UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
RÁDIO UNIVERSITÁRIA

MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS (RSC-PCCTAE)

I. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIDOR

Nome completo: Murilo de Sousa Cavalcante

Matrícula SIAPE: 2414552

Cargo: Sonoplasta

Setor/Unidade de lotação: Rádio Universitária

Incentivo à Qualificação (IQ): Especialização (mínimo 360h) (30%)

Instituição: Universidade Federal de Goiás (UFG)

Concessão Anterior: **Não**

Saldo anterior: 0 ponto(s)

II. NÍVEL PLEITEADO

Nível RSC solicitado: RSC-PCCTAE V

Equivalência: Mestrado

Requisito de entrada: Especialização

III. APRESENTAÇÃO

Eu, **Murilo de Sousa Cavalcante**, servidor(a) Técnico-Administrativo(a) em Educação lotado(a) em **Rádio Universitária**, venho por meio deste Memorial Descritivo apresentar os saberes, competências e experiências profissionais adquiridas ao longo da minha trajetória, buscando o Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) equivalente a **Mestrado**, conforme previsto na legislação vigente.

O Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) visa valorizar o desenvolvimento profissional do servidor público federal, reconhecendo formalmente os conhecimentos, habilidades e atitudes adquiridos através de cursos, experiências profissionais, trabalhos técnicos e outras atividades que contribuem para o aprimoramento das funções exercidas na instituição de ensino.

IV. PONTUAÇÃO CONSOLIDADA

Pontuação sem saldo anterior: 96,00 pontos

Saldo de concessão anterior: 0,00 pontos

Pontuação total apresentada: 96,00 pontos

Pontuação mínima necessária: 52 pontos

Pontuação total excedente (banco de pontos): 44,00 pontos

Critérios específicos utilizados: 7

Mínimo de critérios exigido: 5

Pontuação por Critério:

- Critério II — Participação e Atuação em Projetos Institucionais, na Gestão, no Apoio ao Ensino, à Pesquisa, à Extensão, de Inovação e Assistência Especializada: **72,00 pts**
- Critério V — Exercício de Função ou Cargo de Direção ou de Assessoramento Institucional: **4,50 pts**
- Critério VI — Produção, Prospecção e Difusão de Conhecimento Científico ou Técnico: **19,50 pts**

V. TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Ingressei na Rádio UFG em 2017 no cargo de Sonoplasta, com a satisfação de me encontrar em um ambiente e função compatíveis com meu interesse pela música. Possuo graduação em Filosofia pela UFG e, atualmente, sou aluno especial do curso de Mestrado em música pela UFG. Sou músico há mais de 20 anos e sempre me reconheci um ouvinte curioso pelo universo sonoro em todas as suas facetas. Creio que essa bagagem prévia, aliada à minha busca por aprimorar minhas competências, foi e continua sendo fundamental para que eu possa contribuir com a Rádio UFG exercendo um trabalho de qualidade e inovação. Ao longo dos meus primeiros anos como servidor o trabalho como Sonoplasta exigiu o conhecimento técnico e operação dos equipamentos de áudio, de como as ferramentas de processamento sonoro funcionam, do posicionamento dos microfones na captação das vozes, tendo como finalidade a captação e edição dos materiais veiculados pela Rádio. É importante pontuar, além disso, que o cotidiano do trabalho em uma rádio educativa nos coloca como partícipes da tarefa diária de contribuir com a formação dos estudantes. Nesse sentido, orientar os alunos dentro dos estúdios se tornou parte considerável da minha rotina de trabalho, dando suporte na realização das atividades do laboratório de jornalismo, na produção de programas para a Rádio, bem como na cobertura esportiva realizada pelo projeto “Doutores da Bola”. Motivado pelo contato direto com os estudantes, participei e ajudei a construir uma série de atividades de extensão, como duas edições do Conpeex (2018 e 2019) nas quais, em conjunto com meus colegas, atuei no planejamento das atividades da Rádio, na interação com o público e entrevistados do congresso, além da montagem e operação dos equipamentos para a transmissão direto do local do evento. Participei no planejamento e coordenação das atividades da cobertura das eleições de 2018, bem como do projeto de extensão “A Voz da Mulher”, que cumpriu um importante papel social na defesa dos direitos das minorias. Durante meus anos como servidor, busquei aliar minha atividade como músico à minha atuação profissional na Rádio. Para tanto, me qualifiquei por meio de cursos de Teoria e Percepção Musical, História da Música Ocidental e Composição Musical, fornecidos pelas Oficinas de Música da UFG. Nesses cursos, desenvolvi habilidades de percepção musical (como reconhecer progressões de acordes, leitura rítmica e solfejo), como apreciar as obras musicais em seus diferentes aspectos (ritmo, andamento, harmonia), além

do estudo da História da Música. Tais habilidades foram fundamentais para meu desenvolvimento profissional. Mais recentemente, no ano de 2026, concluí minha especialização em História da Arte. Nos anos de 2022 e 2026 tive a satisfação de realizar apresentações musicais no evento “Curta O Câmpus”, contribuindo em um importante evento em que a universidade abre suas portas para a comunidade externa. Em virtude da minha atuação como músico e do desenvolvimento das minhas competências musicais, fui convidado pela Direção da Rádio a compor a equipe de programação musical em um momento crucial da história da emissora, a migração para o FM. Mais do que isso: foi-me atribuído o papel de liderar o processo de reformulação da identidade musical da Rádio, tarefa de enorme responsabilidade visto que a programação musical é a alma de uma emissora. A partir de um seminário de migração que contou com consultoria de especialistas na área, definimos em conjunto quais características a nova programação deveria possuir: qualidade musical, ousadia, sonoridade contemporânea. Com esse direcionamento, realizei a análise de 8000 músicas que compunham o antigo banco de músicas da Rádio e selecionei aquelas que encaixavam no novo perfil, bem como fiz a pesquisa e seleção de cerca de 1200 músicas que iriam compor o novo banco de músicas da Rádio. Tratou-se de um trabalho de curadoria possibilitado pela formação musical que construí previamente e durante minha trajetória profissional Atualmente, dou continuidade à pesquisa e à curadoria musical da Rádio UFG, buscando construir uma programação que alie qualidade artística, diversidade estética e representatividade social, em consonância com a missão educativa de uma Universidade Pública. Essa atividade envolve a pesquisa de repertórios, a análise das características musicais das obras e a articulação entre diferentes gêneros, períodos e contextos culturais, com o objetivo de oferecer ao público uma programação coerente, plural e capaz de ampliar o contato dos ouvintes com diferentes expressões musicais, tarefa com a qual contribui também minha formação prévia em Filosofia. Fui responsável pela supervisão de estágio de dois estudantes do curso de Música da UFG (uma ainda em andamento) e de um colaborador bolsista, aos quais oriento acerca da metodologia de programação, sobre como articular as músicas de acordo com suas características para construir uma programação que desperte o interesse dos ouvintes. Oriento quanto ao perfil de músicas que devam ser acrescentadas à programação, à maneira de encadeá-las com coerência e contraste de acordo com suas características rítmicas, harmônicas, melódicas e de instrumentação. Além disso, também oriento sobre como utilizar o software de programação musical. Destaco também a colaboração com um dos meus estagiários no planejamento e redação de um trabalho apresentado na edição de 2024 do Conpeex. O trabalho em questão apresenta a metodologia aplicada nas atividades diárias de programação musical da Rádio e discorre sobre os possíveis impactos de uma programação musical que tem como um dos pilares a representatividade de minorias. Atualmente, sou Diretor de Conteúdos da Rádio UFG, responsável por coordenar, em conjunto com os responsáveis de cada área, as atividades das Áreas de Conteúdos Especiais, Área de Conteúdos Informativos e Área de Programação. Além disso, atuo no relacionamento com as demais unidades da universidade e com a comunidade em geral quando estes procuram a Rádio visando parceria na produção de conteúdos a serem veiculados pela emissora. A posição como Diretor de Conteúdos da Rádio UFG resulta de uma trajetória profissional marcada pela evolução contínua das responsabilidades, pela ampliação dos conhecimentos técnicos e pela busca permanente de formação e aperfeiçoamento, sempre procurando transformar os conhecimentos adquiridos em soluções e resultados para a instituição.

VI. ROL DE SABERES E COMPETÊNCIAS DECLARADOS

1. Exercício de função gratificada (FG-01 e 02) ou equivalente (como titular)

Unidade: Por ano ou fração acima de seis meses | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 4,50 pts

Documentação anexada:

- Anexo_21_GrupoV_Criterio3.pdf

2. Participação em atividades de orientação, tutoria, preceptoria ou supervisão

Unidade: Por designação | **Qtde:** 2 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 6,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_01_GrupoII_Criterio5.pdf
- Anexo_02_GrupoII_Criterio5.pdf

3. Participação em atividade institucional de produção audiovisual, artística, exposição, podcast ou outras formas de apresentação

Unidade: Por projeto | **Qtde:** 3 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 9,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_15_GrupoII_Criterio8.pdf
- Anexo_22_GrupoII_Criterio8.pdf
- Anexo_23_GrupoII_Criterio8.pdf

4. Participação em programas de formação continuada e/ou ações de desenvolvimento de competências, desde que não utilizada para fins de aceleração da promoção na carreira (carga horária mínima de dez horas)

Unidade: Por capacitação | **Qtde:** 3 | **Pts/Unit.:** 1,00 | **Subtotal:** 3,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_17_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_18_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_19_GrupoII_Criterio9.pdf

5. Participação em atividades técnicas e/ou especializadas em projetos, incluída a elaboração de projetos pedagógicos, programas e/ou ações institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)

Unidade: Por projeto | **Qtde:** 12 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 54,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_03_GrupoII_Criterio2.pdf
- Anexo_04_GrupoII_Criterio2.pdf
- Anexo_05_GrupoII_Criterio2.pdf
- Anexo_06_GrupoII_Criterio2.pdf
- Anexo_07_GrupoII_Criterio2.pdf
- Anexo_08_GrupoII_Criterio2.pdf
- Anexo_09_GrupoII_Criterio2.pdf
- Anexo_10_GrupoII_Criterio2.pdf
- Anexo_11_GrupoII_Criterio2.pdf
- Anexo_12_GrupoII_Criterio2.pdf
- Anexo_13_GrupoII_Criterio2.pdf
- Anexo_14_GrupoII_Criterio2.pdf

6. Apresentação de trabalho de interesse institucional em congresso, seminário ou outros eventos

Unidade: Por produto | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 4,50 pts

Documentação anexada:

- Anexo_20_GrupoVI_Criterio11.pdf

7. Participação relevante na implantação ou desenvolvimento de produto, projeto, processo, técnica ou tecnologia de interesse institucional

Unidade: Por produto | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 15,00 | **Subtotal:** 15,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_16_GrupoVI_Criterio5.pdf

VII. DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE LEGAL

Declaro, para todos os fins de direito, que as informações constantes neste Memorial Descritivo ocorreram no exercício da carreira, não foram utilizadas em requerimentos anteriores e são verdadeiras, autênticas e estão devidamente comprovadas com a documentação anexada, assumindo inteira responsabilidade pelas declarações prestadas, sujeito às sanções legais cabíveis em caso de falsidade.

Declaro ainda estar ciente de que o título utilizado como requisito de entrada para o nível atual não serve para pontuar no rol de saberes apresentado neste memorial.

gov.br
Documento assinado digitalmente
MURILO DE SOUSA CAVALCANTE
Data: 23/10/2026 16:45:19-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Murilo de Sousa Cavalcante

Matrícula SIAPE 2414552

Universidade Federal de Goiás

Gerado em 22 de outubro de 2026 às 10:54