

EMENTA

Soft Skill: habilidades empreendedoras

DADOS DA DISCIPLINA

Nome: Soft Skill: habilidades empreendedoras.

Carga horária: 32h Teórica – 32h Prática - 0

Natureza: Optativa **Nº de vagas:** 30

EMENTA

Conceitos básicos de *soft skills* e o desenvolvimento de competências socioemocionais e habilidades empreendedoras aplicadas ao contexto acadêmico e profissional, com vistas a aproveitar as oportunidades de trabalho e manter a empregabilidade.

OBJETIVO

Promover o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, comportamentais e empreendedoras por meio do autoconhecimento e da reflexão crítica, favorecendo a formação de profissionais mais preparados para atuar de forma colaborativa, ética, criativa e resiliente frente aos desafios e oportunidades do mundo do trabalho.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Encontros presenciais (27h).

Atividades extraclasse (5h).

RECURSOS DIDÁTICOS

Recurso de apresentação (Power point);

Técnicas e ferramentas de autoconhecimento baseadas em Programação Neurolinguística e/ou Coaching;

Livretos Léo Fraiman

Atividades com uso de TDIC (Tecnologias da informação e comunicação);

Atividades colaborativas em grupo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Metodologia de avaliação: frequência e participação durante as aulas.

A frequência será avaliada a partir da chamada durante a aula.

A participação será avaliada pela realização das atividades, além do compartilhamento de opiniões durante as aulas.

Conceito A: 100% de frequência e 100% de participação.

Conceito B: 90% de frequência ou 100% de presença com 90% de participação.

Conceito C: 85% de frequência ou 90% da presença e 85% de participação.

Conceito D: abaixo de 85% de frequência ou de 85% de participação (independente da frequência).

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

CORTELLA, Mario Sergio. **Não nascemos prontos!**: provocações filosóficas. Petrópolis: Vozes, 2006. 134 p.

CORTELLA, M. S. **Pensar bem nos faz bem!**: 1 : filosofia, religião, ciência, educação. Petrópolis; São Paulo: Vozes: Ferraz & Cortella, 2013. 142p., 21 cm.

CORTELLA, M. S. **A era da curadoria**: o que importa é saber o que importa! : educação e formação de pessoas em tempos velozes. Campinas: Papirus, 2015. 122 p.

PERKINS, David N. **A banheira de arquimedes**: como os grandes cientistas usaram a criatividade e como você pode desenvolver a sua. 2. ed. - Rio de Janeiro: Ediouro, c2002. 337 p.

LIMA NETTO, R. **A criatividade do rei : um método fácil para você se tornar mais criativo**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.. 156 p., il. Bibliografia : p.155-156.

Bibliografia Complementar:

BROWN, Brené. **A coragem de ser imperfeito**: como aceitar a própria vulnerabilidade, vencer a vergonha e ousar ser quem você é. Tradução de Joelma Rodrigues. Rio de Janeiro: Sextante, 2016.

BLASCHKAUER, D. **Power Skills**: As habilidades-chave para destravar seu potencial máximo. São Paulo: Editora Gente, 2022. 208p.

BARBOSA, Christian. **A tríade do tempo**: um modelo inovador de gestão do tempo e produtividade pessoal para equilibrar vida e trabalho. Rio de Janeiro: Sextante, 2011.

ROSEMBERG, M. B. **Comunicação não violenta - Nova edição**: Técnicas para aprimorar relacionamentos pessoais e profissionais. 5ed. São Paulo: Ágora, 2021.

Goldschmidt, C. **Soft Skills sem sofrimento**: um guia para aprender tomar as rédeas da sua carreira. 1ª ed. São Paulo: Like, 2022. 192p.