UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
NÚCLEO EDITORIAL / FACULDADE DE ARTES VISUAIS

MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS (RSC-PCCTAE)

I. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIDOR

Nome completo: Edvaldo de Goiás Pereira Pontes

Matrícula SIAPE: 2840949

Cargo: Técnico em Artes Gráficas

Setor/Unidade de lotação: Núcleo Editorial / Faculdade de Artes Visuais

Incentivo à Qualificação (IQ): Especialização (mínimo 360h) (30%)

Instituição: Universidade Federal de Goiás (UFG)

Concessão Anterior: **Não**

Saldo anterior: 0 ponto(s)

II. NÍVEL PLEITEADO

Nível RSC solicitado: RSC-PCCTAE V

Equivalência: Mestrado

Requisito de entrada: Especialização

III. APRESENTAÇÃO

Eu, **Edvaldo de Goiás Pereira Pontes**, servidor(a) Técnico-Administrativo(a) em Educação lotado(a) em **Núcleo Editorial / Faculdade de Artes Visuais**, venho por meio deste Memorial Descritivo apresentar os saberes, competências e experiências profissionais adquiridas ao longo da minha trajetória, buscando o Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) equivalente a **Mestrado**, conforme previsto na legislação vigente.

O Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) visa valorizar o desenvolvimento profissional do servidor público federal, reconhecendo formalmente os conhecimentos, habilidades e atitudes

adquiridos através de cursos, experiências profissionais, trabalhos técnicos e outras atividades que contribuem para o aprimoramento das funções exercidas na instituição de ensino.

IV. PONTUAÇÃO CONSOLIDADA

Pontuação sem saldo anterior: 263,00 pontos

Saldo de concessão anterior: 0,00 pontos

Pontuação total apresentada: 263,00 pontos

Pontuação mínima necessária: 52 pontos

Pontuação total excedente (banco de pontos): **211,00 pontos**

Critérios específicos utilizados: 16

Mínimo de critérios exigido: 5

Pontuação por Critério:

- Critério I — Participação em Grupos de Trabalho, Comissões, Comitês, Núcleos, Representações ou Similares, Formalmente Instituídos ou Reconhecidos Pelo Órgão ou Pela Entidade: **132,00 pts**
- Critério II — Participação e Atuação em Projetos Institucionais, na Gestão, no Apoio ao Ensino, à Pesquisa, à Extensão, de Inovação e Assistência Especializada: **35,00 pts**
- Critério III — Recebimento de Premiação em Evento de Reconhecimento Público por Projetos Implementados na Administração Pública: **7,50 pts**
- Critério IV — Designação para Assunção de Responsabilidades Técnico-Administrativas ou Especializadas: **30,00 pts**
- Critério VI — Produção, Prospecção e Difusão de Conhecimento Científico ou Técnico: **58,50 pts**

V. TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Eu, **Edvaldo de Goiás Pereira Pontes**, apresento este Memorial Descritivo para registrar minha trajetória acadêmica e profissional, construída a partir da formação em Artes Visuais, com habilitação em Design Gráfico, do ingresso no serviço público federal e da atuação técnica, editorial, artística, acadêmica e administrativa na Universidade Federal de Goiás (UFG). Ao longo dessa trajetória de 10 anos, tenho buscado aprimorar meus conhecimentos e competências, contribuindo para a produção e a divulgação do conhecimento, a valorização do patrimônio cultural e o desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa e extensão universitária.

Minha formação superior teve início em 2009, quando ingressei na UFG para cursar Artes Visuais, na modalidade Bacharelado, com habilitação em Design Gráfico. Durante a graduação, desenvolvi conhecimentos relacionados à linguagem visual, à produção gráfica, ao design editorial, à tipografia, à composição, à diagramação, à fotografia, ao design digital, ao web design e às mídias interativas. Concluí o curso no primeiro semestre de 2013, com colação de grau em 23 de dezembro daquele ano e emissão do diploma em janeiro de 2014. Essa formação constituiu a base técnica e científica de minha trajetória, proporcionando conhecimentos posteriormente aplicados às atividades profissionais nas áreas de artes gráficas, comunicação visual, editoração e produção de publicações.

Em 2016, após aprovação em concurso público, fui nomeado para o cargo efetivo de Técnico em Artes Gráficas da UFG, por meio da Portaria nº 1.511, de 17 de março. Tomei posse em 18 de abril e iniciei o exercício em 25 de abril daquele ano, com jornada de 40 horas semanais e lotação inicial no Centro Editorial e Gráfico (CEGRAF). Minha trajetória funcional contemplou áreas relacionadas à Divisão Gráfica, à Seção de Serigrafia e à Divisão de Editoração, permitindo-me aplicar os conhecimentos acadêmicos às necessidades técnicas da Universidade.

Ainda em 2016, concluí a Especialização em Inovação em Mídias Interativas, pela UFG, que fundamentou a concessão do Incentivo à Qualificação, formalizada pela Portaria nº 2.782, de 17 de maio. Essa formação ampliou meus conhecimentos sobre tecnologias e mídias interativas, fortalecendo a relação entre design gráfico, recursos digitais e produção de conteúdos.

Em 2018, integrei, na condição de consultor, a equipe do Seminário de Design: Experiências e Entrecruzamentos, realizado na Faculdade de Artes Visuais (FAV/UFG) entre maio e junho. O evento promoveu o diálogo interdisciplinar entre Design de Moda, Design Gráfico e Design de Ambientes, aproximando experiências acadêmicas e profissionais. No mesmo ano, passei a integrar o Conselho Diretor da FAV, com carga horária de 30 horas anuais. Essa participação está documentada também nos anos de 2021 a 2025 e no período de fevereiro a dezembro de 2026, demonstrando meu envolvimento continuado nas atividades colegiadas e na vida institucional da Faculdade.

Em 2020, participei da publicação do livro eletrônico *Espaços Autobiográficos*, organizado no âmbito da FAV/UFG. Na obra, consto como pesquisador e fotógrafo, além de autor do capítulo “Como tricotar uma relação sem queimar os dedos?”. Essa experiência reuniu pesquisa, escrita e linguagem visual, ampliando minha atuação na produção acadêmica e artística. No mesmo ano, passei a constar no registro do grupo de pesquisa Marcadores Moleculares em Diagnóstico e Melhoramento, vinculado ao Instituto de Ciências Biológicas da UFG, com inclusão registrada em 6 de março e nível de treinamento indicado como Especialização, para dar suporte institucional, científico e de design gráfico às produções do grupo.

Em 2021, participei da produção editorial do livro *Arquitetura Residencial em Goiânia: décadas de 1930 a 1970*, publicado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), em cooperação com a FAV/UFG. Nessa publicação, atuei na direção de arte e no projeto gráfico, incluindo tratamento de imagens e diagramação. Minha contribuição envolveu a aplicação de conhecimentos de comunicação visual a uma obra dedicada à memória urbana e à preservação do patrimônio arquitetônico de Goiânia.

Em julho de 2021, iniciei meu mandato como delegado do Sindicato dos Trabalhadores Técnico-Administrativos em Educação das Instituições Federais de Ensino Superior do Estado de Goiás (SINT-IFESGO), função que exerço até os dias atuais. Essa experiência acrescentou à minha trajetória uma dimensão de representação coletiva dos servidores técnico-administrativos em educação, ampliando minha participação em espaços relacionados à organização sindical e aos interesses da categoria.

A partir de 26 de outubro de 2021, passei a integrar o projeto de extensão DIGITAL LAB UFG, promovido pela Secretaria de Comunicação da Universidade, na condição de colaborador, com carga horária prevista de 20 horas e participação registrada até dezembro de 2026. A iniciativa reúne ações relacionadas à comunicação, à cultura e à divulgação científica e tecnológica, áreas que dialogam com minha formação e minha especialização, resultando no livro Cavalhadas de Goiás.

Como coordenar do Núcleo Editorial da FAV, por meio da Portaria nº 39, de 13 de dezembro, para um mandato de dois anos. Essa função ampliou minhas responsabilidades, associando a experiência técnica em artes gráficas e design à organização e à coordenação das atividades editoriais da Faculdade.

Em 2022, participei da produção do livro *Conectados pelo Transporte Coletivo: desafios e caminhos para a mobilidade urbana na Região Metropolitana de Goiânia*, publicado em parceria entre a UFG e o Tribunal de Contas do Estado de Goiás (TCE-GO). Na obra, consto na coordenação editorial, no projeto gráfico e na direção de arte, além de integrar a equipe de projeto gráfico. Essa experiência permitiu aplicar conhecimentos de design e editoração à divulgação de conteúdos técnicos e acadêmicos relacionados à mobilidade urbana e às políticas públicas.

Em novembro de 2022, atuei como certificador da Rede Nacional de Certificadores (RNC), vinculada ao Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), durante a aplicação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) Regular, nos dias 13 e 20, totalizando 24 horas. Em dezembro daquele ano, passei a integrar, como servidor colaborador e consultor vinculado à FAV, o projeto de extensão IPTSP 60 anos, do Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública da UFG, voltado à celebração, à produção do selo comemorativo e ao registro da história institucional.

Em 2023, ampliei minha participação nas atividades institucionais e editoriais. A partir de outubro, integrei o projeto de extensão Políticas Públicas Culturais: ações colaborativas entre Secult e UFG, voltado à cooperação entre a Secretaria de Estado da Cultura de Goiás e a Universidade para a realização de atividades relacionadas às manifestações culturais, à valorização do patrimônio e às políticas públicas de cultura.

No mesmo mês, fui reconduzido como coordenador do Núcleo Editorial da FAV, conforme a Portaria nº 5.960, de 27 de outubro, pelo período de um ano. A continuidade dessa função consolidou minha experiência na área editorial e a articulação entre meus conhecimentos técnicos e as responsabilidades institucionais.

Os registros de estágio vinculados ao Comunica FAV e ao Núcleo Editorial, referentes aos períodos de 2023 e 2024, documentam atividades práticas de formação de estudantes de Design Gráfico, incluindo criação de peças para redes sociais, campanhas de sinalização, banners para o site institucional, conteúdos visuais para a Agenda FAV e diagramação de produções acadêmicas. Esses registros evidenciam a relação entre as práticas de design, as necessidades de comunicação institucional e a formação profissional dos estudantes.

Em janeiro de 2024, passei a integrar, como servidor colaborador da FAV, o projeto de extensão *Contar o fazer: das escritas de vida aos escritos de artista*, voltado à formação continuada e ao diálogo entre artistas, narrativas autobiográficas e processos de criação. Em fevereiro, participei como membro de banca na etapa de heteroidentificação do concurso público. Em junho, atuei em procedimentos de heteroidentificação relacionados a concurso público destinado ao Poder Judiciário do Estado do Acre, nos dias 3 e 4.

A partir de abril de 2024, os registros do DIGITAL LAB UFG passaram também a identificar minha participação como servidor colaborador vinculado à FAV. Em novembro, passei a integrar, na mesma condição, o projeto de extensão Residência em TIC para a Transformação Digital, vinculado ao Instituto de Informática da UFG, com previsão de execução até março de 2027. Essa iniciativa está voltada à capacitação em tecnologias da informação e comunicação e amplia minhas experiências em projetos institucionais relacionados à inovação e aos recursos digitais.

Em novembro de 2024, integrei também a banca de heteroidentificação do Concurso Público Unificado do Poder Judiciário de Goiás, vinculado ao Tribunal de Justiça do Estado de Goiás (TJGO). Em julho daquele ano, iniciei novo mandato como delegado do SINT-IFESGO, com exercício previsto até outubro

de 2026, dando continuidade à minha participação em atividades de representação dos servidores técnico-administrativos em educação.

Ainda em 2024, participei da produção da segunda edição do *Fotolivro Circuito das Cavalhadas do Estado de Goiás*, publicado pelo Cegraf/UFG em parceria com o Governo de Goiás, por meio da Secretaria de Estado da Cultura. Nessa obra, atuei na direção de arte, no design editorial e na produção gráfica, além de integrar a equipe de pesquisa dos dossiês. Minha contribuição reuniu conhecimentos técnicos e criativos aplicados à documentação e à divulgação das Cavalhadas, manifestação tradicional que integra o patrimônio cultural goiano.

Em fevereiro de 2025, participei da etapa de complementação de heteroidentificação do concurso público, conforme registro do Instituto Verbena/UFG. Entre setembro e outubro daquele ano, concluí 17 cursos da Escola Nacional de Administração Pública (ENAP), totalizando 375 horas de capacitação comprovadas nos certificados apresentados. As formações abrangeram desenvolvimento humano, sustentabilidade, administração pública, economia do setor público, planejamento governamental e estratégico, instrumentos de planejamento e orçamento, gestão da estratégia, pensamento de futuros, análise de dados, melhoria e gestão de processos, avaliação de políticas públicas, cultura organizacional, liderança, desenvolvimento de equipes e gestão estratégica de pessoas no setor público.

Esses cursos ampliaram meus conhecimentos sobre planejamento, gestão, análise de dados, avaliação de resultados, organização do trabalho e desenvolvimento de equipes. Também contemplaram a Agenda 2030 e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, o funcionamento da administração pública e o sistema de carreiras do Executivo Federal. Considero essa formação continuada complementar à minha experiência técnica e editorial, oferecendo referências para compreender processos organizacionais e contribuir para o aperfeiçoamento das atividades institucionais.

Em novembro de 2025, atuei novamente como certificador do ENEM Regular, com carga horária registrada de 12 horas. Somada à experiência de 2022, essa atuação totaliza 36 horas documentadas de participação na certificação do exame nacional.

Em 5 de dezembro de 2025, fui designado para presidir uma Comissão de Processo Administrativo Disciplinar da UFG, conforme a Portaria nº 6.991, publicada em 8 de dezembro daquele ano. A designação iniciou uma experiência de responsabilidade administrativa relacionada à condução dos trabalhos de uma comissão formalmente constituída para apuração de fatos no âmbito institucional.

Em 11 de dezembro de 2025, recebi a Comenda Professor Colemar Natal e Silva, concedida pela Câmara Municipal de Goiânia em reconhecimento aos relevantes serviços prestados ao ensino superior público em minha atividade vinculada à UFG. Essa homenagem representa um reconhecimento público de minha trajetória profissional e dos meus projetos executados que contribuíram para a instituição.

No início de 2026, minha designação para presidir a Comissão de Processo Administrativo Disciplinar foi novamente formalizada pela Portaria nº 424, de 23 de janeiro, publicada em 3 de fevereiro. Ao longo do ano, novos atos administrativos mantiveram a comissão e minha designação como presidente, conforme as Portarias nº 1.993, de 1º de abril; nº 3.856, de 18 de junho; e nº 5.704, de 28 de agosto. No exercício dessa função, encaminhei à Reitoria solicitações de prorrogação ou recondução dos prazos, por meio de ofícios de 27 de março, 14 de junho e 24 de agosto de 2026. Os documentos registram a instalação dos trabalhos, a oitiva de testemunhas e outros procedimentos necessários à instrução dos autos, evidenciando minha experiência na condução de expedientes administrativos, no acompanhamento de prazos e no encaminhamento dos procedimentos da comissão.

Em fevereiro e março de 2026, participei de atividades relacionadas ao Vestibular UFG 2026, incluindo procedimentos de heteroidentificação e atividades associadas às comissões de matrícula, conforme o histórico do Instituto Verbena/UFG. Em abril, fui designado para presidir à Comissão Julgadora do Concurso do Selo Comemorativo de 30 anos do Instituto de Informática da UFG, conforme a Portaria nº 2.228, de 13 de abril, aplicando minha experiência em comunicação visual e design a uma atividade institucional de avaliação de propostas.

No mesmo mês, atuei como avaliador de provas práticas do Concurso Público da Câmara Municipal de Goiânia, nos dias 10 e 13 de abril, e participei da elaboração da prova prática e da ficha de avaliação em 28 de abril. O histórico do Instituto Verbena reúne 14 registros de atuações realizadas entre 2024 e 2026, abrangendo bancas de heteroidentificação, atividades relacionadas ao Vestibular UFG 2026, avaliação de provas práticas e elaboração de instrumentos de avaliação. Essas experiências ampliaram minha atuação em processos seletivos que exigem organização, observância de critérios e responsabilidade institucional.

Em maio de 2026, fui designado para integrar o Grupo de Trabalho responsável pelo planejamento e pela implementação do Reconhecimento de Saberes e Competências dos Técnico-Administrativos em Educação na UFG, conforme a Portaria nº 3.245, de 22 de maio, posteriormente alterada pela Portaria nº 3.271, de 25 de maio, quanto à identificação de minha unidade de lotação. Essa participação demonstra meu envolvimento em uma iniciativa institucional voltada à organização dos procedimentos de reconhecimento e valorização dos saberes dos servidores técnico-administrativos.

Em 11 de junho de 2026, fui novamente designado Coordenador do Núcleo Editorial da FAV, por dois anos, conforme a Portaria nº 3.703. Em agosto, minha participação no Conselho Diretor da Faculdade para o período de fevereiro a dezembro de 2026 foi formalizada pela Portaria nº 5.381, de 19 de agosto. Essas designações confirmam a continuidade de minhas responsabilidades nas áreas editorial e institucional.

Considero que minha trajetória foi construída pela articulação entre formação acadêmica, experiência técnica, produção editorial, direção de arte, autoria, participação em projetos de extensão e pesquisa, coordenação de atividades, representação sindical, formação continuada e atuação em instâncias institucionais. O Bacharelado em Artes Visuais, com habilitação em Design Gráfico, e a Especialização em Inovação em Mídias Interativas constituíram fundamentos para minha atuação como Técnico em Artes Gráficas, enquanto a experiência acumulada permitiu ampliar e aplicar esses conhecimentos em diferentes contextos da Universidade.

As publicações das quais participei ilustram a diversidade dessa atuação. Em *Espaços Autobiográficos*, contribuí como pesquisador, fotógrafo e autor de capítulo; em *Arquitetura Residencial em Goiânia: décadas de 1930 a 1970*, atuei na direção de arte e no desenvolvimento gráfico e editorial; em *Conectados pelo Transporte Coletivo*, participei da coordenação editorial, do projeto gráfico e da direção de arte; e, no *Fotolivro Circuito das Cavalhadas do Estado de Goiás*, contribuí com direção de arte, design editorial, produção gráfica e pesquisa dos dossiês. Essas experiências demonstram a aplicação de conhecimentos técnicos e criativos à produção e à divulgação de conteúdos acadêmicos, institucionais e culturais.

Minha participação em projetos de extensão, grupos de pesquisa, comissões julgadoras e administrativas, processos seletivos, atividades de certificação educacional, colegiados e representação sindical complementa minha experiência técnica e editorial. Da mesma forma, as capacitações em planejamento, gestão, análise de dados, processos, políticas públicas e liderança ampliaram meu repertório sobre administração pública e organização institucional.

Minha trajetória é marcada pelo compromisso com o trabalho, pela responsabilidade no exercício das atribuições e pela busca contínua de aperfeiçoamento. Entendo que os conhecimentos adquiridos na formação acadêmica, nas atividades técnicas e na experiência cotidiana do serviço público contribuem para o aprimoramento das práticas de trabalho e para o fortalecimento da universidade pública.

Os documentos comprobatórios relativos à formação acadêmica, ao ingresso e ao exercício do cargo efetivo, à qualificação profissional, às capacitações, às funções de coordenação, à participação em colegiados, à representação sindical, às publicações, aos projetos de pesquisa e extensão, às atividades educacionais e aos processos seletivos, às comissões institucionais e ao reconhecimento público encontram-se organizados nos respectivos anexos, para apreciação da Comissão Permanente de Avaliação do Reconhecimento de Saberes e Competências (CRSC-PCCTAE/UFG).

Diante do exposto, submeto este Memorial Descritivo à apreciação da Comissão Permanente de Avaliação do RSC, respaldado pela documentação comprobatória anexa, para análise e reconhecimento dos saberes e das competências desenvolvidos ao longo de minha trajetória acadêmica e profissional, conforme os critérios aplicáveis ao nível de RSC V pleiteado no requerimento.

VI. ROL DE SABERES E COMPETÊNCIAS DECLARADOS

1. Participação como membro de núcleos, representações, grupos de trabalho ou similares, comissões ou comités previstos no âmbito da administração pública, regularmente instituídos

Unidade: Por designação | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 3,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_01_Grupo1_Criterio3_Grupo1_Criterio1.pdf

2. Exercício do mandato como membro de conselhos superiores e conselhos de unidades e órgãos colegiados da Instituição Federal de Ensino

Unidade: Por ano ou fração acima de seis meses | **Qtde:** 7 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 21,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_02_Grupo1_Criterio1.pdf
- Anexo_03_Grupo1_Criterio1.pdf
- Anexo_04_Grupo1_Criterio1.pdf
- Anexo_05_Grupo1_Criterio1.pdf
- Anexo_06_Grupo1_Criterio1.pdf
- Anexo_07_Grupo1_Criterio1.pdf
- Anexo_08_Grupo1_Criterio1.pdf
- Anexo_01_Grupo1_Criterio3_Grupo1_Criterio1.pdf

3. Recebimento de premiação de âmbito local ou institucional, formalmente instituído, por projeto implementado na administração pública

Unidade: Por prêmio | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 7,50 | **Subtotal:** 7,50 pts

Documentação anexada:

- Anexo_19_GrupoIII_Criterio3.pdf

4. Atuação como responsável por setor ou por unidade, formalmente designado, desde que a designação não gere pagamento de remuneração

Unidade: Por ano ou fração acima de seis meses | **Qtde:** 4 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 18,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_09_GrupoIV_Criterio8.pdf
- Anexo_10_GrupoIV_Criterio8.pdf
- Anexo_11_GrupoIV_Criterio8.pdf

5. Participação relevante na implantação ou desenvolvimento de produto, projeto, processo, técnica ou tecnologia de interesse institucional

Unidade: Por produto | **Qtde:** 3 | **Pts/Unit.:** 15,00 | **Subtotal:** 45,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_20_GrupoVI_Criterio5.pdf
- Anexo_21_GrupoVI_Criterio5.pdf
- Anexo_22_GrupoVI_Criterio5.pdf
- Anexo_23_GrupoVI_Criterio5.pdf
- Anexo_24_GrupoVI_Criterio5.pdf
- Anexo_25_GrupoVI_Criterio5.pdf

6. Participação como membro em grupo de pesquisa devidamente registrado em órgão ou sistema oficial de reconhecimento institucional

Unidade: Por projeto | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 3,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_12_GrupoVI_Criterio7.pdf

7. Atuação em atividades de organização, fiscalização, execução de exame de seleção, vestibular ou concursos

Unidade: Por designação | **Qtde:** 17 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 76,50 pts

Documentação anexada:

- Anexo_30_GrupoI_Criterio5.pdf
- Anexo_31_GrupoI_Criterio5.pdf
- Anexo_59_GrupoI_Criterio5.pdf

8. Participação em atividades técnicas e/ou especializadas em projetos, incluída a elaboração de projetos pedagógicos, programas e/ou ações institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)

Unidade: Por projeto | **Qtde:** 2 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 9,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_17_GrupoII_Criterio2.pdf
- Anexo_18_GrupoII_Criterio2.pdf

9. Atuação em sistemas e/ou processos de trabalho institucionais em ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação, desde que não constitua atividade habitual do cargo

Unidade: Por designação | **Qtde:** 4 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 12,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_13_GrupoIV_Criterio7.pdf
- Anexo_14_GrupoIV_Criterio7.pdf
- Anexo_15_GrupoIV_Criterio7.pdf
- Anexo_16_GrupoIV_Criterio7.pdf

10. Participação em atividades de orientação, tutoria, preceptoria ou supervisão

Unidade: Por designação | **Qtde:** 2 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 6,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_27_GrupoII_Criterio5.pdf
- Anexo_28_GrupoII_Criterio5.pdf

11. Participação em atividade de avaliação de trabalho ou atuação como jurado em eventos acadêmicos, científicos, culturais, esportivos e técnicos

Unidade: Por evento | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 3,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_29_GrupoII_Criterio7.pdf

12. Autoria ou coautoria de capítulo de livro, de artigo publicado em revista especializada, jornal científico ou periódico, relacionado aos interesses institucionais

Unidade: Por publicação | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 7,50 | **Subtotal:** 7,50 pts

Documentação anexada:

- Anexo_26_GrupoVI_Criterio10.pdf

13. Exercício de mandato em entidade sindical da categoria

Unidade: Por ano ou fração acima de seis meses | **Qtde:** 5 | **Pts/Unit.:** 1,50 | **Subtotal:** 7,50 pts

Documentação anexada:

- Anexo_49_GrupoI_Criterio7.pdf
- Anexo_50_GrupoI_Criterio7.pdf

14. Participação em programas de formação continuada e/ou ações de desenvolvimento de competências, desde que não utilizada para fins de aceleração da promoção na carreira (carga horária mínima de dez horas)

Unidade: Por capacitação | **Qtde:** 17 | **Pts/Unit.:** 1,00 | **Subtotal:** 17,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_32_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_33_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_34_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_35_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_36_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_37_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_38_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_39_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_40_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_41_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_42_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_43_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_44_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_45_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_46_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_47_GrupoII_Criterio9.pdf
- Anexo_48_GrupoII_Criterio9.pdf

15. Participação como defensor dativo ou como membro de equipe designada em processos de apuração de materialidade e responsabilidade, como sindicância, processo administrativo disciplinar e tomada de contas especial

Unidade: Por designação | **Qtde:** 8 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 24,00 pts

Documentação anexada:

- Anexo_51_GrupoI_Criterio4.pdf
- Anexo_52_GrupoI_Criterio4.pdf
- Anexo_53_GrupoI_Criterio4.pdf
- Anexo_54_GrupoI_Criterio4.pdf
- Anexo_55_GrupoI_Criterio4.pdf
- Anexo_56_GrupoI_Criterio4.pdf
- Anexo_57_GrupoI_Criterio4.pdf
- Anexo_58_GrupoI_Criterio4.pdf

16. Participação em atividade de difusão ou apoio à formação institucional (expositor, facilitador, colaborador)

Unidade: Por evento | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 3,00 pts

Documentação anexada:
Anexo_60_GrupoVI_Criterio14.pdf

VII. DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE LEGAL

Declaro, para todos os fins de direito, que as informações constantes neste Memorial Descritivo ocorreram no exercício da carreira, não foram utilizadas em requerimentos anteriores e são verdadeiras, autênticas e estão devidamente comprovadas com a documentação anexada, assumindo inteira responsabilidade pelas declarações prestadas, sujeito às sanções legais cabíveis em caso de falsidade.

Declaro ainda estar ciente de que o título utilizado como requisito de entrada para o nível atual não serve para pontuar no rol de saberes apresentado neste memorial.

gov.br
Documento assinado digitalmente
EDVALDO DE GOIAS PEREIRA PONTES
Data: 19/10/2026 18:52:23-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Edvaldo de Goiás Pereira Pontes

Matrícula SIAPE 2840949
Universidade Federal de Goiás

Gerado em 19 de outubro de 2026 às 18:45