CATHALOGO GERAL

DA

BIBLIOTHECA

DO

Gabinete Litterario Goyano

GOYAZ

1924

1924

PAPELARIA, TYPOGRAFIA E ENCADERNAÇÃO

de C. ALVES PINTO

GOYAZ -:- Rua 13 de Maio, n. 26. -:- CAPITAL

UFG **Universidade Federal de Goiás**

Reitor
Edward Madureira Brasil
Vice-Reitora
Sandramara Matias Chaves

Diretor da Editora UFG
Anselmo Pessoa Neto

Editora UFG **Conselho Editorial da Editora UFG**

Antonio Carlos Novaes (secretário)
Antonio Corbacho Quintela (presidente)
Éric de Souza Gil
Fábio Ferreira de Almeida
Marcelina Gorni
Maria Goretti Queiroz
Renata Mendonça R. Vasconcelos
Silvana Augusta Barbosa Carrijo
Silvana Beline Tavares
Sigeo Kitatani Júnior
Tânia Ferreira Rezende
Ulysses Rocha Filho e Vânia
Dolores Estevam de Oliveira

Cathalogo geral da Bibliotheca do Gabinete Litterario Goyano

Gabinete Litterario Goyano

Editora UFG

2018

© Editora UFG, 2018

Publicação fac-símile do Catálogo do Gabinete Literário Goiano, da década de 1920.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
GPT/BC/UFG

S612 Gabinete Litterario Goyano.
Cathalogo geral da Bibliotheca do Gabinete Litterario Goyano. / Gabinete Litterario Goyano – Goiânia: Editora UFG, 2018.

Edição fac-símile
Edição original publicada em 1924.
ISBN: 978-85-7274-503-1

1. Bibliografia universal – Catálogos. 2.Confrarias – Goiás (Estado). 3. Catálogos – Séc. XX. I. Título.

CDU:011/016

SUMÁRIO

SCIENCIAS PHILOSOPHICAS E THEOLOGICAS.....6

Philosophia.....6

Religião.....7

SCIENCIAS SOCIAES E POLITICAS...10

Legislação.....13

Estatistica.....15

Instrucção e Educação.....15

Politica, Administração Diplomacia.....16

Historia e Biographias.....17

Geographia e Astronomia.....21

Viagens.....22

SCIENCIAS NATURAES.....24

Geologia, Mineralogia, Zoologia e Botanica.....24

Phisica e Chimica.....25

SCIENCIAS MEDICAS.....26

Anatomia, Phisiologia, Hygiene, Pathologia e Therapeutica.....26

INDUSTRIA E ARTES.....30

Artes em geral, Agricultura.....30

LITTERATURA.....32

Linguas e Rhetorica.....32

Poesias.....34

Theatro.....36

Encyclopedias e Diccionarios.....37

Romances.....39

Bibliotheca Universal Antiga e Moderna.55

Bibliotheca Familiar.....57

PUBLICAÇÕES.....58

Revistas, Jornaes, Relatorios, Miscellaneas.....58

Jornaes Encadernados.....59

Miscellanea.....62

INDICE GERAL.....64

POSFÁCIO.....65
Antón Corbacho Quintela

SCIENCIAS PHILOSOPHICAS E THEOLOGICAS

Philosophia

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	A Alma e o Cerebro	— D. J. de Magalhães.
1	Compendio de Philosophia	— Etienne Brazil.
3	Cours de Philosophie	— Damiron.
1	Conscience	— H. Malot.
1	Confessions de Rousseau	— Rousseau.
1	Dialogues Philosophiques	— E. Renan.
1	Du Vrai du Beau et du Bien	— Cousin.
1	Esprit (L') et le Corp	— A. Bain.
1	Etudes Philosophiques	— Savoyen.
2	Elements de Idealogie	— Destult
1	Erreurs et Prejugés	— Puissant.
1	Enigmas do Universo	— E. Haeckel.
2	Grandes (Les) Philosophes	— Auguste Comte.
1	Idealisme Anglais	— H. Taine.
1	Individu Contre L' Etat	— Spencer.
1	Nouveaux Melanges Philosophiques	— Jouffroy.
1	Philosophie (La) de l'Histoire	— Laurent.
1	Principes de Psycologie	— Spencer.
1	Phisiologie de L'Esprit	— H. Mandsley.
5	Philosophie Positive	— A. Comte.
1	Psycologie (La) Anglaise	— Th. Ribot.
1	Premiers (Les) Principes	— Spencer.
1	Philosophie Positive d'A. Comte	— Martineau.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
2	Philosophie de l'Art	— H. Taine.
1	Philosophie	— Valle.
1	Psycologie (La) Allemand	— Th. Ribot.
1	Philosophicae Institutiones	— Bounier.
3	Philosophie de L'Esprit Humaine	— Stevart.
2	Philosophia Vedante	— Vivekanando.
1	Questões de Philosophia	— A. Charma.
1	Raison Pure	— Schoebel.
1	Systeme de Philosophie	— Degerando.
1	Vie (La) du Langage	— Whitney.
1	Vida (A) e a Morte	— A. Dastre.

Religião

1	Alcorão (O)	— Mahomet.
1	Arcipreste (O) da Sé de S. Paulo	— M. Carmello.
1	Apostoles (Les)	— Ernest Renan.
2	Arsenal (L') Catholique	— M. J B. Cloet.
1	Art (L') d'Enseigner la Religion	— Abbé Martinet.
4	Apologia do Christianismo	— Hettinger.
1	Art (L') de Mediter	— K. P. Champeau.
1	Apologie Scientifique	— Duilhé.
1	Aos Que Soffrem	— M. de Segur.
1	Adhesão á Igreja Catholica	—
1	Beneficios do Christianismo	— Abbade Verdenál.
1	Budget des Cultes en France	— Jourdain.
1	Biblia (A) e a Natureza	— H. Reusch.
1	Brados d'Alma	— Velloso.
1	Biblia (A) da Natureza	— V. Gomes.
3	Biblia Sagrada	—
1	Cartilha de Marianna	— F. Viçoso.
3	Christianisme (Le) et ses Origines	— E. Havet.
1	Christianismo (O) e o Seculo	— Braga.
4	Catecismo	— Guillois.
1	Chrisina et le Christ	— Jacoliot.
1	Céo (O) e o Inferno	— Allan Kardec.
1	Conversas Sobre o Protestantismo Hodierno	— M. de Segur.
1	Cartas a um Sceptico	— J. Balmes.
1	Deluge (Le) Mosaique	— Lambert.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Directorio do Joven Sacerdote	— Beaume.
1	Deus (O) do Vaticano	— E. Castellar.
1	Duas Obras de Misericordia	— Monteiro.
1	Divindade de Jesus	— C. Branco.
1	Dogma (O) da Infallibilidade	— Segur.
1	Divinité du Christ	— Bret.
3	Defensor da Religião	—
1	Defeza do Racionalismo	— A. Vianna.
1	Echos (Os) de Roma	— P.e G. Dias.
1	Etudes d'Histoire Religieuse	— Renan.
1	Essence du Christianisme	— Feuerbach.
1	Ensaio Sobre os Jesuitas	—
1	Espirito (O) de Pio-IX	— Huguet.
1	Egreja (A) e o Estado	— J. S. Marinho.
1	Exercicio da Vida Christã	— Tibergien.
1	Etudes Sur La Religion.	—
1	Epistolas e Evangelhos	— Guillois.
1	Fethchisme, Politheisme Monotheisme	— Louis Jacolliot.
2	Flos Sanctorum	— Ir. Sarmento.
1	Fastos da Igreja	— R. da Silva.
1	Geni (Le) du Christianisme	— Chateaubriand.
1	Genése (A) os Milagres e a Predições	— Allan Kardec.
1	Genie des Religions	— Martinet.
1	Histoire Ecclesiastique	— P.e A. Goud.
1	Historia Ecclesiastica	— T. Warrey.
2	Historia da Creação do Mundo	— M. D. de Souza.
1	Historia das Origens do Christianismo	— Renan.
1	Historia dos Jesuitas	— M. Moraes.
1	Historia da Paixão	— Garret.
1	Horas de Paz	— C. Branco.
1	Importancia da Primeira Communhão	— P. Huguet.
1	Imitation (L) de Jesus Christ	—
1	Jesus Christo	— Braga.
1	Jesu - Christ	— A. Scholl.
1	Jeunesse Chretienne	— Saint - Pierre.
1	Lendas Christãs	— Th. Braga.
1	Legitimidade (A) Religiosa	— Ephraim.
1	Liberté (La) Religiense	—
1	Livro (O) dos Espiritos	— Allan Kardec.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Livro (O) dos Mediuns	— Allan Kardec.
1	Manual Ecclesiastico	—
1	Meditações dos Attributos Divinos	— Diogo M.
1	Moral (La) des Jesuites	— P. Bert.
1	Maria Santissima	—
1	Manon, Moïse Mahomet	— Jacolliot.
1	Novo Testamento	— J. F. d'Almeida.
1	Origine de Tous les Cults	— Dupuis.
4	Oeuvres de l'Abbé Larroque	—
1	Presbiterio (O) no Templo	—
1	Poder (O) Temporal dos Papas	— A. J. de Carvalho.
1	Psalmos (Os)	—
1	Porque (O) da Vida	— Leon - Diniz.
1	Pretre (Le) e le Sorcier	— Morin.
1	Pariah (La) dans l'Humanité	— Jacolliot.
1	Porque Somos Nós Catholicos	— Penido.
4	Protestantismo (O)	—
1	Paiz (No) das Sombras	— D'Esperance
1	Preceitos da Caridade	—
1	Religion (La) Naturelle	— J. Simon.
1	Religiões e Seitas	— Dias.
1	Repertorio da Religião Ecclesiastica	— C. Porto.
1	Religion du Progrés	— Cortambert.
1	Religion (La) l'Avenir	— Hartinara.
4	Splendeurs de la Foi	— Abbé Moigno.
1	Science (La) des Religions	— Burnouf.
1	Sainte (La) Bible	— Salmon.
1	Salut (Le) Est En Vous	— Tolstoy.
1	Theologia Moral	—
1	Traité de la Science Avec Dieu	— Pierre Roux.
1	Transformation du Christianisme	— C. Fils.
1	The Holy Bible	—
1	Vie (La) Future	— H. Martin.
1	Vie de Jesu-Christ	— Granade.
1	Verdadeira Religião	— Cauly.
1	Vie de Jesus - Christe	— Veuillot.
1	Vida de Jesus Christo	— P.e F. Nascimento.
2	Vie de Jésu	— Strauss.

Sciencias Sociaes e Politicas

DIREITO

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Apontamentos Sobre o Processo Criminal Brazileiro	— Pimenta Bueno.
1	Assessor Moderno	—
1	Annuaire de l'Economie Politique	— Bloch.
1	Actos dos Juizes de Paz	—
1	Abcdario Juridico	— C. A. Cordeiro.
1	Auditor Brazileiro	— L. S. Titára.
1	Antigo (O) Regimen	— Suetonio.
1	Advogado de Si Mesmo	— F. A. Veiga.
1	Breves Licções de Direito Penal	— F Bastos.
1	Complemento do Auditor Brazileiro	— Titára.
1	Consultor Juridico	— Vasconcellos.
1	Codigo Orphanalogico	— Susano.
1	Codigo Criminal do Imperio do Brazil	— Francisco Luiz.
1	Codigo do Commercio 1850	—
2	Consultor Criminal	— Cordeiro.
1	Codigo Civil Brazileiro	— Lacerda.
1	Compendio de Theoria e Pratica do Processo Civil	— P. Baptista.
2	Consultor Orphanalogico	— Cordeiro.
1	Concepção Monistica do Universo	— Fausto Cardoso.
1	Commentario a Lei do Casamento Civil	— Marianno.
1	Constituição Federal Brazileira	— J. Barbalho.
1	Consultor Civil	— Cordeiro.
2	Codigo Commercial e Leis Complementares	— Braga Junior
1	Credit (Le) et les Banques	— Coquelin.
4	Cours d'Economie Politique	— H. Storch
1	Credito Rural e Hipothecario	— Lacerda.
1	Criminologia e Direito	— Clovis Bevilaqua.
1	Crime (Le) et la Folie	— Mandsley.
1	Cours de Droit Naturel	— Ahrens.
1	Cabalista Eleitoral	—
1	Casamento Civil	— Taunay.
1	Droit Communal de la Belgique	— A. Girou.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Droit Internationel Public	— G Bry.
1	Direito de Retenção	— Pacheco
1	Droit Administratif	— Chantagrel.
1	Dissertações Jur dico—Pratico	— Lobão.
1	Desarmer ou Dechoir	— D'Alviella.
1	Droit Internacionel Public	— René.
1	Droit (Le) des Femmes et le Mariage	— L. Bridel.
1	Defesa e Accusação	— J. da Cruz.
1	Direito Publico	— P. Bueno
1	Democracia Representativa	— Assis Brazil.
1	Direito Internacional Privado	— P. Bueno.
1	Dec Delits et des Peines	— Beccari.
1	Direito das Obrigações	— Clovis Bevilaqua.
1	Direito Financeiro	— Barros.
2	Estudos Sobre o Casamento Civil	— A. Herculano.
1	Economia Politica	— C meiro.
3	Etudes Sur Les Forces Productives de la Russie	— Tegoborski.
1	Ensaios de Sociologia	— S. Romero.
1	Egreja (A) e a Questão Social	— A. Costa.
1	Economia Politica	— Jevons.
1	Escripturação de Livros	— E. de Granges.
1	Ensaio Medico Legal	— Soriano.
2	Economie des Nations	— Lesabodois.
1	Escripturação Mercantil	— Monteiro.
2	Economie Rurale	— Boussingault.
3	Economie Politique	— Chevalier.
2	Economia Politica	— H. B. Macleod.
2	Economie Politique «Formulaire»	— Molinaire.
1	Gobden et la Ligue	— Bastiat.
1	Gouvernement Representatif	— I Stuart Mill.
1	Guide des Juges Marins	— Hautefeuille.
1	Governo (Do) Presidencial	— A. Brazil.
1	Harmonies Economiques	— Bastiat.
1	Imposto de Transmissão	— Camara Leal.
1	Indicador Penal	— J. Ramos.
1	Individu (Le) Contre l'Etat	—
1	Indice Geral de Direito	— J. Monte.
1	Impots en France	— Ott.
1	Jurisprudencia	— C. Cruz.
1	Justiça de Paz	— Mendonça.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Jurisprudencia Commercial	— F. M. Pinheiro.
1	Livro das Terras	— Vasconcellos
1	La Liberté Politique	— J Simon
1	La Libre Echange	— Bastiat.
1	Livro dos Vereadores	— T. de Freitas.
1	Medicine Legale	— Blande et Chaude.
1	Medicina Legal	— A. Peixoto.
1	Medicine Legale	— Lutand.
1	Medicine Judiciaire	— Lacassagne
1	Medicina Legal	— Briandet.
1	Manual Pratico	— A. C. Gomes.
1	Manual do Leigo	— Vasconcellos.
8	Manual do Empregado da Fazenda.	— Augusto F. Colin.
1	Morale (La) d'Epicure	— M Guyau.
1	Manual Mercantil	— H Carvalho
1	Manual dos Promotores Publicos	—Pereira Vasconcellos
1	Manual do Elemento Servil	— Thomaz Pessoa.
3	Manual do Cidadão	— S P. Ferreira.
2	Manual Abreviado do Cidadão Brazileiro	— A Filgueiras Junior.
1	Manual do Eleitor	—
2	Manual do Procurador dos Feitos	— Perdigão.
1	Manual da Sciencia das Finanças	— Dr. Veiga Filho.
1	Novo Advogado do Povo	— Vasconcellos.
2	Notas	— Lobão.
1	Novissimo Guia Eleitoral	— C de Mendonça.
1	Novo Regimento das Custas Judiciaes	— F. Chaves.
1	Propedeutica Politico Juridica	— Orlando.
1	Pagina da Historia Constitucional do Brazil	— 1840—1848.
2	Principes d'Economie Politique	— S. Mill.
1	Provincia (A)	— Tavares Bastos.
1	Problema (O) dos Casamentos Consanguineos	— Netto Campello.
1	Processo Criminal e Civil	— Araripe.
3	Precis de Droit Civil	— B Lacantinerie.
1	Principe d'Autorité	— Castellan.
2	Primeiras Linhas Criminal	— J. B. Cunha.
1	Principes d'Economie Politique	— P. Rossi.
1	Promptuario das Leis Civis	— T. de Freitas.
1	Processos Militares.	— F. de Carvalho.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
2	Questions d'Economie Politique	— Molinaire.
1	Question Sociale	— Fauconnier.
1	Questions Constitutionnelles	— Barante.
1	Questões Constitucionaes	—
1	Repertorio da Novissima Reforma Judiciaria	— J. A. A. de Castro.
1	Repertorio de Fazenda	— Suzano.
1	Regulamento Consular Portuguez	—
1	Resume Populaire de Code Civil	— Morin.
1	Regime (O) das Riquezas	— O. Martins.
1	Russie (La) et le Nihilisme	— M Pierre Frédé.
1	Registro da Propriedade Immovel	— Freitas.
1	Repertorio da Legislação Servil	— L. M. Vidal.
2	Relatorio dos Avisos do Ministerio da Justiça	—
1	Resoluções do Conselho de Estado	— Coroatá.
2	Sophismes Economiques	— Bastiat.
1	Socialisme (Le) Moderne	— Block.
1	Sophismas Economicos	— Bastiat.
2	Systeme National d'Economie Politique	— F. List.
2	Systeme d'Economie Politique	— Ganilh.
5	Systeme Financier de la France	— D'Audiffret.
2	Systeme Penitentiaire	— Beaumont.
1	Traité d'Economie Politique	— Garnier.
1	Traité des Finances	— «
2	Theorie d'Economie Politique	— Ganilh
1	Theorie de Changes Etrangers	— G. Goscken.
1	Tout Pour le Travail	— Laymairie.
1	Traité de la Population	— Mirabeau.
1	Vademecum Forense	— Coroatá.

Legislação

1	Auditor Brazileiro	— Titára.
1	Complemento do Auditor Brazileiro	— «
1	Collecção de Provisões 1823—1856	— Barros.
1	Constituição Politica	— C. Moreira.
1	Consolidação do Regulamento de Monte-pio	—
1	Collecções de Provisões	

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Collecção das Leis da Provincia de Goyaz	—
1	Collecção das Decisões do Governo do Imperio do Brazil	—
1	Collecção de Leis e Decretos de 1915	
1	Constituição Politica	— Portella.
1	Constituição da Republica dos E U do Brazil	—
1	Constituição Federal	—
1	Collecção das Decisões do Governo 1864	—
1	Codigo Commercial Brazileiro	— Braga Junior.
1	Constituição do Estado do Amazonas Codigo Commercial	— D. Junior
1	Collecção de Leis e Decretos 1822—1826	—
1	Codigo de Posturas de Maceió	—
1	Collecção das Leis do Imperio do Brazil	—
1	Decretos do Governo Provisorio	—
1	Decretos, Cartas Imperiaes e Alvarás do Brazil 1825	—
1	Decisões do Governo	—
1	Decisões do Brazil	—

Leis do Brazil 1816, 1818, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1839 — 1841, 1842, — 1843, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850 — 1859, 1860 — 1869, 1864,1870 — 1879, 1883, 1885, 1886, 1887, 1889, 1890,

Indice Alphabetico da Legislação Geral 1834, a 1839, 1860-- 1870, 1871, 1873, 1874—1878, 1885.

Estatistica

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Annuaire de l'Economie Politique	—
1	Estatistica Demographo Sanitaria	—
1	Estatistica Geral dos Impostos de Consumo	—
1	Estatistica da Instrucção	—
1	Estatistica do Commercio do Porto de Santos	—
1	Estatistica da Cidade de Belem	—
1	Movimento do Registro Geral da Propriedade Immovel	—

Instrucção e Educação

2	Compendio para Surdos Mudos	—
1	Contador Commercial	— J. B. C.
1	Compendio de Escripturação Mercantil	—
5	Diccionario de Pedagogia	— F. Ruisson.
1	Escripturação de Livros	— Granges.
1	Escripturação Mercantil	— Outeiro.
1	Education (L') Selon l'Esprit du Christianisme	— Honry.
1	Ecole (L') de Yasmaia Poliana	— Tolstoy.
1	Ecole (L')	— J. Simon.
1	Felicidade (A) pela Instrucção	— Castilho.
1	Guia de Conversação	— Burgain.
1	Guia Para o Povo se Dirigir	—
1	Histoire Dune Maison	— Viollet Le Duc.
1	Instrucção (A) Publica no Brazil	— Barroso.
1	Instrucção Publica nos Estados Unidos	— Hippeau.
1	Instrucção Publica	— Cousin
1	Livro das Donas e Donzellas	— Julia Lopes.
1	Licções de Coisas	— Calkins.
1	Luta (A) Social	— Ouguella.
1	La Liberté de Conscience	— J. Simon.
1	Manual do Caçador	—
1	Maximas	— Marq. de Maricá.
1	Mentiras Convencionaes	—

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Missão de Christo	— Campos.
1	Narrations Françaises	— G Vianna.
1	Ornamentos de Memoria	— Roquette.
1	Pela Patria e Pela Republica	— M. Lima.
1	Prosadores Brazileiros Contemporaneos	— M. Moraes Filho.
1	Phisiologia do Casamento	— H. de Balzac.
1	Secretario (O) Moderno	— J. Queiroz.

Politica, Administração Diplomacia

1	As Assembleas Provinciaes	— Perª Vasconcellos.
1	A America Latina	— M. Bomfim.
1	Antigo (O) Regimem	— Suetonio.
1	Administration Financiére de la France	— Hock
1	Budget (Le) du Brezil	— Straten.
1	Cartas do Marquez de Pombal	—
1	Cabalista (O)* Eleitoral	— Laboulaye.
1	Cartas Politicas ao Imperador	— Erasmo.
1	Democracia Representativa	— Assis Brazil.
1	Etuds Morals et Politiques	— Laboulaye.
1	Essai Sur la Vie Sociale	— Hepp.
1	Gouvernement Representatif	— Stuart-Mill.
1	Homme (L') et Ses Oeuvres	— Hoefer.
1	Informações dos Agentes Diplomaticos do Imperio	
1	Importação dos Trabalhos Chins	
1	Lois Scientifiques du Developpement des Nations	— Bacehot.
1	La Liberté Politique	— D. White.
1	Livro (O) dos Vereadores	— Teixeira.
1	Manual do Eleitor	— Alencar.
1	Novissimo Guia Eleitoral	— C. Mendonça.
1	Pourpales Diplomatiques	
1	Politica Republicana	— A. Salles.
1	Partido (O) Liberal	
1	Principe d'Autorité	— Castellau.
1	Reforma Eleitoral	— Uflacker.
1	Relatorio da Prefeitura do Alto Juruá 1905, 1906	

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Repertoire de l'Administration	— G Hosp.
1	Republique (La) Radical	— Naquet.
1	Regulamento Consular Portuguez	—
1	Supremacia Intellectual da Raça Latina	— Liais.
1	Systema Representativo	

Historia e Biographias

1	Amis (Ses) et Ses Ennemis	— Rousseau.
1	America Latina e America Ing'êza	— O. Lima.
1	As Amantes de D João V.	— Pimentel.
3	Anno Biographico Brazileiro	— Macedo
1	Annita Garibaldi	— L de Castro.
1	Beranger et Ses Chansons	— Bernard
1	Biographias de Brazileiros Illustres	— P.e Galanti.
1	Brazilian Biographical	— Dr. Luiz Couty.
1	Bispo (O) de Olinda	— M. dos Reis.
1	Calamidade de Pernambuco	
1	Cité (La) des Sables	— Jacolliot.
1	Campeões da Cruz	— A. Huonder.
1	Cours d'Histoire Moderne	— M. Guizot.
1	Civilisation en Europe	— « «
1	Curso de Historia	— Pereira da Silva.
1	Côrte (A) de D. P.dro IV.	— Pimentel.
1	Civilisação Iberica	— O. Martins.
1	Centenario (3º) de Anchieta	
3	Chronica de D Maria IIª	— A. de Araujo.
1	Christovam Colombo e o Descobrimento da America	
1	Critical And Historical Essays Macaulay	
1	Campanha do Paraguay	— Taunay.
1	Caça (A) ao Leopardo	— Oliveira.
1	Confessions	— Rousseau.
1	Considerations Historiques et Politiques Sur Les Republiques de la Plata	—
1	Colonisation (De la) Chez Les Peuples Modernes	— Leroy-Beaulieu.
1	Confissão de um Badense	— A. Assolant.
1	Diario de um Condemnado Politico	— João Chagas.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Derniers Jours d'un Philosophe	— H Darvy.
1	Dias de Guerra e de Sertão	— Taunay.
1	Dom Henrique o Infante	— A. Alves.
3	Developpement Intellectuel de l'Europe	— Draper.
1	Data (A) do Descobrimento da America	—
1	Documento Historico do Rio G do Sul	— Tournier.
1	Echos de Paris	— E. de Queiroz.
2	Estudos Historicos (2.ª parte)	— D. A. Raiol
1	Esboço Biographico	—
1	Episodios Militares	— Pimentel.
1	Evasions (Les) Celebres	— F. Bernard.
1	Episodios Historicos	— Carvalho.
1	Escravage L'	— Larroque.
1	Epopéa Sul Africana	— Julien Capo.
1	Femme (La) Dans l'Inde	— Jacolliot.
1	Filhos (Os) de D. João I°	— O Martins.
2	Guerra da Triplice Alliança	— Schneider.
1	Grands (Les) Hommes de l' Orient	— Lamartine.
1	Genése (La) de l'Humanité	— Jacolliot.
1	Galeria dos Homens Celebres	— Dr. J Ph. Anstett.
1	Guerra do Paraguay	— Jourdan.
16	Historia Universal	— Cantu.
11	Historia «	— Oncken.
1	Historia Universal das Viagens	—
1	Historia Universal	— Parly.
3	Historia dos Papas	— M. Lachatre.
2	Historia Geral do Brazil	— Porto Seguro.
20	Histoire du Consulat d'Empire	— A. Thiers.
7	Historia da Fundação do Imperio do Brazil	— Pereira da Silva.
12	Historia do Brazil	— Southey.
4	Historia de Portugal	— A. Herculano.
1	Historia dos Trez Grandes Capitães	— C. Zama.
1	Histoire Pittoresque des Villes	—
1	Histoire des Naufrages	— Meyries.
2	Historia do Cerco do Porto	— Soriano.
2	Historia da Republica Romana	— O. Martins.
2	Histoire de la Classe Ouvrier	— Robert.
1	Histoire du Moyen Age	—
2	Historia da Idade Media	— Calogeras.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
5	Histoire de la Reformation du XVI Siecle	— Merle A.
3	Histoire des Etats-Unis	— Laboulaye.
4	Histoire des Gerondins	— Lamartine.
1	Histoire des Temps Moderns	— F. Pinheiro.
1	History Of Rome	— Golsdmith's.
2	Histoire Ancienne	— Heeren.
1	Histoire des Vierges	— Jacolliot.
1	Historia Universal das Viagens	—
1	Historia Romana	— Rozoir.
1	Historia d'America	— M. Barreto.
3	Historia da Revolução Franceza	— L. Blanc.
1	Histoire des Croisades	— Michaud.
1	Historia de Portugal	— Stephens.
1	Histoire des L'Etats-Unis d'Amerique	— Lozére.
1	Historia dos Telegraphos	—
1	Horacio—Hora	— B. Góes.
1	Histoire de Lord Byron	— Mondot.
1	Histoire du Duel	— Colomby.
1	Historia da Guerra do Paraguay	— T. Fix.
1	Historia Naval Brazileira	— Meirelles.
1	History Of Grece	— F. Pinheiro.
1	Historia Patria	— F. J. de Jesus Christo.
1	Histoire des Peuples de l'Antiquité	— Ph. Le Bas.
1	Historia do Brazil	— Duque Estrada.
4	Historia d'Inglaterra	— M. Guizot.
6	Historia da Guerra do Paraguay	—
2	Historia dos Jesuitas	— Mello Moraes.
1	Historia do Brazil	— Xavier Pinheiro.
1	Historia da Colonisação do Brazil	— Silva Rocha.
1	Historia Completa da Revolução Franceza	— Thiers.
1	Historia do Brazil Reino e do Brazil Imperio	— Mello Moraes.
1	Historia da Revolução de Minas Geraes	—
12	Histoire Universelle	— Anquetil.
20	Historia Universal	— Cantu.
1	Historia d'El Rei D. João VI	— S. L.
1	Histoire des Etats-Unis d'Amerique	— Pelet.
1	Imperador (O) no Exilio	— A. Celso.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	In Memoriam	— A. de Quental.
2	Livro do Centenario	— Capistrano.
1	Livro de Oiro	— P.e Vieira.
1	Louis-Napoleon et Mademoiselle de Montijo	— Saint Amand.
1	Libertador do Sul da America	—
1	Memoires Sur l'Argerie	—
1	Martyres da Liberdade	— Esquiros.
1	Minha Terra e Minha Gente	— A. Peixoto.
1	Melanges d'Histoire et de Voyages	— E. Renan.
1	Memoria do Grande Exercito Alliado	— Titára.
1	Monumentos de Portugal	— V. Barbosa.
1	Ministros, Padres e Reis	— P. Chagas
1	Manuel des Peuples	— Levi.
1	Marine (La) d'Autrefois	— Jurein.
1	Napoleon et les Femmes	— F. Manou.
2	Opusculos Historicos e Litterarios	— Magalhães.
1	Portugal em Africa	— O. Martins.
1	Patria (A) Brazileira	— C. Netto e O. Bilac.
2	Premiers Hommes	— Madaillac.
1	Porque Me Ufano Do Meu Paiz	— A. Celso.
1	Portraits et Biographie	— Lamartine.
2	Portugal Contemporaneo	— O. Martins.
1	Processo do Tira Dentes	— Esquiros
1	Primeira Missa no Brazil	—
1	Papas (O) dos Témpos Modernos	— A. Villas-Boas.
1	Patria Honra e Dever	— L de Castro.
1	Pariah (Le) dans l'Humanité	— Jacolliot.
4	Revolution de l'Amerique Latine	— Charles.
3	Revolução Franceza	— Lamartine.
2	Revolution de 1848	— Blanc.
8	Revolution Française	— Thiers.
1	Retraite (La) de Laguna	— Taunay.
1	Revolutions d'Italié	— Quinet.
5	Revolution Française	— Maurin.
1	Revolução (A) Brazileira	—
1	Revolução Franceza	— Raffet.
1	Republique (La) de Paraguay	— Graty.
1	Resumo de Historia	— Tautphones.
2	Rio (O) de Janeiro	— M. de Azevedo.
1	Roberteson's America	— With Life.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Sous La Croix du Sud	— D'Orleans
2	Souvenirs et Portraits	— Lamartine.
1	Trentes (Les) Derniers Annees	—
1	Traditions Indo-Asiatiques	— Jacolliot.
1	Theatro (O) Brazileiro	— H. Marinho
1	Varões (Os) Illustres do Brazil	— Pereira da Silva.
1	Vida de João Francisco Lisboa	— A. Leal.
1	Vida de Luiz Alves de Lima e Silva	—
4	Vies (Les) des Hommes Illustres	— Plutarque.
1	Vida (A) de Num'Alvares	— O. Martins.
1	Vie du Cardinal d'Astros	— Cousset.

Geographia e Astronomia

1	Astronomie et Metereologie et Geologie	— H L. Hou.
1	Astronomie du Jeune Age	— Taunay.
1	Allemagne du Sud	— Baedecker.
1	Astronomia Illustrada	— Smith.
1	Atmosphere (L')	— Flammarion.
4	Astronomie (L') e les Observatoires	— André e Angot.
1	Amerique (L') Latine	— Henry Avenel.
1	Amerique (L') Actuelle	— Jouveans.
1	Brazil (O) e as Colonias Portuguezas	— O. Martins.
4	Cosmos	— Humboldt.
1	Contemplations Scientifiques	— Flammarion.
1	Carolina (A)	— C. Mendes.
1	Climatologia do Brazil	—
1	Chorographia e Historia do Brazil	— Borges dos Reis.
1	Carta do Rio Araguaya	— Moraes Jardim.
1	Carta do Estado de Goyaz	— Santos Azevedo.
1	Etats Unis d'Amerique	— Pelet.
1	Espace (L') Celeste	— Liais.
1	Explorations Sous-Marines	— Girard.
1	Etoiles (Les)	— A Bain.
1	Geographia Sem Decorar.	— Bourgain.
1	Guide de Moscou	— Baedecker.
1	Guide de Paris	— «
1	Geographia do Brazil	— Malte Brun.
1	Homme (L') des Deserts	— Jacolliot.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Italie Meridionale	— Baedecker.
1	Irlande Contemporaine	— «
1	Londres	— «
6	Maravilhas da Natureza	— E. Brehen.
3	Maravilhas da Creação	— Posser.
1	Merveilles Celestes	— Flammari on.
1	Mondes (Les) Imaginaires	— «
1	Oceanie (L') Nouvelle	— Jacobs.
2	Phisique de Globe	— Saigoey.
1	Precis de l'Histoire de Astronomie	— Laplace.
1	Pluralité (La) des Mondes Habités	— Flammarion.
1	Recits de l'Infini	— «
2	Soleil (Le)	— Sechi.
1	Seleil (Le) *Atlas*	— Sechi.
1	Siberie (La) Orientale	— Sachot.
1	The State of Ceará	— E. Reclus.
1	Terre (La) les Continents.	—
1	Terre, (La) l'Ocean, l'Athmosphere la Vie	— E. Reclus.
1	Tablaux de la Nature	— Humboldt
2	Tratado de Geographia Universal	— Balbi.
1	Terres (Les) du Ciel	— Flammarion.
1	Traité d'Astronomie	— Liais.
1	Valle do Amazonas	— Souza.
1	Vo'cans (Les)	— Boscowetz.

Viagens

1	Almirante Barrozo a Volta do Mundo	—
1	Amazonas (Do) ao Senna, Bosphoro e Danubio	— Ge. Abreu.
1	Atravez da Europa e da Africa	— Oscar Leal.
1	Au Pole Nord	— Helhoalb.
1	Constantinopla	— E. de Amicis.
1	China (A) e os Chins	—
2	Cartas da India e da China	— Andrade.
1	Como Atravessei a Africa	— Castelnau.
1	Do Tejo á Paris	— O. Leal.
1	De La Plata a La Cordilére des Andes	— Herrete.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Dai Nippon	— E. de Moraes.
1	Duas Mil Leguas no Indostão	—
1	Europa (N.) Latina	— Penna.
1	Excurtion Atravez de Brezil	— A. Marc.
2	Expecdition de l'Amerique	— Castelnau.
1	Expecdition de l'Etoile Polaire	—
1	Itineraire de Paris a Jerusalem	— Chateaubriand.
1	Impressões da Europa	— Nilo Peçanha.
1	Impressões de Viagem	— A. Dumas.
1	Marrocos	— E. de Amicis.
1	Navegação Interior do Brazil	— E. de Moraes.
1	Peregrinação Pela Provincia de São Paulo	— Zalmar.
1	Rio de Janeiro (Do) ao Acre	—
1	Souvenirs de Paris et Londres	— E de Amicis.
1	Sobre o Oceano	— « « «
1	Sol (Ao) e a Neve	— João Luso.
1	Terras de Fr nça	— T. Lopes.
2	V y ge d ns la Province de Goyaz	— Sant Hilaire.
2	Voyage a Madagascar	— Lacombe.
4	Voyage dan l'Amerique	— Castelnau.
1	Voyage au Pays des Perles	— Jacoliiot.
1	« « « des Brahmes	— «
2	« « « Elephantes	— «
1	« « Brezil	— Agassis.
2	Viagem de E. Prado	—
1	Voyage au Provinces Brazilienes	— Belmar.
1	Viagens no Sertão do Amazonas	— C. e Silva.
1	Viagem em Jerusalem	—
2	Viagem ao Redor do Brazil	— Fonseca.
1	Voyage Ariens.	— Glaiser
1	Viage Pintoresco	— Bartolomé Bossi.
1	Viagem ao Brazil	— Mansfield.
1	Voyage dans les Deux Ameriques	— A. D'Orbgnty.
1	Viagem ao Centro do Brazil	— O. Leal.
1	Voyage aux Provinces Brazilienes de l'Amerique	—
1	Viagem ás Terras Goyanas.	— O. Leal.

Sciencias Naturaes

Geologia, Mineralogia, Zoologia e Botanica

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Annelés	— Chenu.
1	Botanique	— «
2	Botanique	— Richard.
1	Curiosité d'Histoire Naturelle	— Boitard.
2	Coleopters	— Chenu.
2	Carnassiers	— «
1	Crustacés, Mollusques, Zoophites	— «
1	Cerveau (Le)	— J. Luys.
1	Clemats, Geologie Faune	— Liais.
1	Concepção Monistica do Universo	— Cardoso.
1	Descendence et Darvinisme	— O Schimit.
2	Descendence (La) de l'Homme	— Dariven.
1	Expression (L') des Emotions	— Dariven.
1	Espece (L') Humaine	— Quatrefages
1	Elements de Geologie	— Lecok.
1	Geologie	— Gervais.
1	Geologie	— S. Mennier.
1	Grottes et Cavernes	— A. Badin.
1	Homme (L') Fossile en Europe	— H. le Hon.
1	Histoire de la Zoologie	— F. Hoefer.
1	Historia da Creação Natural	— E. Haeckel.
5	Industrie Minerale	— M. Gruner.
1	Lepdopteros do Brazil	— Raymundo Silva.
1	Leçons Sur L'Homme	— Carl Vogt.
1	La Lumiére	— Tyndall.
1	Les Mystéres de l'Ocean	— A. Magin.
1	Mineralogie, Geologie, Races Humaines	— Chenu.
1	Mineralogie	— Pisani.
1	Mineralogie	— Leymerie.
1	Museo Pittoresco	— Durval.
1	Metereologie	—
1	Maravilha da Creação	— P. Posser.
1	Mondes (Les)	—
1	Monde (Le) des Fleurs	— Lecoq.
30	Nature (La)	—

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Origine des Especi s	— Darvien.
6	Oiseaux	—
1	Papilons Diurnes	— Chenu.
1	Plante (La)	— H Fabre.
1	Papilons Nocturnes	— Chenu.
1	Pachidermes, Ruminantes	— «
1	Edantés, Cetacés	—
2	Phenomenes de la Nature	— Zimmermann.
1	Principes de Biologie	— H. Spencer.
1	Plante (La) et sa Vie	— Royer.
1	Precis d'Histoire Naturelle	— Gilbert.
1	Pluralité (La) des Mondes Habités	— Flammarion.
	Revue Scientifique	—
1	Reptilles et Poissons	— Chenu.
2	Sens (Les)	— J. Bercestein.
2	Tableau de la Creation	— Jehan.
1	Tables Alphabetiques	— Chenu.
1	Theorie Noveile de la Vie	— Le Dantec
1	Tableau de la Nature	— Humboldt.
1	Voz (A) da Natureza	— Saldanha.

Phisica e Chimica

1	Applications (Les) de la Phisique	— A. Guillermin.
1	Acetylene et ses Applications	— Donner.
4	Chimie	— Malaguti.
1	Chimie Organique	— Gautier.
1	Curso de Chimica	— Langlebert.
1	Eclairs et Tonnerre	—
2	Muséum (Le) des Sciences et des Arts	— Lardener.
1	Phisique	— Ganot.
1	Phisique	—
1	Phenomenes de la Phisique	— A. Guillermin.
1	Phisique	— Deguin.
1	Phisique	— Pouillet.
1	Pluralitè des Mondes	— Boillot.

Sciencias Medicas

Anatomia, Phisiologia, Hygiene, Pathologia e Therapeutica

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Anthropologia	— O Martins.
1	Accouchement	— Greuser.
2	Anatomie Thopographique	— Paulet e Sargent.
4	Annales des Maladies de la Peau	— Cazenaul.
1	Atlas de l'Art des Accouchements	— Lenoir.
2	Application de l'Analyse Clinique	— Estor.
1	Atlas Manuel d'Ophtalmocopie	— O Haab.
1	Aide Memoire du Veterinaire	— Signol.
1	Anatomie	— A. Fort.
1	Anatomie et Dissection	— « «
1	Analyse Chimique	— F. Pisani.
1	Affections des Organes Genito Urinaires	— A. Paussou.
1	Anatomie Medico Chirurgicale	— Richet.
1	Accouchements	— Cazeana.
1	Anatomie Appliquée	— Paulet.
1	Arte de Cuidar dos Doentes	— Maurin.
1	Annuaire de Therapeutique 1888	—
1	Année Medicale	— Bourneville.
6	Anatomia Iconoclastique	— Witkonslki.
1	Aliené (L')	— Lemoine.
1	B bliotheque des Sciences Comtemporaines	— E. Veron.
1	Bacteries (Les)	— Cornel B.
1	Banhos de Caldas	— Ortigão.
1	Blennorhée Uretrale	— Desruelles.
3	Clinique Therapeutique	— Dujardin.
1	Commentaires Therapeutiques	— A. Gubles.
1	Chirurgie Française	— Rochard.
2	Clinica Medica	— Torres Homem.
2	Clinica Cirurgica	— V. Saboya.
1	Chirurgie Operatoire	— A. Guerin.
1	Cours de Phisiologie	— M. Durval.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Clinique Medicale	— Lefert.
1	Consultations (160) Medicales	— Comby.
1	Cerveau	— Luys.
1	Cura (A) dos Nervosos	— Austregesilo
1	Doctrines Medicales	— Broussais.
4	Diagnostique	— Gultman
1	Dermatologie	— Brock.
1	Dyspepsies et Neurastenie	— P. Glatz.
1	Da Elephancia	— Mello.
1	Das Febres em Goyaz	— Dr. J. Netto.
1	Elements de Phisiologie Generale	— Preyer.
1	Electricité Medicale	— Cournelles.
1	Etats Constitutionels	— Verneuil.
1	Examen Fonctionnel de l'Oeil	— J. Masselau.
1	Formulario	— Chernoviz.
1	Fievres Palustres	— A. Laveran.
1	Formulaire Therapeutique	— J. Comby.
1	Formulaire Pharmaceutique	—
1	Formulario Therapeutico	— Marcondes.
1	Formulaire des Nouveaux Remêds	— Bardet.
1	Formulario Magistral de Therapeutica	— A. da Silveira
1	Formulaire Pratique de Therapeutique et de Pharmacologie	—Dujardin Beaumetz.
1	Femme (La) Sa Beauté Sa Santé Sa Hygiene	— Vocaire.
1	Formulaire de Medicin Praticien	— Duchesne.
1	Formulaire Pratique de l'Hypodermie	— Maurang
1	Geologie	— S Meunier.
1	Guia de Medicina Dosimetrica	— J. Goe
1	Grandes (Os) Males	— Rengarde.
5	Gazette Medicale de Paris	—
2	Grands (Les) Processus Morbides	— Picot.
1	Histologie et Histochimie	— H. Frey.
2	« Patologique	— Rauvier.
2	Hygiene	— Ch. Lond.
2	Histoire Naturelle Medicale	— Cauvet.
1	Hygiene Alimentaire	— Foussagrives.
1	Hygiene Publica	— J. Fleury.
1	Histoire de la Medicin	— Guardiá.
1	Hygiene des Cheveus	— A Debay.
1	« Privée et Public	— Becquerel.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Hygiene de la Beau é	— Debay.
1	Hymens Complacentes	—
1	Iconographie des Maladies Cutanées et Syphilitiques	— M. M
1	Lettres Sur La Phisiologie	— Bourdon
1	Manuel Theorique et Pratique d'Accouchement	— Pozzi.
2	Maladies des Yeux.	— Abadié.
2	« « «	— Wecker.
2	« de l'Oreillle	— Gellé.
1	« « l'Enfance	— Picot
1	Medicine Legale	— Lutande.
1	Meladies des Voies Urinaires	— Jozan.
1	Manuel de Medicine	— Debove.
1	Maladies de l'Utérus	— Courty.
1	« des Reins	— Bartels.
1	« « «	— Lecorché.
1	« « Pays Chauds	— Kelsck.
1	Medicine (Le)	— Dechambre.
1	Maladies Veneriennes	— Desruelles.
1	Medicin Operatoire	— Sidillot.
1	« (La) de la Familie	— Ysabeau
1	Manuel Therapeutique	— Paulier.
2	Novo Methodo de Curar	— M. Platen.
8	Nouvelle Pratique-Chirurgicale Illustrée	— B. P. Redus.
1	Operations Nouvellesen Chirurgie	— Guillemain.
1	Ophtalmologie Chirurgicale	— Masselon.
1	Ophtalmoscopie Clinique	— «
1	Officine (L') ou Repertoire Generale	— Dorvault.
6	Pathologie Externe	— E. Follin.
3	« Interne	— Jaccoud.
5	« et Therapeutique	— Broussais.
3	« Externe	— Paulet
2	« Chirurgicale	— Berne.
2	« Interne	— Niemeyer.
2	Phisiologie du Systeme Nerveux	— Bernard.
1	Phisique Biologique	— A Imbert.
1	Pequenos Males	— Austregesilo.
1	Precis Iconographiques des Fractures	— Helfericl.
1	« d'Ophtalmologie	— Lagrange.
1	« Cliniques des Maladies	André

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Petite Chirurgie	— Yasmain.
1	Paludisme	— Gralle-Clarac.
1	Pathologie du Rein	— Cornil
1	Phthisié Pulmonaire	— Jaccou[illegible].
1	Phisiologie des Muscles	— Rechet.
1	Phisiologie	— Bou.
1	Precis Pratique et Raisonné du Diagnostique	— Rociborski.
1	Pathologie Generale	— Bouchut.
1	Phisiologie des Passions	— Letaurneau.
2	Phisiologia das Paixões	— Mello Moraes.
1	Precis de Microbie	— Roux
1	Pathologie	— Moynac.
1	Precis de Chimie Phisiologique et Pathologique	— Hugouneng
1	Pratique (Le) Ophtalmologique	— Poulard.
1	Relatorio da Hygiene Publica	— Dr. B de Ibiturama.
1	Savant (Le) du Foyer	— L. Figner.
1	Sterilisation (Le) de la Syphilis	— Lerdde.
1	Signes de la Mort	— Bouchut
1	Sôros, vaccinas	— B. Ifanti.
1	Traité de Phisiologie	— Jourdan
1	« « «	— Beclar.
1	« Anatomique Topographique	— Tillaux.
1	Traitment de Syphilis	— Mauriac.
1	Traité d'Hygiene	— Prost.
1	Therapeutique et Pharmacologie	— Rabuteau.
2	Traitè des Acchouchements	— Charpentier.
2	« Zoologie Medicale	— Blamchard.
1	Tableaux Synoptiques de Pathologie Interne	— Villeroy.
1	Traité d'Hygiene	— Prust.
1	« de Paludisme	— Laverant.
1	Tratamento da Raiva	— A. Santos.
1	Tuberculose Pulmonaire	— Bernheim.
1	Terapeutica Brasileira	— Urias.
1	Traitement de la Syphilis	— Tis ier.
1	Therapeutique des Maladies de l'Estomac	— Mathiese.
1	« « « Organes Respiratoires	— He. Barth.
1	« Obstetricale	— Kudaux.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Tuberculose (La) et son Bacille	— J. Straus.
1	Trichophities Humaines	— Sabaurand.
1	« Atlas	— «
45	Ouvres de Voltaire	—
2	Ouvres de N. Machiavelli.	—

Industria e Artes

Artes em geral, Agricultura

1	Art du Peintre Doreur	— Watin.
12	Auxiliador (O) da Industria Nacional	—
1	Agriculture (L') et la Population	— Lavergue.
1	Arte de Louceiro	— Silva.
1	Aide — Memoire Pratique de Photographie	— Clerc.
1	Canna de Assucar	— Alvaro R.
	Bibliotheca de Inst. Profissional	—
1	Cultures des Jardins	— Rosieres.
1	Cosinheiro Nacional	— Pessôa.
1	Curso de Sciencia Hippica	— Ephrem.
1	Construcções	— Rainville.
1	Cultura dos Campos	—
1	Caça (A) no Brasil	—
1	Culture et Exploration du Cautchoux au Bresil	—
1	Decoration (La) en Bois De caupé	—
1	Derure Argenture Nichelage Galvanosphalie	— E. Keignart.
1	Diffusion	— J. Robert
1	Doceiro Nacional	—
1	Encyclopedie das Artes	— M. A. de Mattos.
1	Encyclopedia de Ouvrages des Dames	— Delmont.
1	Elevage du Moton	— Bouvalot.
1	Elementos de Dança de Sala	— L. Soares.
1	Encyclopedia Industrial	—
1	Force (La) et l'Adresse	— Depping.
1	Forces Productives de la Russie	
1	Fabrication de la Fecule et de Amidon	— Tristsch.

N. V.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Histoire d'une Maison	— V. Le Duc.
4	« de la Classe Oeuvriere	— Robert.
1	Historia e Cultura do Cafeeiro	—
1	Industria Alimentar	—
1	Jardin (Le) Potager	—
1	Lectures Agricoles	— Settensperger
1	Laiterie Beurre	— Rigaux.
1	Manual da Agricultura Elementar	—
1	« de Stenographia Brasiliense	—
1	« du Savonnier	— Calmels.
1	Manuel Pratique des Profissionneles et des Amateurs	—
1	Merveilles de l'Industrie	— L. Figuier.
1	Mon Jardin	— A. Smee.
1	Manuel du Parfumeur	— Askinson.
1	« « Fabricant de Vernis	— Coffigner.
1	Metiers Manuels	— Housé
1	« du Porcelanier	— Magnier.
1	« « Fabricante d'Objectes en Caouthchoux	—
		— Maign.
1	Oeuvres Complets de	— Baucher.
1	Pour Construire sa Maison	—
1	Précis d'Agriculture	—
1	Photographie	— Breleisson.
1	Producção e Commercio de Borracha	—
1	Phisiognomonie	— Lavater.
1	Technologie des Arts	— E. Lacroix.
1	Traité de Gravure	—
1	Trabalhadores Chins	—
1	Traité de la Fabrications de Cerveza	— Bedel.
1	Vinhola (O) dos Proprietarios	— Thiollet.
1	« « Brasileiro	— Rainville.

LITTERATURA

Linguas, Rhetorica, Poesias, Theatro, Encyclopedias, Diccionarios e Romances

Linguas e Rhetorica

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
2	Arte de Furtar	— Pe. A. Vieira.
1	Actes et Discours	— Ruy Barbosa.
1	Art (L') d'Ensegner des Langues	— F. Gonin.
6	Année (L') Litteraire	— 1862 — 1864.
1	Arte de Agradar na Conversação	—
1	Armazem dos conhecimentos Uteis	— Constancio.
1	Aventurieres et Courtisanes	— R. de Beauvair.
1	Allemão (O) sem Mestre	— Perª. e Schineider.
2	Couseries et Meditation	— Magnin.
2	Cours d'Estude des Escoles Regimentaires	—
1	Caras e Caretas	—
1	Curso Elementar de Litteratura Nacional	— F. Pinheiro.
3	Cours de Litterature	— Harpe.
4	« Familier de Litterature	— Lamartine.
1	Escriptos Historicos e Litterarios	— H. de Mello.
6	Estudos de Litteratura	— José Virissimo.
1	Esthetica (Da) na Litteratura	— Diniz.
1	Esthetique (L')	— E. Veron.
1	Escriptos e Discursos Litterarios	— J. Nabuco.
1	Erreurs et Prejugés	— Perissant.
1	Gallicismo	— Norberto.
1	Grammatica Ingleza	— Meirelles.
1	Grammatica Latina	— Mons. Souza.
1	« Franeza	— Sevene.
1	« «	— B et Dussauchet.
1	Homens e Livros	— M. de Azevêdo.
1	Historia da Litteratura Portugueza	— F. Braga.
1	Histoire Litteraire	— Targeau.
5	Homes et Choses	— Boucher.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
5	Histoire de l'Eloquence	— Henry.
1	Imperador (O) no Exilio	— A. Celso.
1	Litteratura Classica	— Figueiredo.
1	Lectures Variées	— Maigne.
1	Lexicologia do Portuguez Historico	— Said Ali.
1	Licções de Portuguez	— O. Motta.
1	Litteratura Brasileira	— Araripe Junior.
1	Leçons de Rhetorique	— H Blair.
1	Licções de Rhetorica	— José V. da Silva.
1	Lembranças do Matto-Grosso	— Maria do Carmo.
1	Litterature et Morale	— Roasmalen
1	Litteratura Contemporanea	— S Romero.
1	Mithologie Comparée	— G. de Rialle.
1	Modernas Idéas na Litteratura Portugueza	— Braga.
1	Modernas (As) Correntes Estheticas na Litteratura Brasileira	— E. de Carvalho.
1	Manuale della Conversazione	—
1	Momento (O) Litterario	— J. do Rio.
1	Novos Ensaios Criticos	—
1	Nova Selecta dos Auctores Classicos	— Cunha.
1	Orationes	— Cicero.
2	Obras Litterarias e Politicas	— Per*. da Silva.
1	Opera Omnia	— Ciceroni.
2	Oeuvres Chaisies	— Molieri.
2	Passeio (Um) pela Cidade do Rio de Janeiro	— Macêdo
1	Petits Chefs d'Oeuvres	— Rousseau.
1	Petitt (Le) Art d'Aimer	— Silvestre.
1	Perfis do Norte	— Santos Netto.
1	Portuguez Pratico	— Marquez da Cruz.
1	Quatro Dias na Serra da Estrella	— E. Navarro.
1	Recreations Scientifiques	— Tissandier.
1	Retratos Litterarios	— E. de Amicis.
1	Selecta Brasiliense	— Vasconcellos.
1	Selectes Passages	— Neville.
1	Selecta Franceza	— Roquete.
1	Syntaxe de Concordancia	— Carlos Goes.
1	Satyricos Portuguezes	— J Ribeiro.
1	Syntaxe	— Dantas.
1	These de Concurso	— Caminhoá.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Thesouro Litterario	— A. M. dos Reis.
1	The English Student	— E. Housknight.
1	Vultos e Factos	— A. Celso.
1	Velho Commercio do Ria de Janeiro	— Ernesto Senne.

Poesias

1	Americanas	— M. de Assis.
1	Amôr e Melancolia	— Castilho.
1	Alma em Versos	— C. Wanderley.
1	Brasilianas	— Porto Alegre.
1	Bandeirantes (Os)	— B. Capellos.
1	Barba de Milho	— Augusto de Castro.
1	Baptismo de Amôr	— G. Junqueiro.
1	Bouquet de Lieder	—
1	Barbaros	— Carlos Maul.
1	Colombo	— Porto Alegre.
1	Claridades do Sul	— Gomes Leal.
1	Constellações	— D. Vieira.
1	Cantos d'Aurora	— M. Barreto.
1	Cachoeira (A) de Paulo Affonso	— Castro Alves.
1	Cantos em Verso	— Arthur Azevêdo.
1	Camões	— Garret.
1	Ciumes (Os) do Bardo	— G. Junqueiro.
1	Canticos	— Leal Junior.
1	Confissão de Martha	— J. Barroso.
1	Como é o Amôr em Goyaz	— Costa Cruz.
1	Divina (A) Comedia	— Dante.
1	D. Jayme	— T. Ribeiro.
1	Evangelina	— Longfellow.
1	Escorços Litterarios	— Chichorro da Gama
1	Echos e Sombras	— D. Galvão.
1	Esmeraldas	— P. Wanderley.
1	Estrophes	— Neves Sobrinho.
1	Epopéa 1.° de Junho	— C. Ramos.
1	Fausto	— Castilhos.
1	Fim de um Mundo	— G. Leal.
1	Flóra de Maio	— Duque Estrada.
1	Flores Entre Espinhos	— Norberto.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Folhas do Outono	— Guimarães.
1	Flôres Sem Fructo	— Garret.
1	Fortuna (A) do Artista	— C. Gondim.
1	Horas Sagradas	— M. de Azevêdo.
1	Horas Vagas	— Souza Cordeiro.
2	Independencia (A) do Brasil	— Teixeira Souza.
1	Illusões e Devaneios	— C. de Gouvêa.
1	Idealismo e Sentimentos	— A. F. Ferreira.
1	Jocelin	— Lamartine.
1	Lyrica	— Filinto de Almeida.
1	Lusiadas	— Camões.
1	Murmurios e Clamores	— L. de Mendonça.
1	Marilia de Dirceu	— T. A. Gonzaga.
1	Mythos e Poemas	— Mello Moraes.
2	Martyres (Os)	— Chateaubriand.
1	Nebulosa (A)	— Macêdo.
1	Novas Poesias	— Guimarães.
1	Novos Ideaes	— Mucio Teixeira.
1	Obras Poeticas	— B. da Gama.
6	Obras Posthumas	— G. Dias.
1	Obras Completas	— F. de Almeida.
2	Obras Poeticas	— B da Gama.
1	Obras Poeticas	— Silva Rabello.
2	Obras Posthumas	— G. Dias.
2	Obras Poeticas	— C. M. da Costa.
1	Obras Completas	— C. de Abreu.
1	Obras	—Alvares de Azevêdo.
6	Obras	— Bocage.
2	Ouvres	— Piron.
1	Obras	— Garret.
1	Poesias	— Schiller.
1	Poesias	— Bocage.
1	Poesias	— S. Guimarães.
5	Poesias	— Bocage.
1	Poesia	— B. de Mello.
1	Poesias	— A. P. Caldas.
1	Primeiros Poemas	— L. Delfino.
1	Poesias	— A. de Oliveira.
1	Poesias	— Mucio Teixeira.
1	Poesias	— Goulart de Andrade.
1	Poesias	— Antonio Salles.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
2	Poesias	— G. Dias.
1	Poesias Completas	— M. de Assis.
1	Poesias	— Guimarães.
1	Patrioticas	—
1	Primicias	—
1	Poesias	— A. de Lima.
1	Poema	— Gonzaga.
1	Poesias Selectas	—
1	Parnaso Brasileiro	— M. Moraes Filho.
1	Primeiros Versos	— J. de Castilho.
1	Phalenas	— M. de Assis.
1	Poesias	— A. Herculano.
1	Preceitos do Coração	— Camillo.
1	Poesias	— A. Elysio.
1	Pampeiros	— H. Rodrigues.
1	Padrões	— S e Silva.
1	Patria	— C. Monteiro.
1	Quadros	— J. Serra.
1	Revelações	— E. Zalnar.
1	Scenas Contemporaneas	— Fr. Palha.
1	Sonetos de Amôr	— Camões.
1	Scintilações e Sombras	— E. Pires.
1	Sensaborias Metricas	— P.e C. de Almeida.
1	Tamoyos (Os)	— Magalhães.
1	Tragedias	— «
1	The Poetical Works Of	— Longfellow.
1	« « « «	— Lord Byron.
1	Valla Commum	— S e Silva.
1	Versos de um Dilelantte	— A. de Carvalho.
1	Versos	— M. de Alencar.
1	Velhice do Padre Eterno	— Junqueiro.

Theatro

1	Amigos e Amigas	— R. de Azevêdo.
1	Avariés (Les)	— Brieux.
1	Azas de um Anjo (As)	— Alencar.
1	Crucificados	— J Dantas.
1	Coisas de Theatro	— S. Bastos.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Demonio Familiar	— Alencar.
1	Detour (Le)	— H. Bernstein.
1	Fantasma Branco	— Macêdo.
1	Trancillan	— Dumas Filho.
1	Frei Luiz de Souza	— Garret.
1	Guilherme Tel	— F. Schiller.
1	Hamlet	— Shakerpeare.
1	Ignez de Castro	— J. de Castilho.
1	Jonathan	— Gondinet.
1	Jean de la Valette	— Longhaye.
1	Maternité	— Brieux.
1	Pupilla (A) de Beltrão	— Luiz de Freitas.
1	Pedro Cem	— J. M. Feijóo.
1	Rei (O) Lear	— J. Dantas.
1	Reveil (Le)	— Paul Herviere.
1	Sorvedouro (O)	— C. de Oliveira.
1	Secretario D' El-Rei	— O. Lima.
1	Sorciere (La)	— V. Sardou.
1	Sanson et Dalila	— F. Lemaire.
1	Theatro	— C. Netto.
3	«	— Macêdo.
4	«	— Antonio José.
1	«	— M. de Assis.
1	« Depois da Morte	— G. de Andrade.
1	«	— G. Dias.
1	Theatro (Os) Inconfidentes	— O. Lopes.
1	Une Maison de Poupu.	— H. Ibsen.
1	Viriato Tragico	— J. Dantas.

Encyclopedias e Diccionarias

22	Encyclopedia Portugueza Illustrada	— M. Lemes.
3	« Popular	— Telles.
2	« des Connaissances Utiles	— Diversos.
30	« Moderne	— F. Didot Freres.
1	« Populaire	— Pierre Conil.
10	« Methodique	—
1	Diccionario Portuguez Latino	— Fonsêca.
2	« da Lingua Portugueza	— Lacerda.
1	« Universal	— Boist.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Diccionario des Sciences des Lettres e des Arts	— Bouillet.
1	« des Profissions	— E. Charton.
1	« Portuguez Italiana	— A. Bordo.
1	« Italiano Portuguez	— « «
2	« Portuguez-Francez Francez-Portuguez	— Souza Pinto.
1	« Universal de Langue Française	— Boursin.
1	« Français Italien---Italien-Français	— Ronna.
1	« French and English English French	— Smith.
1	« Français Espagnol Espagnol Français	— Orrit.
1	« Portuguez Espanol-Espanhol Portuguez	— Mesquita.
1	« Musical	— C. Machado.
1	« Francez Portuguez	— Fonsêca.
1	« Anglais-Français—Français Anglais	— Spiers.
2	« Portugais Français	— Roquette.
1	« «	— R. e Fonsêca.
1	« Français Portuguez	— « «
1	« English Pronuncing	— Laugmuir.
1	« Sinonymos da Lingua Portugueza	— R. e Fonsêca.
1	« des Termes Techniques	— A. Sanviron.
1	« de la Santé	— Fonssagriaes.
1	« Universel des Contemporains	— Vapereau.
2	« de Medicine	— L. e Robin.
1	« des Termes de Droit	— Talliure et Boulet.
15	« Universal	— Larousse.
24	« Bibliotheca Internacional	—

Romances

N· vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Alma Dorida	— Cyro de Azevêdo.
1	Antes Nunca Que Tarde	— Alphons K.
1	Antes de Soprar a Luz	— A. Albano.
1	Atravez da Vida	— A. Bevilaqua.
1	Aqui (D') A Cem Annos	— Bellami.
1	Amôres do Diabo	— C. Branco.
1	Agulha em Palheiro	— « «
1	Agua de Juventa	— C. Netto.
1	Anciosos	— Cordeiro.
1	Athala Renato	— Chateaubriand.
1	Aventuras do Snr. Pickorick	— Dickens.
1	Abysmo (O)	— «
1	Amigo (O) Fritz	— Erckamman.
2	Aventuras de Robison	— Foë.
1	Amôr Vendado	— S. Farina.
1	Alfagema de Santarem	— Garret.
1	Atribulações de um Chinez	— J. Verne.
1	Aventuras do Cap.m Halteras	— « «
1	Alma Encantadora das Ruas	— João do Rio.
1	Ancia Eterna	— Julia Lopes
1	Atomo Poderoso	— Maria Corelli.
1	Artistas do meu Tempo	— Mello Moraes.
1	Alguns Homens do meu Tempo	— Maria Amalia.
1	Annunziata	— Maryan.
1	Abbade Constantino	— P. Chagas.
1	Amigo da Mulher	— P. de Kock.
1	Amantes (As) de D. João V.	— Pimentel.
1	Anjos (Os) da Guarda	— Prevost.
1	Ashaverus	— Quinet.
1	A Avó	— Richebourg.
4	Adelina e Theodoro	— Radcliffe.
3	Abbade (O)	— Scott.
4	Anna	— «
1	Abbadessa de Castro	— Stendhal.
1	Alimento (O) dos Deuses	— Wells.
1	Azul e Negro	— Affonso B
1	Antes Nunca Que Tarde B U 9.ª serie	— Karr.
1	Apologia das Damas B. U. 20.ª serie	— M. de Figueiredo.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Abysmo (O) B. U. 15ª serie	—
1	Armazem (O) de Antiguidades	— C. Dickens.
1	Alguns Annos Depois	— M. P. de Azevêdo.
1	Bobo (O)	— A. Herculano.
1	Bom (No) Jesus do Monte	— Castello Branco.
1	Brazileira de Prazins	— « «
1	Bem (O) e o Mal	— « «
1	Béte (La) Humaine	— E. Zola.
1	Buena Dicha	— « «
1	Barbaros e Europeus	— Elisio de Carvalho.
1	Batailles (Les) de la Vie	— Ohnet.
1	Brazil (O) e a Oceania	— G. Dias.
2	Baroneza de Amôr	— Macêdo.
1	Bandeira (A)	— «
2	Barrabás	— M. Corelli.
2	Bandido (O) Giovanni	— P. de Kock.
1	Barreira (A)	— Renê Bazin.
1	Bilhetes Postaes	— Anselmo Ribas.
1	Bulgaro (Um)	— Tourgueneff.
1	Buveuers d'Eau	— H. Murger.
1	Bandido (O) do Rio das Mortes	— B. Guimarães.
1	Bruzundangas	— L. Barreto.
1	Condessa (A) Vesper	— Aluizio Azevêdo.
1	Coruja (O)	— « «
1	Casa de Pensão	— « «
2	Chronica Flamenga	— D'Arlincourt.
1	Curiosidades	— M. de Azevêdo.
1	Correr (Ao) da Penna	— Alencar.
2	Companhia de Jehu	— A. Dumas.
1	Contos Fóra da Moda	— Arthur Azevêdo.
1	Contos Possiveis	— « «
1	Criminosos Celebres	— M. de Azevêdo.
1	Crime (O)	— D'Annunzio.
1	Conquista (A) do Ar	— A. Browin.
1	Começo (Um) de Vida	— Balzac.
1	Conchego (Um) de Solteirão	— «
3	Comedias do Campo	— Bento Morena.
1	Conselhos a Minha Filha	— Builly.
1	Carrasco de Victor Hugo	— C. Branco.
2	Cousas Espantosas	— « «
1	Companhia (A) Branca	— Conan Doyle.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Corações Inquietos	— Cordeiro.
1	Capitão (O) Mandarin	— Clemence Robert.
1	Coupables (Les)	— C. Richet.
1	Crime Vivant	— « «
3	Caridade (A)	— Escrich.
1	Caçada (A) aos Milhões	— «
5	Calumnia (A)	— «
1	Casaca Azul	— «
1	Caçadores (Os)	— «
1	Comicos Ambulantes	— «
1	Caminho (O) do Bem	— «
2	Casamentos do Diabo	— «
1	Contos a Ninon	— E. Zola.
1	Crime (O) do Padre Amaro	— E. de Queiróz.
1	Correspondencia de Fradique Mendes	— « « «
1	Corda (A) na Garganta	— Gabariau.
1	Crime (O) de Orcival	— «
1	Chanaan	— Graça Aranha.
1	Caldeira (A) de Pedro Botelho	— Gama.
1	Crime (Um) Celebre	— Gabariau.
1	Contos Fantasticos	— Hoffman.
1	Casa (A) a Vapôr	— J. Verne.
1	Cidade Fluctuante	— « «
1	Clovis Dardentor	— « «
1	Castello dos Carpathos	— « «
2	Cesar Cascavel	— « «
1	Cinematographo	— J. do Rio.
1	Contos e Lapidações	— Ignez Sabino.
1	Contos Jocosos	— Kock Junior.
1	Cruz (A) nos dois Mundos	— Lourges.
1	Contos Meridionaes	— L. Fagundes.
1	Carteira (A) de meu Tio	— Macêdo
1	Critica	— M. de Assis.
1	Contos Fluminenses	— « « «
1	Contos do Equador	— M. Moraes Filho.
1	Cara (De) Alegre	— Mesquita.
1	Curiosidades	— Moreira.
1	Correio (O) de Lião	— Marc. Mario.
1	Cartas de um Roceiro	— Novaes.
2	Corcunda (O)	— P. Feval.
1	Coração de Mulher	— P. Bourget.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Cabana (A) de Tio Thomaz	— Stowe.
1	Caras e Corações	— T. Lopes.
1	Corpo e Alma de Paris	— « «
1	Capitão (O) dos Penitentes Negros	— Terrail.
1	Comedia Burgueza	— T de Queiróz.
1	Capitão (O) Coquelicot	— Terrail.
1	Comedia (A) do Amôr	— Torrezão.
1	Chiquinha Mascotte	— V. de Castro.
1	Contos Militares	— V. Pereira.
1	Contos do Sertão	— Viriato Corrêa.
1	Contos Amenos	— Escrich.
1	Corda (A) Assassina	— M Zévaco
1	Campeões da Cruz	— A. Huonder.
1	Cidade (A) e as Serras	— E. de Queiróz.
1	Critica (A) de Hontem	— N. Victor.
1	Contos Alegres	— E. Blasco.
1	Collegio (O) da Ameixoeira	— M. P. de Azevêdo.
1	Demonio Familiar	— Alencar.
2	Dialogos	— Frei Amador.
1	Diaboliques (Les)	— Barbey.
1	Delictos da Mocidade	— C. Branco.
1	Duas Epochas na Vida	— « «
4	Derradeiro Mohicano	— Cooper.
1	Dois Metros e Cinco	— C. de Oliveira.
1	Diario de um Condemnado Politico	— J. Chagas.
1	Depois da Morte	— Figuier.
2	Dinheiro (O) Alheio	— Gaboriau.
2	Desmoronamento (O)	— «
1	Depois do Amôr	— G. Ohnet.
2	Dr. Ox (O)	— J. Verne
1	Descoberta (A) da Terra	— « «
1	Doutrinas (As) de Toltsoi	— Leina.
2	Dois Amôres	— Macêdo.
1	Dom Casmurro	— M. de Assis.
1	Dom Taraugo	— Monteiro.
1	Dama (As dos Tres Espartilhos	— P. de Kock.
1	Donzella (A) Belleville	— « « «
3	Dramas Modernos	— Richebourg.
2	Duas (As) Mães	— «
1	Donaciana	— René Bazin.
4	Delfina	— M.me Stael.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
4	Diabo (O) a Quatro	— Sedaine.
1	Dramas do Tribunal de Justiça.	-- Zaccone.
1	Didi	— M a Joseph.
2	Debacle	— E. Zola.
3	Derrocada (A)	— « «
1	Desencantadas	— P. Loti
1	Dois (Os) Rivaes	— Lapoint.
1	Dr. (O) Judasshon	— A. Assolant.
1	Deveres do Homem	— S. Pellico.
2	Desposados (Os)	— Scott.
1	Diva	— Alencar.
1	Divida de Odio	— Ohnet.
2	Dom Quichote de la Mancha	— Cervantes.
2	Dom Ramiro	— Gonzalez.
1	Dôr (A) de Amar	— H Ardel.
1	Duas Orphãs	— Mielte Mario.
1	Drama (O) da Floresta	— Ferrail.
1	Dois (Os) Amigos	— Tourgueneff.
	Descerrar dos Olhos (O)	— H. Bordeaux.
1	Ermitão (O) da Gloria	— Alencar.
1	Eurico o Presbytero	— A. Herculano.
2	Esfoladores (Os)	— D'Arlincourt
1	Escrava Isaura	— B. Guimarães.
1	Ermitão do Muquem	— « «
1	Eugenia Grandet	— Balzac.
1	Entre Larangeiras	— B. Ibanez.
1	Esqueleto (O)	-- C. Branco.
1	Estrellas Propicias	-- « «
1	Esphinge	— C. Netto.
1	Espião Prussiano	— Cooper.
1	Enfant (Le) Martyr	— Coya.
1	Echos	— D. Cruz.
1	Esplendor e Decadencia	— E. de Carvalho.
4	Esaú o Leproso	— Mr. Emmanuel.
1	Escriptos Diversos	— Garret.
1	Em Frente da Bandeira	— J. Verne.
2	Esphinge de Gelos	— « «
1	Estrella (A) do Sul	— « «
1	Eterna Mentira	— J. Grave.
1	Elles e Ellas	— J Lopes.
1	Engenheiro (O) Pinson	— L. Biart.

N· vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Esaú e Jacob	— M. de Assis.
1	Estrophes	— Neves.
3	Esposa (A)	— Richebourg.
1	El Rei D. João VI	— S. L.
1	Estudos e Ensaios	— S. Bandeira.
1	Ermida (A)	— T.deVasconcellos
1	Entardecer (Ao)	— Taunay.
1	Espião Prussiano	— Valmont.
4	Espião (O) do Campo Neutro	— Cooper.
1	Escriptores e Escriptos	— V. Magalhães.
1	Entre Duas Almas	— M. Delly.
1	Escrava ou Rainha?	— « «
1	Espectros Riais	— C. Cox.
1	Escandalo do Feminismo	— C. de Mello.
1	Filho (O) do Baldaia	— Arnaldo Gama.
2	Familia (A) Agulha	— L. Guimarães.
1	Filha (A) do Director do Circo	— B. Brackel.
1	Filha (A) do Regicida	— C. Branco.
1	Filha (A) do Dr. Negro	— « «
1	Façanhas (As) do Brigadeiro Gerard	— C. Doyle.
5	Formusura da Alma	— Escrich.
4	Felicidade (A)	— «
1	Fidelidade	— «
1	Fortuna	— «
1	Five O' Clocks	— E. de Carvalho.
3	Freira (A) Enterrada em Vida	— G. Sanchez.
3	Filhos do Cap.m Grant	— J. Verne.
2	Familia Sem Nome	— « «
1	Fóra dos Eixos	— « «
1	Fabordão (O)	— J. Ribeiro.
1	Famintos (Os)	— J. Grave.
1	Folhas Sylvestres	— Jorge Velho.
1	Fronteira (Na) Indiana	— L Biart.
1	Fim de Seculo	— Lino.
2	Forasteiro	— Macêdo.
1	Factos e Memorias	— Mello Moraes.
1	Favos e Travos	— Muniz.
1	Filho (O) das Hervas	— Malheiro Dias.
1	Forte Como a Morte	— Maupassan.
1	Familia (A) Braillard	— Paulo de Kock.
2	Familia (A) Gôgô	— « « «

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Florentina	— P.ulo de Kock.
1	Frade (O)	— P.e Prevost.
1	Freira (A)	— « «
1	Foragido	— Pedro Americo.
2	Filho (O)	— Richebourg.
1	Familia (A) Oberlé	— René Razin.
2	Ferro (A) e Fogo	— Sienckwicz.
1	Familia (A) Polanicchi	«
1	Feminario	— Souza Pinto.
1	Fil (Au) du Rire	— Sylvestre.
1	Feitiços de Mulher Feia	— Victor.
1	Fava de Santo Ignacio	— A. Pothey.
1	Freirinha (A)	— M. Delly.
1	Familia (Uma) Ingleza	— J. Diniz.
1	Grande (O) Industrial	— G. Ohnet.
1	Garatuja (O)	— Alencar.
1	Gaucho (O)	«
4	Gemeas (As) de Machecoul	— A Dumas.
4	Guerra (A) das Mulheres	— A. Dumas.
1	Girandola de Amôres	— Aluizio Azevêdo.
1	Gregorio de Mattos	— Araripe Junior.
2	Guerreiro (O) e Monge	— Campos Junior.
1	Guia (O) do Deserto	— Duplessis.
1	Germinal	— E. Zola.
1	Galera (A)	— J. Verne.
1	Grandes (As) Viagens	— « «
1	Graziella	— Lamartine.
1	Gil Braz de Santilhana	— Le Sage.
1	Gil Vicente	— Ouguella.
1	Guerrilheiros da Morte	— P Chagas.
1	Guerra (A) dos Mundos	— Wells.
2	Guerra dos Mascates	— Senio
2	Gonçalo de Cordova	— C. de Florian.
1	Gula (A)	— E. Sue.
1	General (O) de Sonis	— Mons. Baunard.
1	Historia da Vida	— Armando Erse.
1	Historia Comica	— Anatole France
1	Historia e Tradições	— B Guimarães.
1	Historia dos Trezes	— Balzac.
1	Homme (L') des Bois	— Berthe.
1	Homem (Um) de Brios	— C. Branco.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Honra e Dever	— Castro.
1	Hercules Valente	— E. Sue.
1	Helena	— Garret.
2	Heitor Servadac	— j. Verne.
1	Helena	— M. de Assis.
1	Homens e Costumes	— Mello Moraes.
1	Historias e Costumes	« «
1	Homens e Livros	— Magalhães.
1	Historia de Manon Lescaut	— P.e Prevost.
1	Hora (A) do Correio	— Souza Pinto.
1	Historia da Vida e da Morte	— T. Lopes.
1	Historia de Um Crime	— V. Hugo.
1	Han d'Islandia	« «
1	Homem (O) que Ri	« «
1	Holocausto	— X. Marques.
1	Heritiers Les des Judas	— R. de Navery.
1	Honra ou Loucura	— A. Gama.
1	Historias da Nossa Terra	— J. Lopes.
1	Historia de um Bocadinho de Pão	— J. Macé.
1	Harens e Eunuchos	— S. Pimentel.
1	Historias Sem Data	— M. de Assis.
1	Horas de Paz	— C. Branco.
1	Iracema	— Alencar.
1	Impressões de Viagem	— A Dumas.
3	Inquisição em Portugal	— A. Herculano.
2	Ipisiboé	— D' Arlincourt.
1	Inferno (O)	— A. Gallet.
1	Immortal (O)	— A. Daudet.
1	Indio Affonso (O)	— B. Guimarães.
	Ilha Maldita	— « «
2	Illusões Perdidas	— Balzac.
1	Inverno em Flôr	— «
1	Incerteza (Na)	— P. de Coulevain.
1	In Nilo Tempore	— T. Coelho.
2	Inquisição (A) e o Rei	— F. Parrens.
3	Ilha (A) Mysteriosa	— J. Verne.
2	Ilha (A) de Helice	— « «
1	Inimiga (A)	— J. Grave.
1	Intrusa (A)	— J. Lopes.
1	Intenções	— O. Wilde.
1	Innocencia	— Taunay.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Idéa (A) de João Titero	— V. Cherbuliez.
1	Irmã Alexandrina	— Champol.
1	Isca (A)	— J. Lopes.
1	Jesuita (O)	— Alencar.
2	Jorge e o Capitão dos Piratas	— A. Dumas.
2	Judasson (Dr.)	— Assolant.
1	Jesuitas (Os)	— Blasco Ibanez.
1	Judeu (O)	— C Branco.
6	Juif (Le) Errant	— E. Sue.
1	Jacuacanga	— E. Midosi.
1	Jesuitas (Os)	— Grainha.
2	Jangada (A)	— J. Verne.
1	Justiça (A)	— « «
1	Judia (A) no Vaticano	— Mery.
1	Juif (Le) Ephrain	— Navery.
1	Jogo (O) da Morte	— P. Feval.
1	Jesuita (O)	— Pelo Padre.
5	Judia (A) Errante	— Tresserra.
1	Josephina	— F. Von Seeburg.
1	Livro (O) de uma Sogra	— Aluizio Azevêdo.
1	Lendas e Narrativas	— A. Herculano.
1	Livro (O) de Alda	— A. Botelho.
1	Lyrio do Valle	— Balzac.
1	Lagrimas Abençoadas	— C Branco.
1	Lourdes	— E. Zola.
1	Lavadeira Gervasia	— « «
3	Livro (O) de Job	— Escrich.
5	Lances de Ventura	— F. M. de Monroy.
2	Lourenço Cornevin	— Gabariau.
2	Lelia	— G. Sand.
1	Ladra de Amôr	— H Kock.
1	Lucia Avila	— Biart.
1	Luneta (A) Magica	— Macêdo.
1	Lucta de Sentimentos	— M. O' Neill.
1	Loba (A)	— P. Feval.
1	Livro (O) dos Snobs	— Tacheray.
1	Lucta (A)	— C Dolores.
1	Luciola	— Alencar.
1	Livro Negro	—
2	Louca (A) de Pelvaux	— Elias Berthet.
1	Livro das Familias	— D. M. I. de C.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
2	Linda (A) Chamaunix	— D' Ennery.
2	Mortandade no Meio Dia	— A. Dumas.
1	Mulato (O)	— Aluizio Azevêdo.
2	Monge (O) de Cister	— A. Herculano.
2	Maravilhas do Genio do Homem	— A. de Bast.
1	Maria (O) Brilens	— Alfredo Alves.
2	Mauricio	— B. Guimarães.
1	Musa do Departamento	— Balzac.
1	Medico (O) do Deserto	— Bastos.
1	Mére et Fille	— Berthe.
1	Mortos (Os) Mandam	— B. Ibanez.
1	Melro (O) Branço	— Barrili.
1	Menina e Moça	— Bernardim.
1	Maria da Fonte	— C. Branco.
1	Mysterio do Natal	— C. Netto.
1	Melusina	— « «
1	Mysterios do Porto	— Conceição.
1	Meu Tio Benjamim	— C. Tillier.
1	Morte dos Deuses	— Dmitry.
2	Memorias de Judas	— Della Gatina.
1	Memorias de Judas	— « «
1	Mulher (A) Adultera	— Escrich.
4	Mariposas (As) da A'ma	— «
1	Magdalena	— «
1	Martyrio da Gloria	— «
1	Mancha (A)	— «
2	Manuscripto (O) Materno	— «
2	Mysterios (Os) de Paris	— E. Sue.
2	Maias (Os)	— E. de Queiróz.
1	Mysterios (Os) da Estrada de Cintra	— « « «
1	Mandarin	— « « «
1	Mastro (O) da Fortuna	— E. Capendu.
1	Mademoiselle ma Femme	— H Kock.
1	Mulher (Uma) Pallida	— « «
3	Mathias Sandorf	— J. Verne.
2	Mulher (A) do Capitão Branican	— « «
1	Meu Tio e meu Cura	— J. de la Brite.
1	Manuscrit (Le) de ma Mer	— Lamartine.
2	Moço (O) Loiro	— Macêdo.
1	Moreninha (A)	— «
1	Mulheres Celebres	— «

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Memorias do Sobrinho do meu Tio	— Macêdo.
1	Memorial de Ayres	— M. de Assis.
1	Mão (A) e a Luva	— « « «
1	Mulheres e Creanças	— Maria Amalia.
1	Milhões Vergonhosos	— Maiot.
1	Mentiras Convencionaes	— Max. Nordeau.
1	Mysterios da Villa Rosa	— Mason.
1	Molestia (A) do Seculo	— Max. Nordeau.
1	Mosaico Brasileiro	— Moreira.
1	Mulher (A) Forte	— Mgr. Landriot.
1	Mil e Uma Historias	— Machado.
1	Marquez (O) de Foyelle	— Nervat.
1	Maria Sidney	— Oscar Lopes.
1	Ministros Padres e Reis	— P. Chagas
1	Mulheres (As) o Jogo e o Vinho	— P de Kock.
1	Memoria	— P de Kock.
1	Mulher (A)	— « « «
1	Mysterios do Rio de Janeiro	— Paulo Marques.
1	Mulher (A) Fatal	— Richebourg.
3	Marido (O)	— . «
1	Mãe e Rival	— «
1	Mocidade (A) de D. João V	— Rebello da Silva.
3	Mysterios dos Bosques	— Ferrail.
1	Marqueza Pompadour	— Zévaco.
1	Mysterios (Os) da Policia	—
1	Morgadinha dos Cannaviaes	— J. Diniz.
1	Naná	— E Zola.
1	Noites Amenas	— Escrich.
1	Nariz (O) de um Tabellião	— E. Abrant.
1	Novellas	— Fabio Luz.
2	Norte Contra Sul	— Julio Verne.
2	Namoradeira (A)	— Macêdo.
1	Novellas	— Musset.
2	Noivos	— Manzoni.
3	Nova (A) Heloisa	— Rausseau.
1	Noventa e Tres	— Victor Hugo.
1	Nas Ondas	— Virgilio Varzea.
1	Notes Sur La Vie	— A. Daudet.
1	Novellas Extraordinarias	— E. Poé.
5	Novellas do Minho	— Camillo C. Branco.
2	Nossa Senhora de Paris	— V. Hugo.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Nhonhó Rezende	— Abel Juruá.
1	Netta (A) do Arcediago	— C. C. Branco.
1	Não Desanimar	— Sinzig.
1	Novena (A) da Candelaria	— C. Nadier.
1	Nababo (O)	— Daudet.
1	Nas Garras da Aguia	— Ethel M. Dell.
1	Noiva	— Chantepleure.
1	O Que a Velha Paineira Contou	— L. Leornardo.
1	O Que ha de Ser o Mundo	— Foé.
1	Os Que Riem e os Que Choram	— Escrich.
1	Odio Irreconciliavel	— C. Ocantos.
1	Operarios (Os) do Mar.	— V. Hugo.
7	Opusculos	— A Herculano.
1	Opusculos	— Hamvultani.
1	Ouro Sobre Azul	— Taunay.
3	Paris (De) a Cadiz	— A. Dumas.
3	Princeza (A) de Monaco	— « «
7	Pastor (O)	— « «
1	Pégadas	— Aluizio Azevedo.
2	Parricida	— A. Belot.
1	Prima (A) Pobre	— Balzac.
1	Paisans (Le)	— «
2	Puritanos de Paris	— P Bocage.
1	Pharmacia Pires	— Brandão.
1	Preceitos do Coração	— C. Branco.
1	Pupilla do Judeu	— Croze.
1	Puritanos do America	— Cooper.
2	Pagem da Duqueza	— C. Junior.
1	Perdição (A) da Mulher	— Escrich.
2	Predestinados	— «
3	Predição (A)	— «
1	Prosa da Gloria	— «
1	Por Bem Fazer Mal Haver	— «
1	Pachá (O) de Janina.	— E. Sue.
1	Prosas Barbaras	— E. de Queiróz.
1	Paiz (O) das Uvas	— F. de Almeida.
4	Pasteleiro (O) de Madrigal	— Gonzalez.
2	Princeza (A) dos Ursinos.	— «
1	Prosas Simples	— G. Gama.
2	Paiz (O) das Pelles	— J. Verne.
1	Piratas (Os) do Archipelago	— « «

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Portugal de Agora	— J. do Rio.
1	Paginas Escolhidas	— J. Ribeiro.
1	Passado, Presente e Futuro	— Lamartine.
1	Paginas Recolhidas	— M. de Assis.
1	Papeis Avulsos	— « « «
1	Phalenas	— « « «
1	Patria Selvagem	— Mello Moraes.
1	Pelo Mundo Fóra	— Maria Amalia.
1	Pedro e João	— Maupassan.
1	Paulo e Seu Cão	— P. de Kock.
1	Papa (O) Sogra	— « « «
1	Pedro e Thereza	— Pelo Padre...
2	Puritanos (Os) Escocia	— Scott.
1	Paisagens da Hespanha.	— T. Lopes.
1	Prato (O) de Arroz Doce	— T. de Vasconcellos.
2	Piloto (O)	— Cooper.
1	Prostitués (Les) du Tron	— Laumant.
1	Porque Me Ufano do Meu Paiz.	— A Celso.
1	Pacto (O) de Fome	— E. Sue.
1	Pré (Le) Aux Cleres	— E. A. Spoll.
1	Para Ler na Cama	— O de Feffé.
1	Primeiros Homens na Lua	— Wells.
1	Piratas do Mar	— «
1	Paris Na America	— Laboulaye.
1	Principe (O) Cão d'Agua	— «
1	Primo (O) Guy	— H. Ardel
1	Phantasmas	— R. Chianca.
1	Quadro do Novo Mundo	— F. de Almeida.
1	Quincas Borba	— M. de Assis.
1	Quadros e Chronicos	— M Moraes Filho.
1	Quó Vadis?	— Sienkiewez.
1	Quando Veio o Salvador	— Fr D. Pfammüler.
1	Quatro (As) Raparigas.	— M. P. Azevêdo.
4	Regencia de Luiz XV	— A. Dumas.
4	Rebeldes (Os)	— D' Arlincaurt.
2	Romance (O) da Duqueza	— Houssaye
1	Recreações do Homem Sensivel	— Moraes Silva.
2	Rosaura	— B. Guimarães.
1	Romances Maritimos	— Bordallo.
1	Ratos (Os) da Inquisição	— C. Branco.
1	Rhapsodias	— C. Netto.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Ressurreição dos Deuses	— Dmitry.
1	Rico e Pobre	— Escrich.
4	Redes (As) do Amôr	— «
1	Regabofe (O)	— E. Zola.
1	Rougon (Os) Macquart	— « «
2	Reliquia (A)	— « «
1	Rantzau	— Erchman.
3	Rei do Mundo	— E. Souvestre.
1	Ralé	— Fonsêca.
1	Rolande	— Fervacques.
3	Romanceiro	— Garret.
1	Raio (O) Verde	— J. Verne.
1	Roda (A) da Lua	— « «
1	Religiões	— J. do Rio.
1	Recordações de Paris e Londres	— J. C. Machado.
2	Raphael	— Lamartine.
1	Rio (O) do Quarto	— Macido.
2	Rosa	— «
1	Romances da Semana	— «
1	Reliquias da Casa Velha	— M. de Assis.
2	Romance (Um) de Dois Mundos	— M. Correlli.
1	Regenerações.	— O Taunay.
1	Reminicencias	— V. Hugo.
1	Russia (A) Vermelha	— « «
1	Roman (L) du Prince Othon	— Stevenson.
1	Sertanejo (O)	— Alencar.
1	Senhora	— «
2	Sonhos d'Ouro	— « «
1	Seni Remedio	— A. Bothelho.
1	Sapho	— A. Daudet.
1	Seminarista (O)	— B. Guimarães.
1	Suicida (O)	— C. Branco.
1	Scenas Innocentes	— « «
1	Senhor do Paço de Nunães	— « «
1	Seroens	— « «
1	Scenas e Perfis	— C. Netto.
2	Scenas da Vida Ingleza	— C Dickens.
2	Sotor Marianna	— Cordeiro.
1	Senhora Duqueza	— «
4	Segredos do Travesseiro	— E. Sue.
1	Sonho (O)	— E Zola.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Scintilações e Sombras	— E. Pires
1	Scenas Contemporaneas	— F. Palha.
1	Sergio Panine	— G. Ohnet.
1	Serões da Provincia	— J. Diniz.
1	Segredo (O) de José.	— L. Biart.
1	Scenas e Fantasias	— L. de Mendonça.
1	Sonata de Kreutzer	— L. Tolstoy.
1	Senhora Viscondessa	— O. Lima.
1	Sanctuario (No)	— Naillen.
6	Salões	— Ouguella.
1	Secretario D'El Rei	— O Lima.
2	Sobrevivente	— P. Feval.
2	Subterraneos de Ronquey	— Terrail.
1	Soziuha	— H. Ardel.
1	Silencio (O) é de Ouro	— M. de Albuquerque
1	Sonhos d'uma Oriental	— L. Armand.
1	Tronco (O) do Ipé	— Alencar.
1	Tulipa (A) Preta	— A. Dumas.
1	Thais	— A. France.
1	Tapéra	— A. Maya.
1	Tartarin de Tarascon	— A. Daudet.
1	Tio Goriot	— Balzac.
1	Treva	— C. Netto.
1	Thereza Raquin	— E. Zola.
1	Terre (La)	— « «
1	Tragedias de Amor	— Gaboriou.
1	Terra (Da) a Lua	— J Verne.
1	Terras Alheias	— L.
1	Tripeiros (Os)	— Lousada.
1	Trabalhadores do Mar	— V Hugo.
1	Threu Meu Ins O. Boat	— J. K. Jerome.
1	Uma Paixão	— Chrisantheme.
1	Ubirajara	— Alencar.
1	Uma Lagrima de Mulher	— Aluizio Azevêdo.
1	Um Estudo Vermelho	— C. Doyle.
1	Um Livro	— Camillo.
1	Ultimas Paginas	— E. de Queiroz.
1	Ultima (A) Encarnação de Vautrin.	— Balzac.
4	Visconde de Bragelonne	— A. Dumas.
1	Viscondessa Alice	— A. Second.
1	Virgem (A) dos Geleiros	— Andersen.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
1	Verdadeiros Mysterios do Rio de Janeiro	— Araripe Junior.
1	Vida (A) e a Morte	— A. Dastre.
1	Virgem (A) da Polonia	— Bastos.
1	Vulcões de Lama	— C. Branco.
1	Vida Futura	— « «
1	Vida Mundana	— C. Netto.
1	Violino (O) do Diabo	— Escrich.
1	Ventre (Le) de Paris	— E. Zola.
2	Veranista (A)	— Abel Juruá.
1	Tartarin de Tarascon	— Daudet.
	Pedro e João	— Mauqassant.
	Sergio Panine	— G Ohnet.
1	Um Bulgaro	— Tourgueneff.
	Memorias de um Suicida	— M. du Camp.
	Forte Como a Morte	— Maupassant.
1	A Alma de Pedro	— Ohnet.
	Camilla	— G. Ginisty.
	Trahida	— Maximo Paz.
1	Divida de Odio	— Ohnet.
	Mentiras	— Bourget.
	Marinheiro	— Loty.
1	Sua Magestade o Amôr	— Belot.
	Magdalena Ferat	— E. Zola.
	Os Reis no Exilio	— Daudet.
1	Magdalena	— Escrich.
	A Vereda das Ameixas	— P. de Kock.
	O Burro do Snr. Martinho	— « « «
1	Motta Coqueiro	— Patrocinio.
	Os Sete Bagos de Uva	— P. de Kock.
	Maria, a Menina Roubada	— T. E. Souza.
1	Um Romance de Mulher	— P. Mael.
	O Nababo	— Daudet.
1	Vontade	— Ohnet.
1	O Sonho	— E. Zola.
	Soror Philomena	— Goncourt.
	O Medico Assassino	— O. Féré.
1	Lise Fleuron	— Ohnet.
	Os Dois Rivaes	— Lapoint.
	O Ultimo Amôr	— Ohnet.
1	Um Coração de Mulher	— Bourget.
	Baatriz	— Haggard.
	O Crime	— Annunzio

Bibliotheca Universal Antiga e Moderna

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
	1ª SERIE	
1	O Bacharel de Salamanca	— Lesage.
	O Diabo Amoroso	— J. Cazotte.
	A Honra	— « «
	A Formosa Judia	— « «
	2ª SERIE	
1	O Homem e o Espectro	— Dickens.
	Marilia de Dirceu	— T. A. Gonzaga.
	O Fim do Mundo	— Huzar.
	Candido ou o Optimismo	—
	3ª SERIE	
	O Livro dos Snobs	— Tacheray.
	Por Telephone	— Mark T.
	A Festa de Baldo	— Teixeira M.
	4ª Serie	
1	Pluralidade dos Mundos	—
	Satyras e Epistolas	—
	6ª Serie	
1	Fá Sustenido	—
	Os Bairros Socegados	— Alphonse Karr.
	Dois Tamanquinhos	— Guida.
	O Pastor Peregrino	— F. R. Lôbo.
	7.ª Serie	
1	A Familia	— P. Feval.
	O Inimigo das Creanças	— Bessard.
	Auto da Ave Maria	— A. Prestes.
	8ª Serie	
1	Fortunio	— Gautier.
	A Dama das Camelias	— A. Dumas.
	Branco e Preto	— A. Karr.
	Idylios, Cançonetas, Canções	— Bocage.
	9.ª Serie	
1	Antes Nunca Que Tarde	— A. Karr.
	Antes Tarde Que Nunca	— «

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
	Paginas Ligeiras	—
	Poemas Eroticos	— Alvarenga.
	10.ª Serie	
	Luz e Vida	— L. Buchner.
	Cartas Methaphoricas Joco Serias e Gazeterias.	—
	11.ª Serie	
1	A Sereia	— Vast—Ricouard.
	O Vestido Branco	— François Coppée
	Santo Eloy	— A. Dumas.
	Justiça à Turca	— «
	O Snr. Mathias	— Julio Lermina.
	O Suicidio	— M. L'Heureux.
	Os Creados	— X. Aubriet.
	A Princeza Lilith	— j Lemaiche.
	O Duello do Coronel	— A. Delpit
	Correspondencia de Miss Mary	— C. Morice.
	Hermann e Dorothéa	— Goethe.
	O Hyssope	— A. D. C. e Silva.
	12.ª Serie	
1	Debaixo das Tilias	— A. Karr.
	14.ª Serie	
1	O Lyrio do Valle	— Balzac.
	Os Segredos da Princeza de Cadignan	— Gauten.
	Serrasine	—
	15.ª Serie	
1	O Abysmo	— Dickens.
	O Snr. Mins e seu Primo	— Gautier.
	O Ninho de Rouxinoes	A. de Azevedo.
	A Costureira	—
	O Poema do Frade	—
	Poesias Diversas	—
	16.ª Serie	
1	Côrtes na Aldeia	— F. R. Lobo.
	Ecloga	—

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
	17.ª Serie	
1	Sonetos de Amor	—
	Para Não Serem Treze	— A. Karr.
	As Wiiles	— Raphael.
	Contos do Fim de Verão	— Villiers.
	O Etna em Casa	— «
	18.ª Serie	
1	A Casa Nucingem	— Balza.
	Sextilhas de Frei Antão	—
	A Menina dos Olhos de Ouro	— Balzac.
	19.ª Serie	
1	Memorias do Cavalheiro de Grammont	— Hamilton.
	O Livro dos Sonetos	— Bocage.
	20.ª Serie	
1	Apologia das Damas	— M. de Figueiredo.
	Ultima Corrida de Touros em Salvaterra	— Rebello da Silva.
	A Idéa de João Teterol	— V Cherbuliez.

Bibliotheca Familiar

	1.ª Serie	
1	A Familia de Alvareda	— F. Caballero.
	Yambo de Molèri	—
	A Marqueza d'Alpujar	Molé-Gentilhomme.
	2.ª Serie	
1	O Capitão Mandrin	— M.me C. Robert.
	3.ª Serie	
	Rogin Rojal	— B. Niceto.
	4.ª e 5.ª Series	
	O Ermitão de Monserrate	— T. e Matheus.
	6.ª e 7.ª Series	
1	Elisenda de Moncada	— T. Tarraga.
	8.ª Serie	
	A Filha do Carnaval	— Gonzalez.
	O Quadro de N. Senhora	— L. H. e Buy.

Publicações

Revistas, Jornaes, Relatorios, Miscellaneas

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
	Revista do Instituto Historico e Geographico Brasileiro:	
1	1849, 1851, 1853, 1854, 1855, 1856 1857 1861, 1863, 1885, 1888, 1891, 1894.	
2	1839, 1840, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847 1848, 1858, 1859, 1860, 1862, 1864, 1874, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1889, 1890, 1892, 1893.	
3	1852, 1865, 1866, 1867, 1869, 1876, 1877, 1879.	
4	1868, 1871, 1873, 1878.	
	Revista Brasileira:	
1	1857, 1865, 1886	
2	1879, 1881, 1897.	
3	1880, 1898.	
4	1896.	
	REVISTA Maritima Brasileira: 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1914, 1915, 1917, 1918, 1919, 1920.	
	REVISTA do Brasil: 1918,—Setembro a Dezembro. 1919,—Janeiro a Julho.	
	REVISTA Militar: 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907.	
	REVISTA do Instituto Archeologico Geographico: 1903, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1918.	
2	REVISTA Moderna.	
12	REVISTA Illustrada.	
15	REVISTA Popular.	
15	REVISTA Le Tour du Monde.	
2	REVISTA Il Libro d'Oiro.	
	O Pensamento	
	Revue des Deux Mondes	

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
	L'Année Scientifique	
1	Magazin Pitoresque 1878.	
	Annaes do Imperio do Brasil	
1	Traité de Fortification Passagére: 1873	— Brackman.

Jornaes Encadernados

"GOYAZ"

1	1885, 1886, 1887, 1889, 1890, 1893, 1894, 1895, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1921.	— Estão encadernados em um só volume os annos de 1885 e 1886, 1886 e 1887, 1897 e 1898, 1900 e 1901.
2	1888, 1891, 1892.	

"A IMPRENSA"

1	1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1922.	Estão encadernados em um sò volume os annos de 1908 e 1909.

"O LIDADOR"

1	1909, 1911, 1912, 1913, 1915.
2	1914.

"O PUBLICADOR GOYANO"

1	1885, 1886, 1887, 1891.

"ESTADO DE GOYAZ"

1	1894, 1895, 1896, 1911, 1912, 1913.

"JORNAL DE GOYAZ"

1	1892, 1893.

"A REPUBLICA"

1	1896, 1897, 1898, 1899, 1906.

N. vl.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES

"GAZETA GOYANA"

1 1891

"O DEMOCRATA"

1 1922.

"MATUTINA MEIAPONTENSE"

1831, 1832, 1833, 1834.

"CORREIO OFFICIAL"

1 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1887, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920.
2 1913, 1915, 1921, 1922.

"SEMANARIO OFFICIAL"

1 1899.

"TRIBUNA LIVRE"

1 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884.

"A TRIBUNA"

1 1902.

"NOVA ERA"

1 1914, 1915.

"O COMMERCIO"

1 1880, 1881.

"FOLHA DO SUL"

1 1905.

Relatorios

RELATORIOS que á Assembléa Legislativa de Goyaz, apresentaram os Presidentes, em 1851, 1852, 1854, 1856, 1858, 1859, 1861, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869,

N. vi.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES.

1871. 1872. 1873. 1874, 1875, 1876, 1877, 1878 1879. 1880, 1881, 1882, 1883, 1886, 1887. 1888.

RELATORIO Parcial apresentado pelo Dr. Luiz Cruls ao Ministerio da Industria, Viação e Obras Publicas: 1893 e 1896.

RELATORIO dos Negocios da navegação do Araguaya no periodo decorrido de 1 • de Maio de 1869 a 1.' de Abril de 1870, pelo emprezario Dr Coutode Magalhães.

RELATORIO da exploração do Rio Araguaya pelo Major d'Engenheiros J. R. de M Jardim, precedido de um resumo historico sobre sua navegação, pelo T.e Coronel d'Engenheiros Dr. Jeronymo R. de Moraes Jardim e seguido de um estudo sobre os indios que habitam suas margens pelo Dr. Aristides de Souza Spinola.

RELATORIO da Commissão Exploradora do Planalto Central do Brasil.

RELATORIO Parcial da Commissão de estudos da nova Capital da União, apresentado ao Ministro da Industria, Viação e Obras Publicas pelo Dr. Lniz Cruls — 1896.

RELATORIO apresentado ao Presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil pelo Ministro da Fazenda Dr. Leopoldo de Bulhões — 1903.

MENSAGEM apresentada ao Congresso Nacional pelo Presidente da Republica Dr. Epitacio Pessôa.

ANNAES do Parlamento Brasileiro.

ANNAES áAssembléa Geral Legislativa.

TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
ANNAES do Senado do Imperio do Brasil.	
ANNAES da Camara do Imperio do Brasil.	
RELATORIO do Monte-pio Geral de Economia dos Servidores do Estado do Rio Janeiro.	
INTRODUÇÃO do Relatorio apresentado ao Sr. Presidente da Republica pelo Ministro da Fazenda Dr. Leopoldo de Bulhões — 1910	
Introdução ao Relatorio do Ministro da Fazenda em 1905.	
Mensagem apresentada ao Congresso Legislativo do Estado de Goyaz pelo Dr. O. H da Silveira Pinto — 1914	
Bibliotheca dos Bachareis em Letras 1867.	
Deuxieme Conference de la Paix — 1907.	R. Barbosa
Pela Terra Goyana — 1922.	Dr. A. do Brasil.

Miscelanea

Tocantins e Araguaya.	— M. Buarque.
Empreza de navegação dos rios Tocantins, Araguaya, das Mortes e seus affluentes.	
Algumas Verdades (á proposito de um opusculo.	— Taunay.
Os menores delinquentes e o seu tratamento no Estado de São Paulo.	—
Fundação do Maranhão	— J. R. do Amaral.
Diversas Cartas Pastoraes.	—
Documentos para a Historia do Brasil.	—
Escala Social Positiva.	— F. de Menezes.
No Convivio com as Traças.	— Dr. A. do Brasil.
O Visconde do Rio Branco Esboço Biographico.	—

N. vi.	TITULO DAS OBRAS	AUCTORES
A Republica Federal.		— Assis Brasil.
Traité de Zoothechnie.		— A. Sanson.
O Mysticismo.		— M. Nordeau.
Vocabulario de la lengua Guarany.		—
Novas Maximas.		— M. de Maricà.
Sociologia e Critica.		— Almachio Diniz.
Contrato Social.		— Rousseau.
Linha Fluvial do Tocantins e Araguaya		— Dr. M. Jardim.
Exposição de Viagem ao Araguaya.		— «
Araguaya.		— «
Miscelanea		—
Discursos Parlamentares—1870		— Pereira da Silva.
Discursos Parlamentares—1922		— O. H. S. Pinto.
Mosaico Brasileiro		—
Balbina		—
Lord Maucalay's Essays and Lays of Ancient Rome.		—
Eduardo Prado. Paginas de Critica e polemica		— Rezende.
Prosadores Brasileiros Contemporaneos		— M. Moraes Filho.
Assumptos Novaes		— S. e Silva.
Estudos e Ensaios		— S. Bandeira.
Bagatelas		— L. Barreto.

INDICE GERAL

SCIENCIAS PHILOSOPHICAS E THEOLOGICAS

Philosophia 3
Religião 4

SCIENCIAS SOCIAES E POLITICAS

Direito 7
Legislação 10
Estatistica 12
Instrucção e Educação 12
Politica, Administração Diplomacia. 13
Historia e Biographias 14
Geographia e Astronomia. 18
Viagens 19

SCIENCIAS NATURAES

Geologia, Mineralogia, Zoologia e Botanica. . . 21
Phisica e Chimica 22

SCIENCIAS MEDICAS

Anatomia, Phisiologia, Hygiene, Pathologia e Therapeutica 23

INDUSTRIA E ARTES

Artes em geral, Agricultura 27

LITTERATURA

LINGUAS, RHETORICA, POESIAS, THEATRO, ENCYCLOPEDIAS, DICCIONARIOS E ROMANCES

Linguas e Rhetorica. 29
Poesias 31
Theatro. 33
Encyclopedias e Diccionarias. 34
Romances 36
Bibliotheca Universal Antiga e Moderna. . . . 52
Bibliotheca Familiar. 54

PUBLICAÇÕES

REVISTAS, JORNAES, RELATORIOS, MISCELLANEAS

Jornaes Encadernados 56
Relatorios 57
Miscelanea. 59

O *Cathalogo Geral da Bibliotheca do Gabinete Litterario Goyano* de 1924 e as notícias falsas

Antón Corbacho QUINTELA

De uma perspectiva historiográfica, é inquestionável que, após a Revolução de 1930, tiveram definitivo e total sucesso as estratégias das campanhas mudancistas para tirar da Cidade de Goiás a *capitalidade* do estado. Não nos referiremos agora a algo óbvio, isto é, à consequência: começou-se a construir, sob o amparo da aura da modernidade, uma nova cidade – Goiânia – e a ela transferiu-se a capital de Goiás. Referimo-nos ao impacto que teve a transmissão dos argumentos e das justificativas que amparavam o discurso oficial do novo poder estadual com o qual se visava a convencer de que a Cidade de Goiás não reunia as condições mínimas para continuar sediando a capital de um estado em desenvolvimento da União após o 24 de outubro de 1930. É claro que se tratava de justificativas parcialmente falaciosas, inclusive susceptíveis de serem consideradas desqualificações insultantes, mas o fato é que tiveram grande eco e surtiram efeito. O mais completo compêndio delas, com, inclusive, um tom sensacionalista, está em um relatório remetido em 1933 pelo interventor Pedro Ludovico Teixeira ao presidente Getúlio Vargas. A partir das citações desse relató-

rio feitas por Ofélia Sócrates do Nascimento Monteiro (1938), desenvolvemos (Costa; Quintela, 2005, p. 23) a seguinte interpretação:

> Antecipando o viés da razão instrumental que animaria o projeto da nova capital, o relatório composto por Pedro Ludovico como interventor federal, de 1930 a 1933, reveste-se de um caráter médico-científico e, mesmo, técnico-econômico. À cidade de Goiás nega-se definitivamente qualquer condição de possibilidade para manter-se como centro do poder político e simbólico. *Como espaço*, estava "situada em meio de uma bacia, [...] embaraçando-lhe a regular ventilação, estreitando-lhe, demais, o horizonte visual"; *pelo clima*, era "castigada por excessiva temperatura" [...], não corrigida pela latitude ou por causas locais"; *a atmosfera* geral formava uma "poderosa influência do meio na mentalidade dos homens, estreitando os horizontes e embargando os impulsos de engrandecimento"; *entre seus habitantes*, os bobos "contam-se às dezenas [...], extenso grupo patológico dos débeis mentais, desde imbecis natos até os cretinizados pela miséria física ou por causas degenerescentes, congênitas ou adquiridas"; *a* água *potável* era "transportada na cabeça, em potes, e fornecida pelas únicas e pobres fontes existentes"; *as habitações* "aberram de todos os princípios de higiene e de todas as utilidades de conforto. Noventa e oito por cento da população da capital dorme em alcovas bafientas, que nunca recebem sol e em que jamais entra luz ou ar diretamente do exterior"; *economicamente* deixaria de fazer sentido a "remodelação impossível de uma cidade velha e inafeiçoável às conquistas e às utilidades da vida moderna".

Há motivos que permitem poder classificar esse discurso mudancista como uma interessada visão parcial da realidade em prol do beneplácito – do consentimento – e da obtenção de empréstimos federais para o processo da mudança e da construção da Nova Capital. Um elemento desse discurso focava destacar o atraso dos campos sociais vilaboenses. Estes teriam de enfrentar dificuldades para receber educação e padeceriam, consequentemente, carências culturais e deficiências profissionais. Esse discurso é contradito por outros discursos contemporâneos, de aparente neutralidade, supostamente não interessados nem em que a capital estadual permanecesse na Cidade de Goiás nem em que se construísse uma nova cidade para albergá-la. Nesse sentido, uma mostra que contradiz as imagens das representações negativas sobre as disposições dos/as cidadãos/ãs da Vila Boa é o relato de viagens, no final da década de 1930, do turista espanhol José Casais; sobre a sua experiência como convidado a uma cerimônia de colação de grau dos/as formandos/as do Lyceu de Goyaz escreveu:

Recibí en el hotel, casi juntos, tres convites para la misma fiesta de entrega de diplomas a los nuevos bachilleres de la sucursal del Liceo Goyano. (...) Fui al Liceo dispuesto a no perder detalle de una fiesta que me prometieran brillantísima. (...) La simpática fiesta, armonía de elegancia, de belleza y de saber, me produjo viva emoción. En el amplio salón de grados, adornado con sencillez y buen gusto, diéranse cita aquella noche las más lindas muchachas de Goyaz, acompañadas de sus mayores. Lucían elegantes vestidos y se adornaban

con ricas joyas. Los "bacharelandos" con sus padrinos o madrinas, en rigurosa "tenue", ocupaban las primeras filas. Había tantas señoritas como estudiantes. El número uno, por orden de calificación, fue discernido a una jovencita. Después de entregados los diplomas habló un alumno, en representación de los nuevos bachilleres. La contestación estuvo a cargo de un profesor del Liceo. Cerrada la solemnidad académica, organizose el baile. En las presentaciones de que fui objeto, siempre la fina educación de aquellos caballeros tuvo frases sentidas – que agradecí como nunca – para España. En sus conversaciones conmigo demostraron conocer las cosas de mi país, sobre todo su literatura e historia, con suficiencia e interés incomunes. Las animadas charlas continuaron en un salón contiguo. (Casais, 1940, p. 194-95).[1]

Textos como o de Casais contrastam com o discurso que propagava imagens de decadência e marasmo sobre a sociedade vilaboense; instituições como o Lyceu de Goyaz ou o Gabinete Litterario Goyano dão testemunho de um campo cultural relativamente consolidado

1 "Recebi no hotel, quase juntos, três convites para a mesma cerimônia de formatura dos novos bacharelados da filial do Lyceu de Goyaz. (...) Fui ao Lyceu disposto a não perder nenhum detalhe de uma festa que me foi prometida brilhante. (...) A simpática festa, harmonia de elegância, beleza e conhecimento, me deu muita emoção. No espaçoso salão de graus, adornado com simplicidade e bom gosto, naquela noite reuniram-se as meninas mais bonitas de Goyaz, acompanhadas pelos seus pais. Usavam vestidos elegantes e eram adornados com ricas joias. Os 'bacharelandos' com seus patrocinadores ou madrinhas, em estrito 'vestido de noite', ocupavam as primeiras fileiras. Havia tantas moças quanto estudantes. O número um da turma, em ordem de qualificação, foi outorgado a uma jovem senhora. Depois que os diplomas foram entregues, um aluno falou em nome dos novos bacharéis. A resposta estava a cargo de um professor do Liceu. Encerrada a solenidade acadêmica, organizou-se o baile. Nas apresentações de que eu fui objeto, sempre a boa educação daqueles senhores teve frases sentidas – que agradeci como nunca antes – pela Espanha. Nas suas conversas comigo, eles mostraram conhecer as coisas do meu país, sobretudo de sua literatura e história, com suficiência e interesse incomuns. As animadas conversas continuaram em uma sala adjacente". (Casais, 1940, p. 194-95, tradução nossa).

e dinâmico. O Gabinete Litterario Goyano fundara-se em abril de 1864, por iniciativa de um grupo de leitores goianos que se associaram para manter, pagando os gastos, essa sala de leitura. O *Cathalogo Geral* desse gabinete, que a Editora UFG reproduziu, oferece, mediante a exposição das diversas temáticas recolhidas e do seu agrupamento em gêneros, um quadro de saberes e interesses, em quantidade e qualidade, da pequena-burguesia vilaboense; é, pois, um catálogo conservador. No tocante à literatura, ilustra, por exemplo, que no final do séc. XIX e no início do XX, o Romantismo, criação burguesa, ainda se sobrepunha ao Realismo na Cidade de Goiás.

O exemplar da obra que agora a UFG reedita foi encontrado casualmente em um sebo do Rio de Janeiro. Gerou em nós uma grande surpresa, pois nunca lêramos referências sobre essa publicação. Devemos frisar que o *Cathalogo Geral*, impresso na Cidade de Goiás, constituiu mais uma prova da existência e da ação de agentes da cultura interessados/as no controle e na classificação do acervo bibliográfico vilaboense, e com capacidade para levar a efeito essa missão. O acervo do Gabinete revela a que conteúdos e estilísticas podia ter acesso um/a leitor/a vilaboense da década de 1920, refletindo o interesse dos/as vilaboenses pela leitura. Este catálogo contribui a negar o isolamento cultural da Cidade de Goiás, uma capital que ostentava na década de 1920 uma biblioteca que Goiânia, décadas depois do seu *Batismo Cultural*, em 1942, ainda não teria. No caso específico da literatura, a seleção reflete um gosto inequívoco pelo romantismo francês e pelo português e revela a força dessa tendência, fazen-

do supor a intervenção havida, por essas obras canonizadas, na educação do gosto dos/as escritores/as locais. Por outro lado, estranha, no acervo abrangido por esse catálogo, a ausência de obras publicadas por goianos/as – dos livros de poesia *Goyania* e *Os Gênios*, de Manoel Lopes de Carvalho Ramos, por exemplo. Todavia, uma coleção notável da produção escrita goiana contida nesse acervo é a sua hemeroteca.

O *Cathalogo Geral da Bibliotheca do Gabinete Litterario Goyano* é estruturado por áreas de conhecimento. A primeira, tal como consta na sequência do catálogo, é a área "Sciencias Philosophicas e Theologicas".[2] Nela são incorporadas as seções "Philosophia", com 34 títulos, e "Religião", com 102. A segunda área é "Sciencias Sociaes e Politicas", formada pelas seções de "Direito", com 138 títulos, "Legislação", com 22 títulos, "Estatística", com 7 títulos, "Instrução e Educação", com 27 títulos, "Politica, Administração, Diplomacia", com 30 títulos, "Historia e Biographias", com 155 títulos, "Geographia e Astronomia", com 48 títulos e "Viagens", com 45 títulos. A terceira é a área "Sciencias Naturaes", formada pelas seções de "Geologia, Mineralogia, Zoologia e Botanica", com 55 títulos, e "Phisica e Chimica", com 13 títulos. A quarta é a área "Sciencias Medicas", com só uma seção – "Anatomia, Phisiologia, Hygiene, Pathologia e Therapeutica" – com 151 títulos. A quinta é a área "Industria e Artes", com, também, só uma subárea ou seção – "Artes em geral, Agricultura – com 55 títulos. A sexta área é "Litteratura". A sua primeira seção é "Linguas e Rhe-

2 Na indicação das áreas e seções do acervo mantemos a ortografia usada no catálogo de 1924.

torica", com 71 títulos; a segunda seção é "Poesias", com 104 títulos. A terceira, "Theatro", tem 33 títulos, a quarta, "Encyclopedias e Diccionarios", 34 títulos, e a quinta,"Romances", 655 títulos. Do acervo, faz parte uma área – a sexta – chamada "Bibliotheca Universal Antiga e Moderna", com 67 títulos, e outra – a sétima –, com nove títulos, denominada "Bibliotheca Familiar". A derradeira área – a sétima – foi intitulada "Publicações", da qual fazem parte as seções "Revistas", criada por exemplares de 17 revistas, "Jornaes Encadernados", ou seja antologias de jornais, com coleções de 19 jornais brasileiros, a seção "Relatórios", com 19 publicações, e uma autêntica "Miscelanea", com 31 itens, que abrange obras tão plurais como o *Contrato Social*, de Rousseau e "Diversas Cartas Pastoraes". Infelizmente, no catálogo não se indica quantos exemplares havia de cada título. No caso de coleções e enciclopédias, não consta o seu número de volumes assim como também não é exposta a quantidade de números conservados dos jornais e revistas catalogados. Considerando unicamente os títulos, o catálogo mostra um acervo de 1.931 títulos.

O descaso com esse acervo tornou-se patente apenas uma década após o *Batismo Cultural* – a inauguração oficial de Goiânia. Em 1953, Alarico Vellasco, advogado goiano residente no Rio de Janeiro, publicou o livro *Meu primogênito* (Discursos e Escritos Vários) na antiga Capital Federal. Nessa obra, em uma das crônicas – intitulada Um patrimônio abandonado – descreve-se essa decadência:

Causou-me pesar a visita àquela Casa, tão familiar a mim nos dias de Liceu. Encontrei-a no mais completo abandono por parte das autoridades. As goteiras que caiam do teto, escorrendo pelas estantes, entanguiam Virgílio, Horácio e Cícero que, prosando suportavam, estoicamente: porém Shakespeare, Sófocles e Eurípides, de um canto, gritavam, dramaticamente, aos seus amigos de outrora, contra a impiedade dos poderes públicos. Rousseau, D'Alambert e Diderot, por serem volumes mais pesados, ficavam em baixo, recebendo, enciclopedicamente, os pingos de chuva vindos de todos os lados. Castro Alves, Dante e Píndaro, em meio às imprecações dos dramáticos, compunham hinos imortalizando a raça...

Debatiam-se, naquele soçobro, visões ilustres: convenceram-nas, afinal, os economistas: Proudhon; Saint-Simons e Stuart-Mill, que se harmonizaram numa única teoria – a da verba. Aqui, quando sede da Capital, tínhamos uma verba especial para atender às nossas necessidades de higiene, de restauração, de asseio de nossa habitação. Mas, de uma hora para outra, tudo se transformou. Os nossos antigos amigos do Palácio dos Arcos, além de nos despojar da capital do Estado, a que tanto servimos, golpeou-nos a verba, engrossando-a às demais para construírem Goiânia. Esta é a explicação categórica do olvidamento a que chegamos. Também o aglomerado de teorias filosóficas dos Poderes, condensadas em nossos volumes, perturbaram a marcha dos homens que tentavam ludibriar a opinião pública para se perpetuarem nos postos de mando...

Contudo, encontrei pessoas amigas da Instituição que se esforçavam, denodadamente, para evitar a destruição total do rico acervo bibliográfico. (Vellasco, 1953, p. 82).

O que as *notícias falsas* contribuíram a divulgar – a decadência cultural da Cidade de Goiás – para favorecer a mudança da capital do estado virara uma realidade uma década após a inauguração oficial de Goiânia. O abandono do Gabinete descrito por Alarico Vellasco em 1953 continua, na atualidade, sendo motivo de preocupação.[3] Contudo, desde a década de 1990, apesar desse abandono, esse acervo e toda a documentação relativa ao Gabinete têm valido para que rigorosas pesquisas acadêmicas, como as de Bretas (1991), Barra (2008)[4] e Prado e Freitas (2018), pudessem apresentar e analisar diversos aspectos da função da leitura na formação da sociedade goiana.

3 FLEURY, Rafael. Gabinete Literário Goyano: tesouro que clama! Disponível em: <http://www.dm.com.br/opiniao/2018/08/gabinete-literario-goyano-tesouro-que-clama.html>. Acesso em: 12 fev. 2019.

4 A professora Valdeniza Maria Lopes reuniu documentos que mostram a estrutura administrativa e o modelo organizacional do gabinete e reuniu e desenvolveu um diagnóstico parcial do seu acervo bibliográfico A "Coleção Gabinete Literário Goiano" reunida por Valdeniza Maria Lopes está disponível em: <https://acervo.fe.ufg.br/index.php/colecao-gabinete-literario-goiano>. Acesso em: 12 fev. 2019.

Referências

BARRA, V. M. L. da. Livros e leituras do Gabinete Literário Goiano na sociedade oitocentista de Goiás. Revista *Educativa*, v. 11, n. 1, 2008.

BRETAS, G. *História da instrução pública em Goiás*. Goiânia: Editora da UFG, 1991.

COSTA, A. C.; QUINTELA, A. C. A modernidade assustadora: o pesadelo goiano de Lévi-Strauss. In: AGUIAR, O. B. de (org.). *Região, nação identidade*. Goiânia: Agepel; Instituto Centro-Brasileiro de Cultura, 2005.

MONTEIRO, O. S. do N. *Como nasceu Goiânia*. São Paulo: Empresa Gráfica da "Revista dos Tribunais". 1938.

PRADO, P. B. do; FREITAS, E. M. de. Uma poética da emancipação feminina nos sertões goianos (século XIX). *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 26, n. 2, 2018. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2018000200603&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 11 fev. 2019.

VELLASCO, A. *Meu primogênito* (Discursos e Escritos Vários). Rio de Janeiro: [s.n.], 1953.

SOBRE O E-BOOK

Tipologia:	Times New Roman
Número da publicação:	653
Publicação:	Cegraf UFG Câmpus Samambaia, Goiânia-Goiás. Brasil. CEP 74690-900 Fone: (62) 3521 - 1358 www.cegraf.ufg.br