

**PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA**  
**Aprendizagem criativa: (Re)aprender para ensinar**

**DADOS DA DISCIPLINA**

---

**Nome:** Aprendizagem criativa: (Re)aprender para ensinar.

**Carga horária:** 32h      Teórica – 32h      Prática - 0

**Natureza:** Optativa      **Nº de vagas:** 30

**PROFESSORES**

---

**1. COORDENADOR(A)**

**Profa. Dra. Liliana Borges de Menezes Leite**

Setor: Patologia Geral / DEBIOTEC/IPTSP/UFG

E-mail: liliana@ufg.br

**EMENTA**

---

Apresentação e discussão de conceitos envolvidos no processo ensino-aprendizagem como, papel do professor no desenvolvimento da aprendizagem pelo estudante e metodologias ativas em sala de aula. Apresentação e discussão de métodos de ensino-aprendizagem que possibilitam aprendizagem ativa e colaborativa. Apresentação e discussão de diferentes formas abordagem de conteúdo e avaliação do aprendizado.

**OBJETIVO**

---

Estimular o uso das diversas metodologias de ensino-aprendizagem aplicadas na educação e desenvolver as habilidades para sua utilização prática, baseada em um aprendizado ativo e colaborativo.

**ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

---

A disciplina contará com aulas teóricas, oficinas e atividades extraclasse.

O ensino presencial (20h) e atividades extraclasse (12h).

Será utilizado o SIGAA para compartilhamento das ferramentas, materiais complementares, para notícias, divulgação das notas e frequências.

**RECURSOS DIDÁTICOS**

---

Recurso de apresentação (Power point);

Atividades de com uso de TDIC (Tecnologias da informação e comunicação), a saber: Socrative, mentimeter, genially, wordwall, entre outros;

Atividades colaborativas em grupo.

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

---

Metodologia de avaliação: participação e entrega das atividades no prazo estipulado.

A frequência será avaliada por meio de lista de assinaturas ou chamada oral.

Conceito A: Entrega de 100% das atividades nos prazos estabelecidos;

Conceito B: Entrega das atividades fora dos prazos estabelecidos e/ou 90% das atividades;

Conceito C: Entrega de 70% a 80% das atividades;

Conceito D: Entrega de 60% das atividades ou abaixo.

## **BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

---

### Bibliografia Básica

CANDAU, Vera Maria. **A didática em questão**. 14. ed. - Petrópolis, RJ: Vozes, 1997. 114 p. Inclui bibliografia. ISBN 85 326 0093 (broch.).

BERBEL, Neusi Aparecida Navas; BERBEL, Neusi Aparecida Navas. **A metodologia da problematização no ensino superior e sua contribuição para o plano da praxis**. Semina: revista cultural e científica, Londrina, PR, v. 17, p. 7-17, 1996.

OLIVEIRA, Maria Rita Neto Sales. **A reconstrução da didática: elementos teórico-metodológicos**. Campinas, SP: Papyrus, 1992. 169 p. (Magistério : formação e trabalho pedagógico). Inclui bibliografia e anexos. ISBN 8530801781 (broch.).

### Bibliografia Complementar

RENATA, Aguilar. **Educação 5.0 e metodologias ativas: um guia prático para o professor**. São Paulo: Edicon, 2019. 96p.

LEAL, Daniela , NOGUEIRA, Makeliny Oliveira Gomes . **Teorias da aprendizagem um encontro entre os pensamentos filosófico, pedagógico e psicológico**. Curitiba: InterSaberes, 2018. 358p.

MOREIRA, Marco Antônio. **Teorias da aprendizagem**. 3ed. Rio de Janeiro: LTC, 2021. 248p.