores e o empoderamento de movimentos populares. Além disso, fomenta o desenvolvimento territorial, a geração de renda e a articulação entre ensino, pesquisa e extensão, contribuindo para a sustentabilidade no Estado de Goiás. Houveram nove edições da feira ao longo do ano, e ocorreram nos dias 13/03, 19/04, 26/06, 25/07, 14/08, 09/09, 11/09, 04/12 e 05/12. Esse ano, a feira também ocorreu de maneira online, via o site <https://feiraifesgo.cestaagroecologica.com.br/>



## Casa Areião

### “Projeto Sala +Verde: Educação Ambiental e Cidadania no Parque Areião”

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da UFG, em colaboração com a Agência Municipal do Meio Ambiente (AMMA), tem desenvolvido diversas ações voltadas à conservação e uso sustentável da biodiversidade no Parque Areião. Essas atividades incluem estratégias e programas para promover a preservação ambiental e o uso responsável dos recursos naturais, beneficiando a comunidade e refletindo sobre a importância da sustentabilidade. O projeto Sala +Verde "Educar no e para o Antropoceno" é um espaço de referência para a educação ambiental, focado na formação de educadores ambientais e sujeitos ecológicos. Ele visa envolver os acadêmicos da UFG em iniciativas educativas, promovendo a troca de conhecimentos científicos e práticos com a comunidade. As atividades ocorrem na Casa de Ações de Extensão, no Parque Areião, às quartas-feiras, especialmente na Semana do Meio Ambiente.



### "Projeto UFG Mais: Experiências Artísticas e Sustentabilidade para a Terceira Idade no Parque Areião"

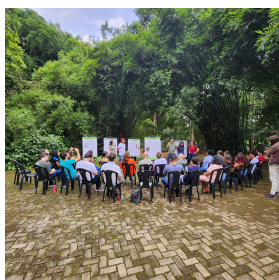
A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da UFG, em parceria com a Agência Municipal do Meio Ambiente (AMMA), realiza ações no Parque Areião para promover a conservação ambiental e o uso sustentável da biodiversidade, envolvendo a comunidade acadêmica e local. Simultaneamente, o projeto UFG Mais oferece experiências artísticas para a terceira idade, em parceria com a Associação Vozes e Violão Flores do Cerrado. Com atividades semanais, como aulas de violão e dança de salão (forró), o projeto visa promover a socialização, melhorar a coordenação motora e estimular o bem-estar dos participantes, contribuindo para um envelhecimento saudável e ativo.





## **“Disciplina de Prática de Campo I: Parques urbanos de Goiânia e sua importância para conservação ambiental”**

A disciplina de Prática de Campo I, do curso de Ciências Ambientais da UFG, promoveu um seminário sobre os parques urbanos de Goiânia e sua importância para a conservação ambiental. Durante o seminário, foram apresentados os resultados de trabalhos realizados na disciplina de Prática de Campo II, abordando aspectos da gestão e preservação desses espaços. A ação teve como objetivo refletir sobre o papel dos parques urbanos na conservação da biodiversidade e na melhoria da qualidade de vida nas áreas urbanas. A atividade foi organizada pelo Instituto de Ciências Biológicas (ICB/UFG).



## **"Epilepsia em Foco: Conscientização e Educação sobre Primeiros Socorros"**

A ação "Epilepsia em Foco", organizada pela Faculdade de Medicina da UFG, promoveu uma roda de conversa para pessoas que convivem com a epilepsia em Goiânia e região. O evento teve como objetivo compartilhar informações sobre a doença e esclarecer dúvidas, além de educar os participantes sobre como agir em casos de crises epiléticas, com ênfase nos primeiros socorros. A atividade buscou criar um ambiente de apoio e conscientização, fortalecendo o conhecimento sobre a epilepsia e incentivando a integração da comunidade.



## Edital PROBEC 2024/2025

### “Lançado edital com 60 bolsas para projetos de extensão e cultura”

O Edital PROBEC tem por objetivo apoiar o desenvolvimento de Projetos de Extensão e Cultura das Unidades Acadêmicas, Unidades Acadêmicas Especiais da UFG e Programas Institucionais da UFG, com bolsas, a serem executados por discentes da graduação no período de 1º de agosto de 2024 a 31 de julho de 2025, nas diversas áreas do conhecimento.

Foram ofertadas 60 (sessenta) bolsas, sendo 55 (cinquenta e cinco) para Projetos de Extensão e Cultura das Unidades Acadêmicas e Unidades Acadêmicas Especiais da UFG e 5 (cinco) destinadas aos Programas Institucionais da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFG.

Nesse ano, o Edital distribuiu as bolsas de forma diferenciada, sendo uma bolsa por Unidades Acadêmicas e Unidades Acadêmicas Especiais da UFG, totalizando 31 (trinta e uma) bolsas. As 24 (vinte e quatro) restantes foram distribuídas aos Planos de Trabalho, a partir de uma pontuação geral.

<https://ufg.br/n/178802-lancado-edital-com-60-bolsas-para-projetos-de-extensao-e-cultura>



EDITAL

EDITAL PROEC Nº 03/2024

PROGRAMA DE BOLSAS DE EXTENSÃO E CULTURA

A Universidade Federal de Goiás (UFG), por intermédio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC), tendo em vista o processo eletrônico nº 23070.003378/2024-12, torna público o presente Edital e convida os interessados a apresentarem propostas ao **PROGRAMA DE BOLSAS DE EXTENSÃO E CULTURA (PROBEC 2024/2025)** nos termos aqui estabelecidos.

#### 1. OBJETIVO

Apoiar o desenvolvimento de **Projetos de Extensão e Cultura** das Unidades Acadêmicas, Unidades Acadêmicas Especiais da UFG e **Programas Institucionais da UFG**, com bolsas, a serem executados por discentes da graduação no período de **1º de agosto de 2024 a 31 de julho de 2025**, nas diversas áreas do conhecimento.

#### 2. DAS BOLSAS

2.1 Serão ofertadas 60 (sessenta) bolsas, sendo 55 (cinquenta e cinco) para Projetos de Extensão e Cultura das Unidades Acadêmicas e Unidades Acadêmicas Especiais da UFG e 5 (cinco) destinadas aos Programas Institucionais da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFG.

## 3. Cultura

## Ações CCUFG

### “14º FAV FASHION: Mulheres Coralinas”

A 14ª edição do FAV FASHION, projeto de extensão do curso de Design de Moda com o objetivo de estimular ações imersivas e criativas dos alunos do curso, contou esse ano com a colaboração da Associação de Mulheres Coralinas - ASCORALINAS. O grupo que se orienta pela economia solidária, tem como intuito oportunizar a qualificação para mulheres em situação de vulnerabilidade, potencializar o trabalho coletivo e resgatar saberes tradicionais, também chamados de “saberes com as mãos”, como os bordados, crochê e a arte em cerâmica. Para além do desfile, teve-se como produto o desenvolvimento de um plano de negócios para a otimização de captação de recursos para a associação.





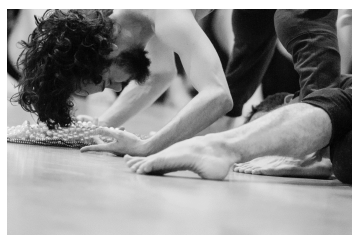
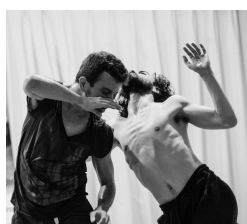
### **“Espetáculo infantil - A orelha de vicente”**

"A Orelha de Vicente" foi um encantador espetáculo infantil que mergulha as crianças no vibrante universo artístico de Vincent Van Gogh, através da história fictícia do pintor holandês Vicentinho. Apelidado carinhosamente de Vicentinho, o artista genioso e apaixonado pela pintura vê seu espaço de criação invadido por palhaços, desencadeando uma divertida confusão. Para resolver o impasse, ele elabora um plano secreto, convencendo os palhaços de que sua orelha desapareceu misteriosamente. Essa abordagem única não só destaca a habilidade artística de Van Gogh, mas também oferece uma narrativa envolvente e educativa, introduzindo as crianças ao fascinante mundo das artes plásticas de maneira leve e descontraída. Um espetáculo cativante que promete encantar o público infantil, estimulando o interesse pela arte de uma forma lúdica e imaginativa.



### **“Aula-espetáculo: A procura do Gesto”**

No dia 22 de fevereiro foi apresentada no Centro Cultural UFG (CCUFG), a aula-espetáculo “A procura do Gesto”, pelo renomado grupo criativo de goiânia Ateliê do Gesto. Concebida por João Paulo Gross e Daniel Calvet, a aula-espetáculo proporcionou uma experiência imersiva no processo criativo artístico, mostrando as descobertas e desafios encontradas na criação artística. Além da performance, o evento inclui um momento de diálogo entre os artistas e o público, evidenciando outras formas de construção e aprendizagem de saberes para além da sala de aula, mas também na relação com os produtos culturais.



### **“Ouvindo Cinema: oficina gratuita com Beto Strada”**

Beto Strada, compositor, maestro e arranjador brasileiro com mais de 40 anos de carreira no cinema, liderou o projeto "Ouvindo Cinema" em Goiânia. Oficinas sobre a arte do som no audiovisual ocorreram nos dias 22 e 23 de abril, no Centro Cultural UFG (CCUFG), destacando técnicas de trilha sonora, foley e efeitos sonoros. Com participação gratuita, o evento promoveu imersão e inspiração no universo sonoro cinematográfico. O "Ouvindo Cinema", apoiado pelo

Edital Nº 8/2023 e Formação e Difusão Audiovisual da Lei Federal Paulo Gustavo, é um projeto que tem como intenção educar e inspirar futuros profissionais e entusiastas do audiovisual sobre a importância e o impacto do som no cinema



### **“Allegro e Allegretto - Concertos no CCUFG”**

O projeto Allegro - Concertos CCUFG/SICOOB, agora em sua terceira edição, é uma vitrine para pianistas de excelência apresentarem-se no Centro Cultural UFG. Os concertos são gratuitos e proporcionam acesso a todos os amantes da música de Goiânia. Nesta edição, o artista internacional Ronaldo Rolim abriu a temporada, oferecendo ao público um programa que contempla peças do repertório clássico do piano, com obras dos compositores Franz Schubert, Alexander Scriabin, Karol Szymanowski e Heitor Villa-Lobos. Na mesma parceria entre CCUFG e SICOOB, aconteceu no dia 28 de agosto o Projeto Allegretto - Concertos Didáticos, com foco no trio de câmara (piano, violino e violoncelo). No programa, ritmos brasileiros como toada, chorinho, cantiga de ninar, baião, temas infantis, trilha sonora de filme e concertos como "A Primavera" de Vivaldi e "A Primavera" das Estações Porteñas de Piazzolla foram apresentados.



### **“Contos do Cativoiro”**

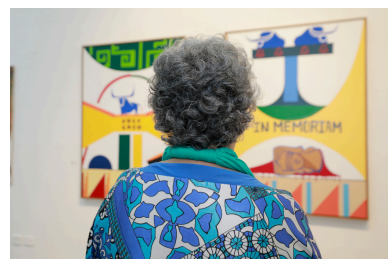
O Espetáculo Contos do Cativoiro, apresentado no dia 10/09, no Centro Cultural UFG (CCUFG), abriu o 7º Simpósio Internacional da Faculdade de Ciências Sociais. Com entrada gratuita, e produzido pelo Orum Aiyê Quilombo Cultural, a apresentação narrada por um personagem de preto velho mergulha na história do povo preto brasileiro desde a diáspora africana, a resistência do povo escravizado nos quilombos, e levou o público a questionar-se sobre a sociedade atual e as atuais dinâmicas de opressão e resistência. A montagem integra diversas linguagens artísticas, combinando dança afro, o circo e a capoeira para destacar a riqueza e resiliência da cultura preta no Brasil.





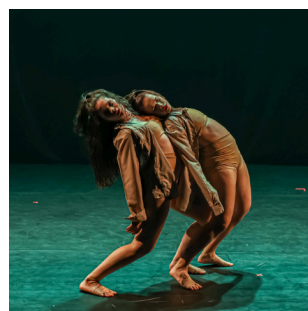
## “Exposição Constelar”

A exposição coletiva *Constelar* realizada entre 20 de setembro e 25 de outubro de 2024, na Galeria do Centro Cultural UFG (CCUFG), reuniu 42 artistas, entre estudantes, docentes e colaboradores da UFG. A mostra celebra a trajetória de colaboração e inovação desse espaço cultural, inaugurado em 2010, e homenageia aqueles que têm contribuído para o seu crescimento. O termo *constelar* carrega o significado de "cobrir-se de estrelas" e "abrilhantar", simbolizando a valorização de todos os envolvidos, como uma constelação que é maior que o brilho individual de cada estrela. A exposição contou com uma diversidade de obras, incluindo fotografias, instalações, pinturas, cerâmica, e muito mais, refletindo o impacto coletivo na arte e cultura. A abertura, foi celebrada com uma apresentação musical da pianista Consuelo Quireze Rosa, além de falas de autoridades da UFG e dos próprios artistas.



## “Espetáculo Maria's”

Inspirado na obra “Maria da Penha” de Karinne Goulart (2019), o espetáculo joga luz sobre as profundezas das experiências femininas, e retrata a violência contra a mulher através de uma leitura artística contemporânea. O corpo de Baile foi composto por mulheres de diversas idades e profissões, unidas pelo desejo comum de empregar seus corpos em prol da arte e dos direitos das mulheres. Com coreografias que mesclam música popular brasileira, dança contemporânea, Jazz e influências do ballet clássico e dança de salão, a performance revela a resiliência e coragem necessárias para superar diversas formas de violência, na contradição entre a dor e a esperança. Em “Maria's” cada movimento é emocionalmente poderoso, técnico e visceral, compondo em cada gesto um testemunho da força feminina.



## “Musical circense - Coisas de Criança”

O espetáculo *Coisas de Criança*, apresentado no dia 23 de outubro de 2024 no Centro Cultural UFG (CCUFG), é um musical circense criado por Débora di Sá. A peça narra a história de

Vaninha, uma criança que enfrenta os desafios da chegada de um irmão mais novo, com todos os medos, angústias e tentativas de chamar atenção. Combinando teatro, música, circo e audiovisual, a apresentação abordou temas como insegurança, ciúmes e adaptação. O cenário criativo, utilizando um tecido branco que se transformava em árvore, proporcionou uma atmosfera mágica e envolvente. A obra destacou a importância do amor, da amizade e da comunicação para resolver conflitos familiares. O evento, com entrada gratuita, proporcionou uma reflexão sensível sobre as emoções da infância em meio às transformações familiares, acolhendo tanto as crianças quanto os adultos presentes.



### **“Acessibilidade em cena: As Caixas de Jéssica”**

O projeto *Artes da Cena e Diversidades: processos de trocas cênicas e inclusivas* visa fortalecer as ações do Grupo de Dança Diversus (GDD), que atua desde 2011 na UFG, promovendo experiências formativas em dança e teatro para pessoas com e sem deficiência. Com foco em uma "dança insurgente", o GDD questiona padrões tradicionais da arte, valorizando corpos diversos e discutindo temas como decolonialidade e direitos humanos. Em 2023-2024, o grupo desenvolveu a peça *As Caixas de Jéssica*, que aborda a acessibilidade cultural e artística, com a participação de mais de 30 artistas. O espetáculo, que contou com intérpretes de Libras e audiodescrição, refletiu sobre a aceitação e a criação de laços em um mundo diverso. O evento ocorreu nos dias 31 de outubro e 1 de novembro de 2024, no Centro Cultural UFG (CCUFG), e contou com entrada gratuita.





## Feira Cultural

### “Feira de Artes: Colecionart”

Nos dias 05 e 06 de Dezembro, no pátio do Centro Cultural UFG - CCUFG, a Feira de Artes Colecionart. Sessenta e duas propostas de artistas e artesãos da nossa região foram selecionadas através do edital PROEC n.23/2024 para a exposição na feira. Com interações entre artistas, obras e público, a feira se propôs a ser um espaço de aprendizagem, curadoria e fomento de arte e cultura local. A ideia de “Colecionart” parte justamente dessa ideia, de que colecionar é um ato de procura, busca e interação com as obras e artistas expositores. Nesse sentido, a Feira Cultural nos leva a pensar a relação de ensino-aprendizagem fora dos moldes da sala de aula, mas presente em cada interação que temos com a obra de arte, o artista e o público geral. A proposta é criar pontes entre artistas consagrados e novos talentos, gerando diálogos e trocas de experiências enriquecedoras.



### "Feira Cultural: Uma Mostra de Arte, Saberes e Inovações"

A Feira Cultural foi uma das atrações do 21º Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão - CONPEEX 2024. Com foco na diversidade, a feira contou com uma ampla exposição de obras, produtos artesanais, artísticos e alimentícios. Artistas locais, selecionados por meio dos Editais PROEC n.18/2024 e PROEC n.19/2024, tiveram a oportunidade de exibir seus trabalhos, proporcionando um intercâmbio entre saberes ancestrais e as inovações tecnológicas produzidas na Universidade Federal de Goiás. A feira se destacou como um espaço de interação, acolhendo a comunidade acadêmica e local, e celebrando a cultura e a pesquisa da região.



## V Concurso Fotografe a UFG

### “EnCantos do Cerrado: fotografe a UFG”

O V Concurso Fotografe a UFG, celebrado conforme Edital PROEC N°14/2024, e considerando que o País sediará a COP 30 (30ª Conferência das Partes da Convenção-quadro das Nações Unidas sobre a Mudança do Clima) teve como tema “EnCantos do Cerrado”. O convite aos participantes de se relacionarem com o bioma característico do estado de Goiás, e mostrar sua perspectiva fotográfica e artística única faz parte da construção do calendário institucional produzido para o ano de 2025.



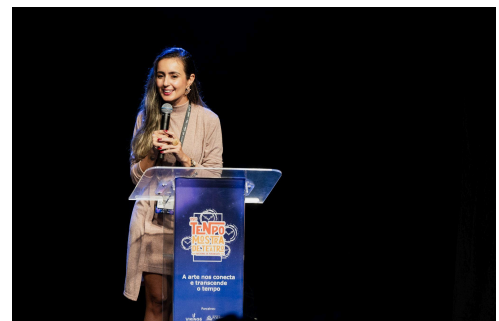
#### 4. Eventos

##### Co-realizações

##### “19ª Mostra de Teatro Nacional de Porangatu (TeNpo)”

A 19ª Mostra de Teatro Nacional de Porangatu (TeNpo) de 2024, realizada entre 29 de março e 7 de abril, foi um grande sucesso, oferecendo cinco oficinas e 12 espetáculos gratuitos de dança, circo e teatro. O evento contou com a correalização da Universidade Federal de Goiás (UFG) e atraiu cerca de 5 mil pessoas, gerando um impacto econômico significativo na cidade. A edição registrou um investimento de R\$2 milhões, fomentando a economia local com a movimentação de hotéis, restaurantes e outros serviços. Entre os destaques, esteve o retorno da encenação da Paixão de Cristo, que reuniu 10 mil pessoas e utilizou tecnologia de ponta. O ator Eri Johnson fechou a mostra com a comédia "Eri Pinta Johnson Borda", encantando o público com sua performance. A Mostra também se destacou pela realização de workshops de Biojoias, Mídias Digitais e Empreendedorismo, contribuindo para a formação de artistas locais e fomentando a cultura na região.

<https://mostratenpo.cultura.go.gov.br/>





## **“Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (Fica) completa 25 anos com a maior programação de cinema da história”**

O Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (Fica) comemora sua 25ª edição em 2024, ampliando sua programação e impacto tanto nacional quanto internacionalmente. O evento recebeu 1.078 inscrições de filmes e artistas de 77 países e 26 estados brasileiros, evidenciando seu crescimento e credibilidade. Foram exibidos mais de 100 filmes, além de palestras, shows, oficinas e exposições, destacando a diversidade e a relevância da programação. Uma das novidades foi o 1º Fórum Infantil sobre mudanças climáticas, que reuniu mais de 300 estudantes. Além disso, o Fica contou com a correalização da Universidade Federal de Goiás (UFG), que contribuiu para a organização e execução do festival, reforçando a parceria entre cultura e sustentabilidade.

<https://fica.go.gov.br/>



## **“23º Canto da Primavera”**

Cerca de 40 mil pessoas passaram por Pirenópolis durante os seis dias do Canto da Primavera 2024, movimentando a economia local. Realizado entre 3 e 8 de setembro, o festival gerou grande impacto nos setores hoteleiro, comercial e turístico. A 23ª edição, considerada a maior da história, teve um investimento de R\$3,3 milhões, com 60 apresentações e mais de R\$510 mil em cachês para artistas goianos. O evento contou com atrações nacionais como Maria Gadú, Marcelo Falcão e Toni Garrido, além de oficinas e gravações de músicas e videoclipes autorais. O impacto positivo também foi observado no comércio e turismo, com pousadas lotadas e aumento de movimento nos estabelecimentos da cidade. O evento foi realizado pelo Governo de Goiás, com correalização da Universidade Federal de Goiás e parceria com diversos órgãos, como Sesc Goiás e Prefeitura de Pirenópolis.

<https://cantodaprimavera.cultura.go.gov.br/>





### “3º Canto da Primavera Kids”

O Canto da Primavera Kids 2024 foi um grande sucesso, proporcionando aos pequenos talentos goianos uma plataforma única para mostrar suas habilidades musicais. Com formato de concurso, o evento, voltado para crianças de 04 a 08 anos e pré-adolescentes de 09 a 14 anos, premiou os melhores participantes com um total de R\$24 mil, distribuídos entre os cinco primeiros lugares de cada categoria. O festival teve início com oficinas de música em Jaranápolis, Santo Antônio, Pirenópolis e Jaraguá, preparando as crianças com ensinamentos sobre técnicas vocais, composição e performance. As eliminatórias ocorreram nas cidades participantes, culminando na grande final, realizada no sábado (31/08), na Igreja Matriz de Pirenópolis. O evento contou com a correalização da UFG e da RTVE, além do apoio do Goiás Social, Secretaria de Estado da Retomada e as prefeituras de Pirenópolis e Jaraguá.

<https://cantodaprimavera.cultura.go.gov.br/canto-kids-2024/>



### CONPEEX

A 21ª edição do Congresso de Ensino, Pesquisa e Extensão (Conpeex/UFG) contou com 11.500 inscrições e 2.777 trabalhos apresentados, alcançando um número recorde de 77 mil interações nas redes sociais. O Conpeex, o maior evento anual da Universidade Federal de Goiás, promoveu a integração entre a universidade e a sociedade, permitindo que a comunidade acadêmica compartilhasse seus resultados de pesquisa. Durante o evento, foram premiados os melhores trabalhos em diversas áreas do conhecimento e modalidades. A edição deste ano



também contou com a participação de 2 mil estudantes de escolas públicas, atendimentos no Espaço Saúde, além de ações de doação de sangue e medula óssea. A organização do evento buscou criar uma dinâmica mais acolhedora e interativa para os participantes.

<https://ufg.br/n/186018-conpeex-2024-se-encerra-com-gratidao-e-novas-expectativas>



## 5. Administrativo

### I Seminário ACEx

O 1º Seminário de Atividades Curriculares de Extensão (ACEx), realizado em 07/10, discutiu os desafios e perspectivas da curricularização das ações de extensão nos cursos da UFG. As ações de extensão fazem parte do tripé universitário (ensino-pesquisa-extensão) e compõem-se como um processo interdisciplinar, político, educacional, cultural e científico, com o objetivo de promover a interação entre as instituições de ensino superior com a sociedade. A curricularização das atividades de extensão partem do processo de fortalecimento e integração entre ensino, pesquisa e extensão, e segundo a Resolução CEPEC/UFG N°1699, de 22 de Outubro de 2021 devem compor ao menos 10% da carga horária curricular dos cursos de graduação. As ACEx constituem-se no momento um campo de desafio quanto a forma de previsão em cada Projeto Pedagógico de Curso (PPC), enquanto mostram-se ao mesmo tempo uma potência integradora da Universidade com a comunidade.



## FORPROEX

De 03 à 05 de junho, em Florianópolis/SC, aconteceu a 53ª Edição do Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras (FORPROEX). O FORPROEX é uma entidade voltada para a articulação e definição de políticas acadêmicas de extensão, comprometida com a transformação social para o pleno exercício da cidadania e o fortalecimento da democracia. Neste mesmo ano, de 26 à 29 de novembro, em Campinas/SP os participantes da 54ª Edição do FORPROEX redigiram em conjunto a carta final do fórum, com o balanço geral das discussões que ocorreram ao longo do ano.



## XV SEREX

Foi realizado no período de 27 a 29 de agosto de 2024, no Campus Universitário de Cuiabá da Universidade Federal de Mato Grosso, o XV Seminário Regional de Extensão Universitária do Centro-Oeste (SEREX). O evento de natureza acadêmica, científica e cultural tem o propósito de estimular, ampliar e aprofundar o debate sobre as práticas de Extensão Universitária entre as instituições públicas e privadas da Região Centro-Oeste. Esta edição trouxe como tema: Extensão Universitária: desafios contemporâneos e soluções inovadoras para a sociedade. O evento reuniu docentes, técnicos administrativos da educação, estudantes, gestores das instituições de ensino superior e a comunidade externa interessada no debate sobre a Extensão Universitária.



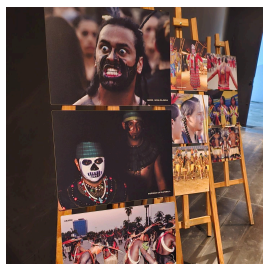
## XII Congresso de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura – CONEPEC 2024

O XII Congresso de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura – CONEPEC 2024, ocorreu na histórica Cidade de Goiás, nos dias 08, 09, 10 e 11 de outubro, e teve como tema "A terra dá, a



terra quer": territorialidades plurais. O tema, homônimo ao livro de Antônio Bispo dos Santos, lançado em 2023, ressalta a importância de discutirmos a terra em seu sentido coletivo e como território plural, em que a vida se estabelece como sistema de biointeração e baseada na confluência e no compartilhamento. Líder quilombola, membro da Coordenação Nacional de Articulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas – CONAQ, Filósofo, poeta, e professor, o brasileiro conhecido como Nêgo Bispo, cunha o conceito de contracolônização e se manifesta frontalmente contra a ideia do sistema colonial de determinar a terra como privilégio e propriedade de poucos.

[https://drive.google.com/drive/folders/1LYOFi0\\_8FA5\\_nnMqn37nA0D3H0cKsYeN](https://drive.google.com/drive/folders/1LYOFi0_8FA5_nnMqn37nA0D3H0cKsYeN)



## CEC

A Câmara de Extensão e Cultura (CEC) tem como finalidade apreciar, debater e construir propostas de políticas e projetos relativos à extensão e cultura na UFG, que visem fortalecer e qualificar a Política de Extensão Universitária. Composta por representantes das Coordenações das Atividades de Extensão (CAEX), e presidida pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, a CEC possui um calendário de quatro reuniões distribuídas ao longo do ano, que pode ser conferido no site [proec.ufg.br](http://proec.ufg.br). As reuniões, espaço democrático de tese, contradição e síntese das propostas de políticas de extensão da UFG, debateu pontos como critérios de avaliação, distribuição de recursos e bolsas, além de se mostrar um espaço para a troca de experiências e perspectivas das diferentes unidades universitárias.





### Plateia

#### ***“Plataforma Plateia: Inovação no Gerenciamento de Eventos e Ações Extensionistas da UFG”***

Em 2024, a Plataforma Plateia, uma inovação tecnológica da UFG, passou por uma importante expansão, ampliando suas funcionalidades para atender melhor à comunidade acadêmica. Desenvolvida pela Secretaria de Tecnologia e Inovação (SeTI), o Centro de Recursos Computacionais (Cercomp/SeTI) e a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec), a plataforma passou a incluir novos módulos, como o de credenciamento e gestão de editais. A integração com o Sistema de Gestão de Atividades Acadêmicas (Sigaa) continua a facilitar a automação dos processos, otimizando a organização de eventos e ações extensionistas. Com essa expansão em 2024, a Plataforma Plateia se consolida como uma solução moderna e flexível, fortalecendo a gestão de eventos e a interação da UFG com a comunidade acadêmica e externa.



### Núcleo de Formação em Extensão e Cultura

#### **“Núcleo de Formação em Extensão e Cultura: Capacitação e Apoio à Comunidade Acadêmica na Gestão de Projetos”**

O Núcleo de Formação em Extensão e Cultura da UFG foi criado com o objetivo de promover a capacitação contínua da comunidade acadêmica na gestão de projetos de extensão. Inicialmente, o núcleo se concentrou no treinamento interno dos servidores da PROEC para o uso de plataformas como o Plateia e o SIGAA, essenciais para a organização de eventos, submissão de trabalhos e emissão de certificados. A próxima fase do núcleo será ampliar sua atuação para toda a comunidade acadêmica, oferecendo suporte técnico na criação, planejamento e execução de projetos de extensão. O foco será fortalecer as ações de impacto social e promover a integração entre a universidade e a sociedade. O Núcleo de Formação em Extensão e Cultura, assim, desempenha um papel crucial no aprimoramento das práticas extensionistas, impulsionando a inovação e o alcance das iniciativas da UFG.



## 6. Revista

### Revista UFG

A Revista UFG é classificada no conceito B1 pela CAPES e, até o momento, recebeu 73 submissões, com 62 artigos ainda ativos. A revista já publicou 10 artigos, refletindo seu compromisso com a disseminação do conhecimento acadêmico. Em 2024, há dois dossiês temáticos em andamento: "Patrimônio Cultural Imaterial – Festividades da Cultura Popular" (com previsão de 07 artigos) e "Educação do Campo, Educação Indígena e Educação Quilombola: Caminhos de Resistência e (Des)encontros com Novas e Outras Narrativas" (prevendo 25 artigos). Além disso, o fluxo contínuo de submissões para 2024 tem previsão de 15 artigos. Em um esforço para ampliar a acessibilidade, os artigos estão sendo traduzidos para inglês e Libras. Com relação ao impacto acadêmico, a revista apresenta índices de impacto no Google Scholar com um índice h de 12, índice i10 de 14, e índice h5 de 07, com mediana h5 de 14, mostrando sua relevância crescente no cenário acadêmico.

