

### **Orientações gerais para a construção do RIG**

- Os textos devem ser curtos e objetivos;
- Realizar a análise textual dos dados demonstrando de que maneira as ações da área geraram valor para a UFG em curto, médio e longo prazos;
- Não inserir nomes de servidores ou áreas específicas. Ex. Diretoria XX, Coordenação Y;
- Não inserir fotos e figuras no texto (exceto, caso julgue necessário);
- Sempre que possível, sintetizar os dados em tabelas (os gráficos serão gerados pela Secplan);
- Os dados numéricos devem ser enviados em forma de planilha editável, de preferência na planilha disponibilizada na pasta;
- Os dados de 2022 deverão ser comparados com os de 2019, 2020 e 2021 (caso julgue necessário, poderá inserir de anos anteriores).

Obs: mais informações, ver [tutorial e cronograma](#) para elaboração do RIG 2022.

## **1. Resumo geral dos resultados alcançados pela pró-reitoria/secretaria em 2022**

A PROEC da UFG no decorrer do ano de 2022 se dedicou inicialmente na reestruturação e composição da equipe, organização dos espaços e recursos necessários, com foco na retomada dos diversos projetos de extensão e cultura, além da criação de novas propostas e diversos editais. Destaca-se nesse ano, a realização do maior CONPEEX presencial da história da UFG, as duas edições do Curta o Campus, que ocorreram na Casa Projetos Sociais e na Rádio Universitária, a criação do Programa de Apoio às Olimpíadas Científicas e a reabertura da Casa de Ações de Extensão no Parque Areião com acesso a toda a comunidade da UFG. No contexto das Artes e Cultura, inúmeros projetos foram realizados, em especial, relacionados a Feiras Culturais, Exposições, além da extensa programação artística nas diversas linguagens da Música, Dança, Teatro, Artes Visuais e Culturas Populares realizada no Centro Cultural/UFG.

## **2. Avaliação do plano tático referente a 2022**

### **2.1. Objetivo específico 01: Promover a popularização da ciência por meio da extensão universitária.**

Foram diversas as ações que promoveram a popularização e a divulgação da ciência entre as atividades da PROEC no ano de 2022. A interação com a comunidade externa foi alcançada de diversas formas: feira de ciências, congresso, visitas a escolas, parques e outros locais onde o contato e a troca de saberes aconteceu de forma efetiva.

### 2.1.1. Programa UFG em Todo Lugar

O programa institucional UFG em Todo Lugar retomou as atividades presenciais em 2022, realizando uma ação no dia 06 de agosto na Casa de Ações de Extensão no Parque Areião. O evento contou com atividades das seguintes ações de extensão participantes do programa: Flores além do jardim, PET Ciências Biológicas UFG, Projeto de Divulgação Científica e Popularização da Ciência, Descobrindo os Alimentos, Grupo de Estudos em Frutíferas do Cerrado (GEFRUCE), Meu amigo inseto e Liga Acadêmica de Biodiversidade Vegetal e Interações (LABIVI). A partir desta data várias outras ações passaram a acontecer nesse local, promovendo ainda mais a interação com a sociedade.

### 2.1.2. Programa UFG com as Escolas

O programa UFG com a Escola também esteve presente na Casa de Ações de Extensão do Parque Areião, realizando uma ação no dia 20 de agosto de 2022. Na ocasião estiveram presentes ações de extensão das diversas áreas do conhecimento. Foi aplicado um questionário com os coordenadores participantes, a fim de mapear os pontos positivos, sugestões e críticas para a melhoria do evento. Além disso, o programa tem buscado aproximação e parcerias com escolas de Goiânia, tanto públicas, quanto privadas, bem como instituições e secretarias de educação.

#### 2.1.3. Programa de Apoio às Olimpíadas Científicas na UFG

As Olimpíadas Científicas são iniciativas para promover a popularização, divulgação da ciência e tecnologia junto aos estudantes, e despertar neles o interesse pela carreira científica. Elas são em sua maioria iniciativas públicas, sem fins lucrativos, promovidas por editais como o CNPq e apoio da iniciativa privada e conta com mais de 20 milhões de participantes no Brasil, segundo dados do MCTI. O Programa de Apoio às Olimpíadas Científicas na UFG contribui com estas ações, criando espaços de ações científicas junto às Olimpíadas, e reuniões com os Coordenadores das Olimpíadas Científicas na UFG. Um exemplo é a atividade realizada na Casa de Ações de Extensão no dia 05 de novembro de 2022, em que os representantes de diversas Olimpíadas puderam promover atividades, divulgando seus objetivos e apresentando as ações para a comunidade e a Organização das Cerimônias das Olimpíadas Científicas ligadas na UFG, como exemplos: Cerimônia de Abertura da OBSAT realizada no dia 15/09/2022, no Teatro da EMAC e a Cerimônia da Olimpíada Nacional de Eficiência Energética (ONEE), Regional Goiás que aconteceu no dia 15/12/2022, Auditório da Biblioteca- Campus Samambaia, bem como ações junto a Rádio, TV UFG, SECOM e parcerias interinstitucionais com o intuito de popularização destes eventos.

#### 2.1.4. Programa UFG na Agroecologia

Em 2022, o projeto de extensão Reativar articulou com a gestão da PROEC e os demais projetos participantes do programa UFG na Agroecologia para a elaboração de atividades conjuntas na comunidade do bairro Orlando de Moraes, região próxima ao campus Samambaia. Foi realizada uma visita no dia 15 de setembro para apresentação das ações desenvolvidas na Escola Municipal Orlando de Moraes e no Cmei João Navega de Aguiar.

#### 2.1.5. Curta o Campus

Este projeto de extensão tem como objetivo aproximar a comunidade do que é produzido pela UFG no âmbito da extensão e cultura universitária. Em 2022, em retomada aos eventos presenciais, foram realizadas duas edições do Curta o Campus: a Edição Social, que aconteceu no dia 09 de julho na Casa Projetos Sociais (Campus Samambaia) e a Edição Comunicação, em parceria com a Rádio Universitária, no dia 03 de setembro nos espaços da Rádio (Lago das Rosas/Setor Oeste). As duas edições somaram um total de 600 participantes e somam importante esforço às ações de extensão e cultura com vistas a aproximar a comunidade acadêmica da comunidade externa, além de agregar valor aos espaços físicos da Universidade Federal de Goiás, demonstrando a pluralidade de atividades desenvolvidas. A escolha dos espaços em 2022 permitiu a revitalização dos ambientes marcando o retorno ao presencial e em ambas foram instaladas placas permanentes de identificação nas entradas, para que o público passe a identificar os locais como sendo parte da UFG.

#### 2.1.6. 19º Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão (CONPEEX)

Realizado nos dias 22 a 25 de novembro de 2022 no Centro de Cultura e Eventos Professor Ricardo Freua Bufáçal, o 19º CONPEEX marcou

o retorno presencial do evento, em que a PROEC esteve à frente da Coordenação Geral. Com o tema ”Bicentenário da Independência: 200 anos de ciência, tecnologia e inovação no Brasil”, este foi o maior CONPEEX presencial já realizado, com 7.989 inscritos e 1.587 resumos aprovados em 21 modalidades de apresentação de trabalhos. O congresso foi contemplado na Chamada Pública FAPEG Nº 06/2022 e, também, contou com 11 patrocinadores. Isso permitiu uma vasta programação para o evento, incluindo palestras, atividades culturais, Rádio Universitária ao vivo, Programa Mundo UFG da TV UFG, 8<sup>a</sup> Mostra de Divulgação Científica e de Popularização da Ciência para a Educação Básica, estandes, premiações, entre outros.

Ver                  Tabela                  “Edições                  CONPEEX”:

 V1.01\_02-01-2023\_RIG\_PROEC\_2022

#### 2.1.7. UFG com Você

O programa UFG com Você é uma realização da PROEC em parceria com a Rádio Universitária. No formato de roda de conversa, coordenador, estudante e membro da comunidade externa convidados relatam as experiências das ações de extensão da UFG. No ano de 2022 foram ao ar a 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> temporadas do programa. A 3<sup>a</sup> temporada teve 18 episódios, entre os meses de março e junho, com temas como Comunicação, Saúde, Trabalho e Meio Ambiente. Na 4<sup>a</sup> temporada, exibida de setembro a dezembro, as temáticas das entrevistas foram Direitos Humanos e Justiça, Educação, Cultura e Tecnologia e Produção, com 17 episódios lançados.

#### 2.1.8. Projeto Rondon

O Projeto Rondon, que é gerenciado pelo Ministério da Defesa do Governo Federal, é o maior projeto de extensão universitária do país e prioriza desenvolver ações que tragam benefícios permanentes para as comunidades. A UFG foi selecionada para participar da Operação Lobo-Guará do Projeto Rondon em dois conjuntos: B (Comunicação, Meio Ambiente, Tecnologia e Produção e Trabalho) e C (Cobertura Jornalística e Produção de Conteúdo). Em 2022 foram realizadas as viagens precursoras e os editais de seleção dos alunos para compor os dois conjuntos, preparativos necessários para a viagem da operação que acontecerá em janeiro de 2023.

#### 2.1.9. Salão de Carreiras

A Pró- Reitoria de Extensão e Cultura junto com a Concessionária de Energia ENEL realizou no dia 15/12/2022, o Salão de Carreiras, no Anfiteatro da Biblioteca da UFG, onde foram realizadas oficinas, palestras com a temática realizada ao mercado de trabalho e teve como intuito a construção de conexões entre pessoas que estão procurando desenvolvimento das suas carreiras e as empresas onde as pessoas mais desejam trabalhar.

#### 2.1.10. Outras atividades relacionadas ao objetivo específico 01.

- Casa de Ações de Extensão no Parque Areião

A Casa de Ações de Extensão, localizada na Vila Ambiental do Parque Areião, é de utilização da UFG a partir do Termo de Permissão de Uso de Bem Imóvel celebrado com a Agência Municipal do Meio Ambiente (AMMA). No dia 06 de agosto de 2022 foi realizada a reabertura do espaço. Assim, a Casa está à disposição para empréstimo aos envolvidos nas ações de extensão cadastradas na PROEC, que poderão realizar atividades de divulgação científica, oficinas, cursos e demais ações com a comunidade externa conforme agenda disponível. No ano de 2022 foram realizadas 8 (oito) ações aos sábados. Além disso, o projeto de extensão UFG Mais desenvolve atividades artísticas e culturais com idosos e pessoas com deficiência na Casa durante a semana.

**2.2.** Objetivo específico 02: Ampliar e fortalecer as ações socioculturais com o uso de tecnologias sustentáveis.

No ano de 2022 foram desenvolvidos diversos projetos junto a cooperativas e municípios com o objetivo de fortalecimento e implementação de programas ligados à sustentabilidade, além de um projeto de profissionalização de cooperados em parceria com o Ministério Público do Estado de Goiás.

**2.2.1.** Casa Projetos Sociais

Em 2022, foram realizados projetos para diagnóstico em 18 municípios dos consórcios Brasil Central e Três Rios para implementação de programas de coleta seletiva, organização de cooperativas de catadores e unidades de biocompostagem.

Há, em andamento, os projetos para implantação do Polo de Tecnologias Sociais e Sustentabilidade e a unidade de processamento de vidro, em parceria com o MPG0 e a Cooperativa Central UNIFORTE.

### 2.2.2. Incubadora Social

No dia 01 de julho de 2022 aconteceu na Casa Projetos Sociais da UFG a entrega oficial de três empiladeiras destinadas à Incubadora Social da UFG, em uma parceria com a Companhia de Desenvolvimento do Vale do Rio São Francisco (Codevasf), articulada com o apoio do deputado federal Elias Vaz. Esses equipamentos irão compor o Polo de Tecnologias Sociais e Sustentabilidade, que visa modernizar o tratamento de resíduos e atender às necessidades dos catadores de materiais recicláveis.

O Centro de Profissionalização de Cooperativas Populares (CENPROCOOP) é uma iniciativa decorrente do trabalho histórico da Incubadora Social da Casa Projetos Sociais (CPS) da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da UFG, a qual protagonizou a criação de diversas ações de cooperativas em Goiânia e outras cidades do estado de Goiás. Serão profissionalizados 250 cooperados em Goiânia e futuramente outros em outras regiões do estado. O projeto é uma parceria com o Ministério Público do Estado de Goiás.

### 2.2.3. Feira Interinstitucional Agroecológica

O projeto da Feira Interinstitucional Agroecológica executou em 2022 o Edital 18/2021/PROEX/REITORIA/IFG, selecionando agricultoras(es) familiares de base ecológica do estado de Goiás para o desenvolvimento das atividades do projeto. Foram 8 (oito) grupos de agricultoras(es) aprovados de diversas regiões do estado. Neste ano a Feira realizou 8 (oito) edições, sendo as duas primeiras ainda na configuração virtual. Com a diminuição de casos de Covid-19 e retorno presencial das atividades das instituições, a partir de maio as Feiras aconteceram de forma presencial, uma vez ao mês em três espaços, sendo: Reitoria/IFG, Reitoria IF Goiano e Faculdade de Nutrição/UFG. Também aconteceram 2 edições extras, sendo uma no evento institucional “Curta o Campus” da UFG e a outra no IFG Câmpus Goiânia, alusiva à celebração do Dia do(a) Servidor(a) Público(a). Além das edições, foram realizadas: 2 atividades de Educação Alimentar e Nutricional (virtuais); 1 entrevista na TV/UFG com a equipe organizadora e duas lideranças (uma quilombola e outra camponesa); 1 defesa de tese de doutorado com a temática do projeto; 22 oficinas nos territórios; 2 Rodas de Conversas e 12 Momentos de Acompanhamento Técnico nos territórios.

### 2.2.4. Convênio com Municípios

Convênio com o Consórcio Intermunicipal Brasil Central para diagnóstico em 10 municípios integrantes e Convênio com o Consórcio Intermunicipal Três Rios para diagnóstico em 8 municípios.

#### 2.2.5. Polo de Tecnologias Sociais e Sustentabilidade

Trata-se de um espaço destinado ao desenvolvimento de pesquisas para a inovação que visam possibilitar melhorias estruturais nas cooperativas de catadores de materiais recicláveis, assim como a sua gestão a proporcionar maior efetividade na coleta, processamento e comercialização capaz de gerar trabalho e renda para pessoas em estado de vulnerabilidade socioeconômica e, também, contribuir para solução de problemas ambientais relacionados à gestão de resíduos sólidos, especialmente, em municípios de pequeno e médio porte. Propõe-se, portanto, a sua instalação, de forma gradual, de outras unidades, a partir do projeto inicial "Implantação de Unidade Piloto de Processamento de Vidro para a Rede UNIFORTE no Município de Goiânia, GO", já em andamento. Destaca-se a parceria, na elaboração e execução deste projeto, entre a Universidade Federal de Goiás, Rede UNIFORTE e Ministério Público do Estado de Goiás.

#### 2.2.6. Outras atividades relacionadas ao objetivo 02.

### 2.3. Objetivo específico 03: Otimizar a difusão e a qualificação das informações sobre ciência, arte e cultura

A Diretoria de Culturas e Artes/PROEC/UFG otimizou a difusão e a qualificação das informações sobre ciência, arte e cultura, alimentando sites e redes sociais como Instagram, com divulgação dos eventos acadêmicos e artísticos, especialmente, aqueles vinculados à Pró Reitora de Extensão e Cultura como o CONPEEX e aos espetáculos musicais e cênicos, às exposições artísticas e feiras culturais realizadas no CCUFG. A divulgação de eventos promovidos pela UFG, ou pela comunidade externa, em sites e redes sociais, com páginas oficiais associadas à UFG, foi realizada pela equipe da PROEC considerando-se critérios de qualidade acadêmica/artística e cultural, com apoio da SECOM, da Rádio Universitária e da TVUFG. Esta malha de divulgação e de registro das ações promovidas, ampliou o alcance e a acessibilidade da comunidade interna e externa da UFG, tanto às programações dos eventos como aos produtos gerados. Os próprios eventos foram espaços para divulgar os trabalhos artísticos e acadêmicos promovidos pela UFG. Nestes eventos o público tornou-se multiplicador, postando em suas redes sociais sua presença e a marca da UFG.

#### 2.3.1. Dica da Cultura

Semanalmente a PROEC publica em seu instagram o “Dica da Cultura” com sugestões de atividades culturais e artísticas que acontecem na UFG, na cidade de Goiânia e eventualmente em outras cidades do estado de Goiás. O objetivo é divulgar e valorizar o trabalho de artistas, informar a comunidade e criar uma cultura de apreciar “cultura”.

### 2.3.2. Rotas do Conhecimento

O projeto Rotas do Conhecimento gerou como produto um portal eletrônico “rotas.ufg.br” com acesso a um repositório digital composto por acervos de museus e laboratórios da UFG, visando permitir aos usuários uma navegação intuitiva onde são conhecidas as estruturas da Universidade nos campos da produção científica, divulgação e popularização da ciência. É, ainda, um portal para acesso a acervos e oportunidades formativas voltadas para a rede de educação básica e comunidade em geral, com alcance e abrangência que a internet viabiliza.

### 2.4. Objetivo específico 04: Ressignificar os espaços da UFG como espaços de cultura

A ressignificação dos espaços da UFG como espaços de cultura perpassou pela realização de eventos que fossem diversos como sua comunidade e, ao mesmo tempo, pautados pela acessibilidade (informação, pela gratuidade ou preços acessíveis, pela presença de intérpretes de LIBRAS e ou de audiodescrição, pela adequação dos espaços às pessoas com deficiência de locomoção).

#### 2.4.1. UFG Mais

O projeto UFG Mais é realizado prioritariamente na Vila Ambiental - Parque Areião através da parceria com o Instituto Arte e Inclusão (INAI) e com a Associação Vozes e Violão Flores do Cerrado. Estas instituições e o Projeto contemplam pessoas com deficiência e idosos em ações artísticas e culturais visando otimizar a qualidade de vida das pessoas participantes. Em 2022 foram realizadas oficinas de teatro, dança de salão, canto coral e violão, foram apresentadas performances de diversas linguagens artísticas na reabertura da Casa de Ações de Extensão - Parque Areião, foi apresentado o espetáculo Maria Grampinho do Grupo de Teatro INAI dentro da programação do Festival Aldeia do SESC Goiás, e ainda, como fruto das oficinas realizadas, foi realizada a mostra Artes na Terceira Idade da Associação Vozes e Violão Flores do Cerrado no Teatro Carlos Moreira.

#### 2.4.2. Todas as Vozes

Em 2022 foi formulado o projeto TODAS AS VOZES - MÚSICA NOS CANTOS E NOS CORPOS. Projeto cultural de música alternativa e popular por meio da realização de 12 shows de médio porte no Centro Cultural da UFG (Praça Universitária), realização de 11 performances artísticas entre o pátio do Centro Cultural da UFG e o Núcleo Takinahaky (Câmpus II); com rodas de conversa de caráter formativo. Em todas as atividades busca-se atender critérios para a garantia da acessibilidade e da diversidade. Em 2022 o projeto foi enviado para dois editais de fomento à cultura, infelizmente sem ser contemplado com recurso e tem previsão de acontecer em 2023.

#### 2.4.3. Feira Cultural UFG

A partir da chamada pública PROEC 01/2022, para o credenciamento de grupos culturais de formação étnico-racial para o desenvolvimento das atividades e ações planejadas referente à ação de extensão “Feira Cultural da UFG”. Realizou-se no segundo semestre de 2022, quatro edições da Exposição Multicultural de Mulheres Negras. A Feira Cultural da UFG constituiu-se de um espaço de apoio ao desenvolvimento local, para promover ações de emancipação política, econômica e socioambiental de grupos culturais étnico-raciais. O projeto possibilitou a geração de renda, autonomia, empoderamento e enfrentamento à vulnerabilidade econômica. As feiras realizadas no pátio do Centro Cultural UFG popularizaram esse importante espaço cultural de Goiânia, abrindo espaço para as culturas populares, negras e indígenas.

- 2.5.** Objetivo específico 05: Ampliar as políticas de acessibilidade sociocultural, ações e programações de cultura inclusivas e comprometidas com a diversidades cultural e os saberes tradicionais

A Diretoria de Culturas e Artes em sintonia com os objetivos da PROEC/UFG de ampliar as políticas de acessibilidade sociocultural e programações de culturas inclusivas, comprometidas com a diversidade cultural pautou suas programações artísticas pela diversificação de artistas de diferentes origens que fossem um recorte da comunidade interna e externa da UFG. Exemplos desta política encontram-se nos dois editais de 2022 da Série Música e Artes da Cena, que pautaram a ocupação do Teatro no CCUFG, pela rotatividade dos proponentes, das linguagens artísticas, de suas naturezas acadêmicas ou associadas aos saberes tradicionais, bem como pelos diferentes públicos alvos, políticas de acessibilidades adotadas e temáticas dos espetáculos).

### 2.5.1. Centro Cultural UFG - CCUFG

Ao longo do ano de 2022, o CCUFG manteve intensa atividade artística e gratuita nas linguagens artísticas da Música, Dança, Teatro, Artes Visuais e Culturas Populares. Diversas gravações audiovisuais no início do ano contempladas pela Lei Aldir Blanc e apresentações com abertura ao público a partir de março de 2022, cumprindo as normativas de biossegurança da UFG.

Parte dessa programação aconteceu via edital PROEC/CCUFG 02/2002 de ocupação do Teatro para a Série Música e a Série Artes da Cena.

Destaca-se o fato deste espaço ter acolhido importantes festivais da cidade de Goiânia como: “Goiânia em Cena (Festival Internacional de Artes Cênicas)”; o festival de Palhaçaria e comicidade “Na Ponta do Nariz”; Festival A Moda é Viola; Simpósio Internacional de Musicologia; Festival Belkiss; Festival de Música Popular da EMAC; FUGA (Festival Universitário de Artes Cênicas de Goiás); Concertos SICOOB CCUFG; 62 anos de UFG, com intensa programação em Música, Música Popular, Artes Cênicas e Direção de Arte.

E, ainda, uma intensa programação advinda de demanda espontânea de grupos e artistas independentes fazendo circulação de seus trabalhos a partir de editais de Lei de Incentivo à Cultura.

Durante todo o ano os espaços expositivos do CCUFG estiveram abertos com exposições de onde se desdobraram atividades educativas. No primeiro semestre com a exposição “Com os pés plantados nas nûvens” do grupo Âmbar da FAV/UFG e no segundo semestre duas exposições próprias “Matrizes - Gravuras e Aproximações” e a “Terra Se Não a Terra”, sendo esta última ligada ao Novembro Negro.

As mais de 100 atividades de gravações/ apresentações artísticas e culturais que aconteceram ao longo do ano de 2022 no CCUFG podem ser conferidas na Tabela “Atividades CCUFG”:

 V1.01\_02-01-2023\_RIG\_PROEC\_2022

Além do Teatro e dos espaços expositivos, o CCUFG dispõe de um Laboratório de Práticas Artísticas, que em 2022 teve as seguintes realizações: oficinas de teatro, ensaios, oficina de palhaçaria, oficina de games, oficinas de dança como: Balé em Foco, Espirais de Experiências, entre outras. Contemplando um público diverso e questões referentes à acessibilidade cultural.

Ver Tabela “Laboratório de Práticas Artísticas (Sala de Dança)”:

 V1.01\_02-01-2023\_RIG\_PROEC\_2022

Na Sala de Ação Educativa foram realizados dois relevantes cursos de produção cultural: ENCONTRARTE- Curso de Agentes Culturais, além do curso de Gestão, Produção e Pesquisa Teatral: Curso de Formação e Capacitação para Agentes Culturais. Estes foram gratuitos, sendo ministrados por grandes expoentes da produção cultural nacional. Foi também realizado o Seminário de Produção Cênica, além de outras atividades relacionadas às mostras expositivas.

#### 2.5.2. Allegro - Concertos CCUFG/SICOOB

Goiânia desde seus primórdios, destacou-se no cenário cultural do país pela qualidade de seus pianistas e do ensino do piano. Vários foram os premiados em concursos nacionais e outros projetaram-se também no cenário internacional.

Dando continuidade a esta tradição e com vistas a promover a difusão da música de concerto para piano, foi criada a série *Allegro - Concertos CCUFG/SICOOB*. Tivemos a apresentação de três renomados pianistas brasileiros no decorrer do segundo semestre, com sucesso de público e crítica especializada.

Esta série é realização do CCUFG e contou com o patrocínio do Instituto Cultural SICOOB UniCentro Br.

#### 2.5.3. Encontro dos Saberes

A PROEC participou ativamente do processo de implementação do Encontro dos Saberes, que teve como ponto alto a vinda do Professor José Jorge de Carvalho para apresentar a proposta para a gestão da UFG que mostrou publicamente comprometida com a proposta.

#### 2.5.4. Novembro Negro

Em parceria com Secretaria de Inclusão realizou-se no mês de novembro o projeto NOVEMBRO NEGRO como uma ação institucional dedicada a realizar e dar visibilidade a ações voltadas à consciência negra, a luta antirracista, ao protagonismo negro e a valorização da cultura afro-brasileira.

No âmbito da extensão e da cultura foram realizados espetáculos, oficinas e mostra de cinema. As atividades aconteceram na UFG e também fora da universidade, atingindo público diversificado, como por exemplo o espetáculo CORREDEIRA apresentado no dia 04/11 no CCUFG com 80 jovens do nordeste goiano advindo de comunidades quilombolas e no dia 20/11 o espetáculo Por Cima do Mar eu Vim, do Núcleo Coletivo 22, com lotação máxima do teatro.

Além da mostra de Artes Cênicas, aconteceu também uma exposição de Artes Visuais na galeria do CCUFG intitulada A TERRA SENÃO A TERRA, que contou a curadoria de Gilson Plano e a participação de artistas negros e dissidentes.

#### 2.5.5. Outras atividades relacionadas ao objetivo 03.

- Equipamento de audiodescrição no CCUFG

O Centro Cultural UFG foi contemplado com a cessão de um equipamento de audiodescrição por cinco anos, com a finalidade de proporcionar às pessoas com deficiência visual (pessoas cegas e/ou com baixa visão), a inclusão através da acessibilidade comunicacional a produtos culturais. O recurso investido partiu do Fundo de Arte e Cultura de Goiás através do projeto “Teatro Acessível” proposto pelo CAP (Centro de Apoio Pedagógico para Atendimento às Pessoas com Deficiência Visual).

- Comodato para Acervo da Fundação Jaime Câmara

No dia 09 de novembro de 2022 foi celebrada entre FUNDAHC, PROEC e CCUFG a assinatura de comodato que garantirá a guarda correta do importante acervo artístico da Fundação Jaime Câmara em instalações da UFG. As obras ficarão no CCUFG, onde será feita a climatização adequada do espaço para manutenção das obras, o treinamento de equipe, um catálogo e, posteriormente, uma mostra expositiva.

### 3. Outras atividades da pró-reitoria/secretaria realizadas em 2022, que não estejam ligadas diretamente aos objetivos específicos

- Revista UFG

A partir de 2022 a Revista UFG, com o objetivo de se tornar cada mais inclusiva, passou a inserir um vídeo-tradução dos metadados de cada artigo, ou seja, uma tradução do português para a Libras: do título, do resumo e dos dados de artigos publicados na Revista. Além disso, neste ano foram abertos os dossiês: “O espaço auto/biográfico na cultura e na extensão universitárias”; “Imaginário e Memória: narrativas de si e criação de mundos”; e “A inclusão na educação superior: o olhar a partir de Brasil, Moçambique e outros países”. A exigência para publicação na Revista UFG aumentou, o que resultou em um número de autores internacionais publicados proporcionalmente maior que nos anos anteriores. A Revista UFG organizou, no biênio 2021-2022, as seguintes iniciativas:

1. Evolução no Qualis 2017-2020, que subiu de C para B1 no quadriênio e de B2 para B1 no biênio.
2. Estruturação e execução do projeto de trabalho de tradução dos metadados da Edição 2022 da Revista UFG para libras.
3. Contratação de uma nova estagiária, que revisou parte dos artigos para ortografia e ABNT.
4. Avaliação, organização e uniformização dos metadados das edições passadas para atender às exigências de indexadores, como o Scielo Educ@.
5. Implementação de editais anuais para submissão de dossiês temáticos, prevendo a ampliação de publicações com vínculo internacional na Revista e mais voltada para o escopo de cultura e extensão.
6. Manutenção da parceria com o CIAR para criação das capas da Revista e designer dos artigos/trabalhos publicados com inovação: Alteração de design da capa, design dos artigos atendendo acessibilidade (pessoas com baixa visão, dislexia, pessoas daltônicas) e manutenção da Revista UFG com fluxo contínuo e volume único anual atendendo os melhores indexadores.
7. Tradução para inglês e espanhol da Revista no sistema OJS.
8. Novo indexador: ROAD - Directory of Open Access Scholarly Resources.
9. Sistematização e organização das mensagens automáticas da plataforma, agilizando o trabalho de comunicação e envio de declarações para os autores e pareceristas.
10. Adaptação e inclusão do email institucional [revistaufg@ufg.br](mailto:revistaufg@ufg.br) na comunicação

interna e externa, aumentando a credibilidade, a memória e organização da Revista para qualquer liderança que venha a assumi-la.

11. Aumento e aprofundamento do rigor para com o processo de submissão, buscando sua manutenção quase em totalidade dentro do sistema, preservando assim a memória e organização da Revista para qualquer liderança que venha a assumi-la.
12. Aprofundamento do rigor com pareceres e pareceristas, buscando pareceristas específicos da área de cada artigo.
13. Aprofundamento do rigor com os artigos publicados, priorizando e enfatizando os artigos que conversem com o foco e escopo da Revista UFG, com o objetivo final de publicar artigos de mais qualidade e que consigam resultar em fator de citação, métrica pela qual tem se orientado as avaliações de periódicos.
14. Diversificação do Comitê Editorial, com a nova Editora de Comunicação, Sofia Oliveira Pereira dos Anjos Coimbra da Silva.
15. Organização dos metadados dos autores em planilha dividida por edição (ano), permitindo assim maior facilidade nas pesquisas.
16. Envio de e-mails personalizados para os todos os grupos de extensão e cultura do Diretório do CNPq, divulgando o trabalho da Revista UFG e convidando a enviar artigos.
17. Levantamento e organização de cadastro para pareceristas (contatos por temática/pareceristas por ano).

Ver Tabela “Revista UFG”: [+ V1.01\\_02-01-2023\\_RIG\\_PROEC\\_2022](#)

- III Concurso Fotografe a UFG: Goiânia é um poema - 90 anos

O Concurso Fotografe a UFG tem como objetivo incentivar a arte da fotografia através do olhar de estudantes, professores e técnicos administrativos da UFG. A terceira edição do concurso foi realizada em 2022 com o tema “Goiânia é um poema”, uma forma de promover homenagem em comemoração aos 90 anos de Goiânia, capital do Estado de Goiás. Os registros fotográficos vencedores fazem parte do calendário institucional impresso do ano de 2023. Nesta edição foram 32 (trinta e duas) inscrições homologadas, 12 (doze) fotos selecionadas para representar, cada uma, um mês do ano no calendário e as outras 20 compuseram dois mosaicos, além de um terceiro mosaico com a seleção de 6 imagens capturadas pelo servidor Carlos Siqueira, fotógrafo com 28 anos de trabalho na UFG.

- Representações Regionais e Nacionais da Extensão e Cultura

A gestão da PROEC, no ano de 2022, esteve presente e atuante em diversas representações regionais e nacionais relacionadas à Extensão e Cultura:

- Reuniões do Colégio de Pró-Reitores de Extensão das IFES (COEX/Andifes);
- Reuniões do Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras (FORPROEX) - Regional Centro-Oeste;
- Reuniões do Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras (FORPROEX) - Nacional;
- 49º Encontro Nacional do FORPROEX, nos dias 07, 08 e 09 de junho em Uberlândia/MG;
- Fórum de Gestão Cultural das Instituições Públicas de Ensino Superior Brasileiras (FORCULT) - Regional Centro-Oeste, nos dias 17 e 18 de agosto em Goiânia;
- 50º Encontro Nacional do FORPROEX, nos dias 29 e 30 de novembro e 01 de dezembro em Salvador/BA.

Todas essas participações foram de extrema importância, pois possibilitaram um debate ampliado a nível regional e nacional das políticas e ações relacionadas à extensão e cultura.

- Reuniões com Instituições e Entidades Representativas

Ao longo de 2022 a PROEC realizou diversas reuniões com instituições do governo federal, estadual e municipal, empresas e associações. Estes encontros tinham como objetivos compreender as demandas de cada entidade e formar parcerias, desenvolvendo projetos de extensão e cultura. Entre as instituições que se reuniram com a PROEC estão: Associação de Egressos e Egressas da UFG (EGRESSA), Secretaria Municipal de Inovação, Ciência e Tecnologia (Sictec), Secretaria Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência, Ministério Público do Estado de Goiás, Polícia Federal (PF), Agência Municipal do Meio Ambiente (AMMA) e Comitê Goiano de Direitos Humanos Dom Tomás Balduino.

- Atividades Curriculares de Extensão (ACEx) na UFG

A PROEC esteve junto com a PROGRAD no desenvolvimento da inserção das Atividades Curriculares de Extensão (ACEx) nos currículos da graduação na UFG. Foram elaborados documentos orientadores, realizadas visitas às unidades acadêmicas, plantões de tira dúvidas, bem como a realização conjunta do projeto de customização do sistema para contemplar as ACEx.

- Editais

Como forma de manter a lisura das ações desenvolvidas pela PROEC, em 2022 foram lançados os seguintes editais relacionados à extensão e à cultura:

- Edital de Chamada Pública PROEC Nº 01/2022 - Credenciamento para a Feira Cultural da UFG;
- Edital PROEC Nº 02/2022 - Programação do Teatro do Centro Cultural UFG 2022/2;
- Edital PROEC Nº 03/2022 - Chamada Pública para participação de acadêmicos(as) no Conjunto B da Operação Lobo-Guará do Projeto Rondon;
- Termo de Referência ao Edital UnB/DEX Nº 10/2022 - Submissão de trabalhos de extensão da UFG para o XIII SEREX - Seminário Regional de Extensão Universitária da Região Centro-Oeste;
- Edital PROEC Nº 04/2022 - Concurso CONPEEX - 200 anos de Independência do Brasil;

- Edital PROEC Nº 05/2022 - III Concurso Fotografe a UFG: Goiânia é um poema - 90 anos;
- Edital PROEC Nº 06/2022 - Chamada Pública para participação de acadêmicos(as) no Conjunto C da Operação Lobo-Guará do Projeto Rondon.
- Quantitativo de Ações de Extensão

No ano de 2022, foi observado um aumento do número de ações de extensão, provavelmente devido ao retorno às atividades presenciais da Universidade. Os dados foram obtidos na Plataforma Analisa UFG e seguindo as recomendações do TCU, sendo também solicitado ao Cercomp a criação da série histórica da Extensão na UFG. As informações apresentadas se referem, especificamente, às ações de extensão vigentes em cada ano.

Ver Tabela “Quantitativo Ações de Extensão”: [+ V1.01\\_02-01-2023\\_RIG\\_PROEC\\_2022](#)

#### **4. Indicadores impactados no período**

Os indicadores estão sendo pactuados em reunião com SECPLAN. Todas as atividades foram diretamente realizadas atendendo aos objetivos estratégicos relacionados à extensão, arte e cultura na Universidade.