

Barbara



Data de lançamento: 2017 (1h37min)

Direção: Mathieu Almaric

Gênero: Drama

Nacionalidade: França

As filmagens do novo filme protagonizado por Brigitte (Jeanne Balibar) estão prestes a começar. Na produção, ela será Barbara, uma das divas musicais da França nos anos 1960, e, para

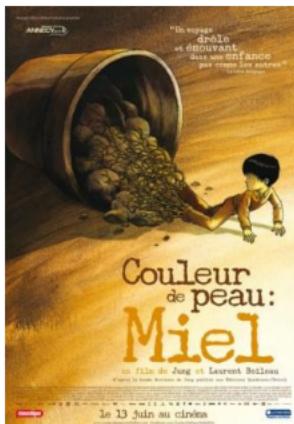
conseguir interpretar fielmente este ícone de uma época, ela estuda o caráter, os gestos e até mesmo a voz da artista. O diretor Yves (Mathieu Amalric) está igualmente dedicado ao projeto. Mas sua inspiração é Barbara ou a atriz que a interpreta?

<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-246090/trailer-19555031/>

Objetivo: No âmbito da semana da francofonia, descoberta uma famosa cantora francesa dos anos 1960 e homenagem ao mês da mulher.

Data de mostra: 22/03

Sous tes doigts suivi de *Couleur de peau : Miel*



Sous tes doigts (Sob teus dedos)

Data de lançamento: 2014 (12min)

Direção: Marie-Christine Courtès

Gênero: Animação

Nacionalidade: França

Quando sua avó morre, Emilie, uma menina euro-asiática revive, entre dança e rituais, a história singular das mulheres da família dela, da Indochina colonial ao isolamento num campo de passagem.

Couleur de peau : Miel
(Aprovado para adoção)

Data de lançamento: Data de lançamento : 2011
(1h15min)

Direção : Jung Sik-jun, Laurent Boileau

Gênero : Animação

Nacionalidade : França, Bélgica

O órfão Jung nasceu na Coreia do Sul em 1965, e foi encontrado vagando pelas ruas de Seul até ser resgatado por um policial e adotado por uma família belga. Seu formulário de adoção continha pouquíssimas informações, pouca coisa além do nome e da menção "cor da pele: mel". Décadas mais tarde, ele retorna pela primeira vez ao seu país de origem e reflete sobre sua trajetória, sobre as dificuldades de adaptação e sobre sua difícil questão identitária... Como Jung se tornou cartunista, ele decide compor sua biografia tanto com imagens de arquivo quanto com desenhos feitos por ele mesmo.

<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-190926/>

Objetivo: Refletir sobre a questão de identidade. Conhecer este período da história belga.

Data de mostra: 5/04

Bébé tigre suivi de Âlo maman



Imagen do filme *Alô
maman*
indisponível pelo
momento

Bébé tigre (Jovem Tigre)

Data de lançamento: 2014 (1h27)

Direção: Cyprien Vial

Gênero: Drama

Nacionalidade: França

Many (Harmandeep Palminder), um adolescente indiano de Punjab, se estabeleceu na França dois anos atrás. Graças ao auxílio do governo, ele consegue levar uma vida normal estudando, convivendo com os amigos, encontrando a namorada Elisabeth (Elisabeth Lando) e praticando livremente sua religião. Toda essa

estabilidade, porém, veio à custa de sua família que permaneceu na Índia, dando a Many a responsabilidade de lhes enviar dinheiro - que ele só pode conseguir através de trabalhos ilegais.

<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-225997/>

Âlo maman (Âlo mamãe)

Data de lançamento: 2017 (10min)

Direção: Michely Ascari

Gênero: Drama

Nacionalidade: Brasil (Goiânia)

Samuel, um jovem haitiano instalado em Goiânia, tenta juntar dinheiro para trazer sua filha, que ficou no Haiti.

Objetivo: Refletir sobre a questão da imigração na França e no Brasil

Presença da diretora Michely Ascar

Data de mostra: 12/04

Comme un lion (Como um leão)



Data de lançamento: 2011 (1h42min)

Direção: Samuel Collardey

Gênero: Drama

Nacionalidade: França

Em uma aldeia do Senegal, o jovem Miti (Mytri Attal) sonha em se tornar um astro do futebol. Quando um caça-talentos (Jean-François Stévenin) percebe a

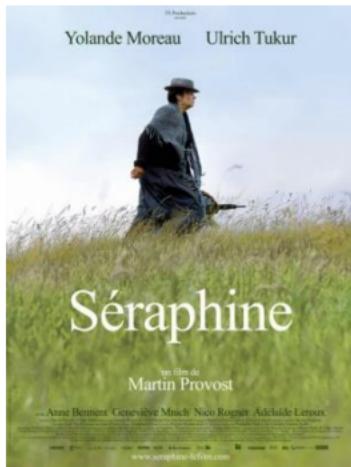
habilidade do menino, ele lhe oferece a oportunidade de ir para a França. Porém, para participar da seleção e ter a chance de ser escolhido pelos grandes clubes, é preciso pagar. A família junta suas economias e acaba se endividando para financiar a viagem. Ao chegar em Paris, as coisas não acontecem como o esperado: Mitri acaba sendo deixado de lado sem dinheiro nenhum. Com vergonha de voltar para casa e decepcionar a família, ele vai se virar das formas mais criativas para conseguir se manter no país estrangeiro.

<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-197429/>

Objetivo: Descobrir a importância do fútbol na vida dos jovens atualmente.

Data da mostra: 17/04

Séraphine



Data de lançamento: 2008 (2h05)

Direção: Martin Provost

Gênero: Drama

Nacionalidade: França, Bélgica

Baseado na história da pintora francesa Séraphine de Senlis, em 1914, Wilhelm Uhde (Ulrich Tukur), um famoso coleitor de arte, aluga um apartamento afastado, para descansar da agitada vida que costuma levar em Paris. A faixineira do local tem quarenta anos e é uma mulher áspera que é piada dos outros. Certo dia,

convidado pela dona do prédio, ele nota na sala de estar dela um pequeno quadro e fica surpreso ao saber que o artista é Séraphine (Yolande Moreau).

<http://www.adorocinema.com/filmes/film-e-126513/>

Objetivo: Descobrir um filme sobre uma mulher atípica. Este filme foi vencedor de sete prêmios na cerimônia dos Cesar em 2009.

Dia de mostra: 26/04

Les Pépites (As Pepitas)



Data de lançamento: 2016 (1h28min)

Direção: Xavier de Lausanne

Gênero: Documentário

Nacionalidade: França

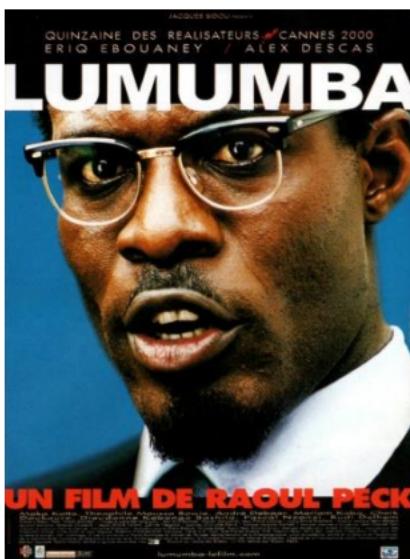
Hoje, eles têm 25 anos e acabam os estudos ou começam a trabalhar. Todos quando eram crianças, tinham que ser catadores de lixo, no aterro sanitário de

Phnom-Penh, na Cambodia. Foi lá que Christian e Marie-France, um casal de viajante francês, os encontram, há mais de vinte anos. Eles resolvem então lutar sem limite para tirar essas crianças deste inferno. Até hoje, permitiram a aproximadamente 10.000 crianças acessar à educação para se construir um futuro.

Objetivo: Descobrir um filme sobre a solidariedade humana.

Dia de mostra: 3/05

Lumumba



Data de lançamento: 2000 (1h56)

Direção: Raoul Peck

Gênero: Biografia, Drama

Nacionalidade: Haiti, França, Bélgica, Alemanha

Patrice Lumumba, herói da independência congolês, não trinta anos quando os primeiros cacoetes de uma

descolonização apressada o propulsam na frente do palco político internacional.

Objetivo: Descobrir a vida deste líder africano e descobrir uma obra do Raoul Peck, cujo último filme, *I am not your Negro*, foi premiado melhor documentário na cerimônia dos César 2018.

Dia de mostra: 10/05

Merci Patron ! (Obrigado Patrão)



Data de lançamento: 2016 (1h24)

Direção: François Ruffin

Gênero: Documentário, Comédia

Nacionalidade: França

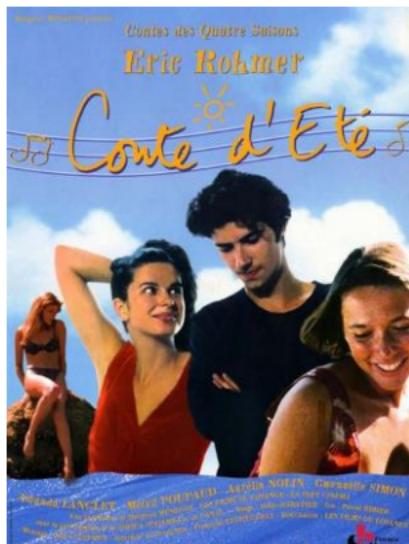
Para Jocelyne et Serge Klur, é um desastre: a usine onde trabalhava fabricava fatos Kenzo (do grupo Louis Vuitton Moët Hennessy - LVMH), em Poix-du-Nord, perto de Valenciennes,

mas foi transferida para a Polônia. Eis o casal desempregado, endividado, podendo perder a casa. François Ruffin, fundador do jornal Fakir, bate na porta deles. Está confiante: vai salvá-los. Com a ajuda de um inspetor de impostos belga, de uma irmã vermelha, da delegada da CGT (sindicato que protege os direitos dos assalariados na França), e de antigos vendedores da Samaritaine (loja de departamentos), ele vai defender o caso do casal Klur na assembleia geral da LVMH, bem decidido a tocar o coração do diretor executivo, Bernard Arnault.

Objetivo: Conhecer o sistema da empresa francesa e seus impactos sobre os assalariados. Este filme foi premiado melhor documentário na cerimônia do Cesar em 2017.

Dia de mostra: 17/05

Conte d'été (Conto de Verão)



Data de lançamento: 1995 (1h53)

Direção: Eric Rohmer

Gênero: Comedia

Nacionalidade: França

Gaspard (Melvin Poupaud) é um jovem que viaja até o balneário francês de Dinard, na Bretanha. Ele pretende encontrar Lena (Aurelia Nolin), por quem

está apaixonado. Logo após sua chegada ele conhece Margot (Amanda Langlet), que trabalha como garçonete na creperia de sua tia (Evelyne Lahana). Eles logo se tornam amigos e passam a ficar um bom tempo juntos, mas Gaspard sente-se reticente em contar a ela a verdade sobre sua viagem.

Objetivo: Conhecer um pouco a Bretanha, uma região francesa, e apreciar diálogos pouco realistas mais muito poéticos.

Dia de mostra: 24/05