



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
BIBLIOTECA/MUSEU ANTROPOLÓGICO

MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E
COMPETÊNCIAS
(RSC-PCCTAE)

I. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIDOR

Nome completo: Cristiane Helena Tomaz de Oliveira
Matrícula SIAPE: 2259115
Cargo: Assistente em Administração
Setor/Unidade de lotação: Biblioteca/Museu Antropológico
Incentivo à Qualificação (IQ): Mestrado (52%)
Instituição: Universidade Federal de Goiás (UFG)
Concessão Anterior: Não
Saldo anterior: 0 ponto(s)

II. NÍVEL PLEITEADO

Nível RSC solicitado: RSC-PCCTAE VI
Equivalência: Doutorado
Requisito de entrada: Mestrado

III. APRESENTAÇÃO

Eu, **Cristiane Helena Tomaz de Oliveira**, servidor(a) Técnico-Administrativo(a) em Educação lotado(a) em **Biblioteca/Museu Antropológico**, venho por meio deste Memorial Descritivo apresentar os saberes, competências e experiências profissionais adquiridas ao longo da minha trajetória, buscando o Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) equivalente a **Doutorado**, conforme previsto na legislação vigente.

O Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) visa valorizar o desenvolvimento profissional do servidor público federal, reconhecendo formalmente os conhecimentos, habilidades e atitudes

adquiridos através de cursos, experiências profissionais, trabalhos técnicos e outras atividades que contribuem para o aprimoramento das funções exercidas na instituição de ensino.

IV. PONTUAÇÃO CONSOLIDADA

Pontuação sem saldo anterior: 115,50 pontos

Saldo de concessão anterior: 0,00 pontos

Pontuação total apresentada: 115,50 pontos

Pontuação mínima necessária: 75 pontos

Pontuação total excedente (banco de pontos): 40,50 pontos

Critérios específicos utilizados: 7

Mínimo de critérios exigido: 7

Pontuação por Critério:

- Critério I — Participação em Grupos de Trabalho, Comissões, Comitês, Núcleos, Representações ou Similares, Formalmente Instituídos ou Reconhecidos Pelo Órgão ou Pela Entidade: **21,00 pts**
- Critério II — Participação e Atuação em Projetos Institucionais, na Gestão, no Apoio ao Ensino, à Pesquisa, à Extensão, de Inovação e Assistência Especializada: **60,00 pts**
- Critério VI — Produção, Prospecção e Difusão de Conhecimento Científico ou Técnico: **34,50 pts**

V. TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Minha trajetória profissional na Universidade Federal de Goiás teve início em 05 de novembro de 2015, quando ingressei como Técnica-Administrativa em Educação, sendo lotada no Centro de Gestão Acadêmica (CGA), na Reitoria, esse período foi fundamental para conhecimento mais profundo sobre a estrutura universitária, agora sob a perspectiva institucional e administrativa. Posteriormente, solicitei remoção para a Faculdade de Ciências Sociais, com lotação no Museu Antropológico da UFG (MA), onde exerci a função de Secretária do Curso de Graduação em Museologia, quando fui a técnica homenageada pela turma na formatura de 2017. Ao final desse mesmo ano, passei a atuar na Biblioteca do Museu Antropológico, após a sua reinauguração. Gradualmente, minha atuação no Museu Antropológico direcionou-se para além das funções estritamente administrativas, envolvendo atividades de comunicação institucional, organização de informações, atendimento ao público e apoio às ações educativas.

O cotidiano do museu evidenciou desafios recorrentes relacionados à mediação entre acervos, narrativas expositivas e diferentes públicos, especialmente escolares. Com o tempo, minha atuação no Museu Antropológico deixou de se restringir às funções administrativas, passei a me envolver, de forma mais próxima, nas atividades de comunicação institucional, organização de informações, atendimento ao público e apoio às ações educativas, realizadas principalmente pela coordenação de Intercâmbio Cultural. A convivência diária com o espaço museal evidenciou, ao melhor, desafios recorrentes na mediação entre os acervos, as narrativas expositivas e os diferentes públicos, especialmente os escolares, despertando questionamentos que passaram a acompanhar minha prática profissional.

O cotidiano do museu evidenciou desafios recorrentes relacionados à mediação entre acervos, narrativas expositivas e diferentes públicos, especialmente escolares. Com o tempo, minha atuação no

Museu Antropológico deixou de se restringir às funções administrativas, passei a me envolver, de forma mais próxima, nas atividades de comunicação institucional, organização de informações, atendimento ao público e apoio às ações educativas, realizadas principalmente pela coordenação de Intercâmbio Cultural. A convivência diária com o espaço museal evidenciou, ao melhor, desafios recorrentes na mediação entre os acervos, as narrativas expositivas e os diferentes públicos, especialmente os escolares, despertando questionamentos que passaram a acompanhar minha prática profissional.

As minhas formações complementares realizadas nas áreas de conservação de acervos, documentação museológica, comunicação institucional, tecnologias assistivas e controle social consolidaram minha inserção no campo museal. No exercício das atividades no Museu Antropológico, passei a entender com maior clareza as dificuldades enfrentadas pelos públicos na compreensão dos acervos e no entendimento das exposições. Essa constatação colaborou diretamente para o amadurecimento do meu interesse pelas relações entre museus, públicos e práticas educativas, configurando a base dos meus questionamentos que hoje orientam meu projeto de aprofundamento acadêmico.

Em 2022, ingressei no Mestrado Profissional em Administração Pública (PROFIAP/UFG). Havia alguns anos que estava afastada da academia, retomar os estudos naquele momento, ainda sob os impactos da pandemia do COVID 19, significou um grande desafio em várias dimensões da minha vida. Como o Profiap é um programa de mestrado profissional a admissão ao curso se deu pelo Teste ANPAD. Não havia nenhum estudo pré-definido, apenas ideias, que colaboraram para a construção do projeto de pesquisa no decorrer do curso. Com minha aproximação nas atividades educativas e museológicas no Museu Antropológico da UFG, consolidou-se a questão inicial da minha pesquisa : como tornar o Museu Antropológico da UFG mais visível, acessível e atrativo, dialogando com os públicos contemporâneos. Partindo da compreensão de que um museu universitário como o MA, ao incorporar estratégias de comunicação e tecnologias digitais de forma planejada, poderia ampliar sua função educativa, fortalecer sua relação com a comunidade escolar e geral, despertando maior interesse do público. A noção de um museu moderno, tecnológico e interativo apresentou-se, nesse contexto, como uma possibilidade concreta de qualificação institucional.

A pesquisa desenvolvida resultou na dissertação intitulada "Uma proposta de intervenção para o uso de Realidade Aumentada no Museu Antropológico da UFG", defendida em junho de 2024. A proposta de intervenção não teve como foco apenas a inserção de tecnologia, mas o uso da realidade aumentada como ferramenta de mediação cultural, comunicação institucional e educação museal. O estudo evidenciou que o uso das tecnologias digitais no âmbito dos museus podem contribuir para fortalecer a comunicação institucional e ampliar as possibilidades de acesso, participação e engajamento dos diferentes públicos, sem comprometer seu compromisso com a preservação, a pesquisa e a função social.

Através do mestrado tive a oportunidade de ver minhas produções acadêmicas serem reconhecidas, alguns artigos publicados e um em avaliação para possível publicação: 1. Uma Proposta de Intervenção para O Uso De Realidade Aumentada no Museu Antropológico da UFG, publicado na "Revista CAOS". 2. Como co-autora do artigo Academic Performance Of Students Under Affirmative Action Policies: A Qualitative And Quantitative Analysis, publicado na revista "Contexto & Educação". 3. Redes Sociais e a Covid-19, publicado pela revista "Boletim Do Museu Integrado de Roraima (Online)". Atualmente aguardo a avaliação do artigo "Estudo de Público do Museu Antropológico da UFG: Uma análise do perfil dos visitantes e dos fatores associados à indicação do MA para outros indivíduos" , que teve a submissão aceita pela revista Boletim Do Museu Integrado de Roraima (Online).

Particpei de vários projetos de pesquisa e extensão vinculados ao Museu Antropológico da UFG, cujas temáticas abrangeram estudo documental de acervos, ações educativo-culturais híbridas, diálogos interculturais e iniciativas voltadas à ampliação do acesso e da participação dos públicos no museu. Atualmente estou como gestora administrativa no Projeto de Extensão "Observatório dos Povos Indígenas de Goiás: Direitos Humanos, Saberes do Cerrado e Inclusão Social". Esse é um projeto da UFG em parceria com o Ministério da Educação, Ministério Público Federal que tem como objetivo monitorar, documentar e promover os direitos humanos das populações indígenas do estado de Goiás, representadas pelos povos Iny Karajá de Aruanã, o povo Tapuia da Aldeia Carretão em Goiás e os Avá-canoeiro.

Nesse contexto, o reconhecimento de Saberes e Competências representa não apenas a valorização da formação adquirida ou das atividades desenvolvidas ao longo de minha trajetória, mas o reconhecimento de um percurso profissional marcado pela crescente complexidade das responsabilidades assumidas, pela busca permanente de qualificação e pela contribuição efetiva para o aprimoramento das práticas institucionais. A experiência acumulada na gestão universitária, aliada à produção acadêmica, à atuação em pesquisa e extensão e à busca por soluções inovadoras para os desafios encontrados no cotidiano profissional, evidencia competências construídas e aplicadas em benefício da Universidade Federal de Goiás.

VI. ROL DE SABERES E COMPETÊNCIAS DECLARADOS

1. Exercício do mandato como membro de conselhos superiores e conselhos de unidades e órgãos colegiados da Instituição Federal de Ensino

Unidade: Por ano ou fração acima de seis meses | **Qtde:** 6 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 18,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_25_Grupo1_Criterio1.pdf

2. Participação como defensor dativo ou como membro de equipe designada em processos de apuração de materialidade e responsabilidade, como sindicância, processo administrativo disciplinar e tomada de contas especial

Unidade: Por designação | **Qtde:** 1 | **Pts/Unit.:** 3,00 | **Subtotal:** 3,00 pts

Documentação anexada:

 Anexo_01_Grupo1_Criterio4.pdf

3. Autoria ou coautoria de capítulo de livro, de artigo publicado em revista especializada, jornal científico ou periódico, relacionado aos interesses institucionais

Unidade: Por publicação | **Qtde:** 3 | **Pts/Unit.:** 7,50 | **Subtotal:** 22,50 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_04_GrupoVI_Criterio10.pdf
-  Anexo_05_GrupoVI_Criterio10.pdf
-  Anexo_06_GrupoVI_Criterio10.pdf

4. Apresentação de trabalho de interesse institucional em congresso, seminário ou outros eventos

Unidade: Por produto | **Qtde:** 2 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 9,00 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_02_GrupoVI_Criterio11.pdf
-  Anexo_03_GrupoVI_Criterio11.pdf

5. Atuação institucional no enfrentamento de situações de surto, epidemia e pandemia

Unidade: Por mês | **Qtde:** 3 | **Pts/Unit.:** 1,00 | **Subtotal:** 3,00 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_26_GrupoVI_Criterio19.pdf

6. Participação em atividades técnicas e/ou especializadas em projetos, incluída a elaboração de projetos pedagógicos, programas e/ou ações institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)

Unidade: Por projeto | **Qtde:** 12 | **Pts/Unit.:** 4,50 | **Subtotal:** 54,00 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_07_Grupoll_Criterio2.pdf
-  Anexo_08_Grupoll_Criterio2.pdf
-  Anexo_09_Grupoll_Criterio2.pdf
-  Anexo_10_Grupoll_Criterio2.pdf
-  Anexo_11_Grupoll_Criterio2.pdf
-  Anexo_12_Grupoll_Criterio2.pdf
-  Anexo_13_Grupoll_Criterio2.pdf
-  Anexo_14_Grupoll_Criterio2.pdf
-  Anexo_15_Grupoll_Criterio2.pdf
-  Anexo_16_Grupoll_Criterio2.pdf
-  Anexo_17_Grupoll_Criterio2.pdf
-  Anexo_18_Grupoll_Criterio2.pdf

7. Participação em capacitação, fórum, oficina, workshop e congresso, com carga horária mínima de dez horas, vinculada aos interesses da Instituição Federal de Ensino

Unidade: Por evento | **Qtde:** 6 | **Pts/Unit.:** 1,00 | **Subtotal:** 6,00 pts

Documentação anexada:

-  Anexo_19_Grupoll_Criterio11.pdf
-  Anexo_20_Grupoll_Criterio11.pdf
-  Anexo_21_Grupoll_Criterio11.pdf
-  Anexo_22_Grupoll_Criterio11.pdf
-  Anexo_23_Grupoll_Criterio11.pdf
-  Anexo_24_Grupoll_Criterio11.pdf

VII. DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE LEGAL

Declaro, para todos os fins de direito, que as informações constantes neste Memorial Descritivo ocorreram no exercício da carreira, não foram utilizadas em requerimentos anteriores e são verdadeiras, autênticas e estão devidamente comprovadas com a documentação anexada, assumindo inteira responsabilidade pelas declarações prestadas, sujeito às sanções legais cabíveis em caso de falsidade.

Declaro ainda estar ciente de que o título utilizado como requisito de entrada para o nível atual não serve para pontuar no rol de saberes apresentado neste memorial.

Cristiane Helena Tomaz de Oliveira

Matrícula SIAPE 2259115
Universidade Federal de Goiás

Gerado em 12 de agosto de 2026 às 14:46