



**III SIMPÓSIO NACIONAL GÊNERO E INTERDISCIPLINARIDADES**  
**Gênero, Sexualidades e Movimentos Sociais**

**UFG – CAMPUS CATALÃO**  
**23 a 25 de outubro de 2013**

O Simpósio Nacional Gênero e Interdisciplinaridades (SINAGI) é um evento promovido pelo *DIALOGUS* - Estudos Interdisciplinares da UFG – Campus Catalão.

Em sua terceira edição no ano de 2013, ele enfocará a relação entre “Gênero, Sexualidades e Movimentos Sociais”. Desde seu início, os estudos de gênero (antes denominados, estudos da mulher) estiveram vinculados a um movimento social que buscava provocar mudanças na condição social das mulheres. Questionando os valores, costumes, as construções de gênero e sexo, os códigos culturais e linguísticos, bem como seus próprios instrumentos analíticos e conceituais, os estudos de gênero sempre tiveram um caráter transformador e reflexivo sobre a hierarquização das diferenças e os marcadores sociais. Neste contexto, as interseções de classe social, etnia, raça e diversidade sexual ganharam maior visibilidade, possibilitando novas interfaces, bem como a abertura de novos espaços de atuação política. Atualmente, embora reflitam realidades sociais diversas e a pluralidade de interesses e agentes sociais, de modo geral, os movimentos sociais têm sido fortalecidos e multiplicados. E é lutando pelo reconhecimento de suas particularidades e diferenças, que estes tangem temáticas importantes que afetam a sociedade como um todo.

Nesta perspectiva, convidamos a tod@s a participarem conosco na construção desse espaço de troca de experiências, debates e de divulgação científica da produção dos saberes sobre gênero.

## **PROGRAMAÇÃO**

**Dia 23/10**

**18h – Inscrições e Credenciamento;**

**19h – Atividade Cultural;**



**19h30min – Conferência de Abertura: Gênero, Sexualidades e Movimentos Sociais**

**Dra. Renata Gonçalves (UNIFESP)**

**Dia 24/10**

**08h30min – Espaço *Dialogus*: Fronteiras de Gênero: feminino, masculino, plurais**

**Dra. Fabiana Jordão Martinez (UFG/Campus Catalão)**

**Dra. Silvana Augusta Barbosa Carrijo (UFG/Campus Catalão)**

**14h – Apresentação de Comunicações/GTs**

**19h30min – Conferência: Relações de Gênero, Políticas Igualitárias e Interseccionalidade das Categorias Sociais**

**Dra. Daniela Auad (UFJF)**

**Dia 25/10**

**08h30min – Cine Debate Dialogus**

**Filme: “A invenção da infância” (Liliana Sulzbache )**

**Intervenção: Profa. Dra. Lilian Marta Grisolio Mendes (UFG/CAC)**

O *Cine Debate Dialogus* se propõe a promover o conhecimento sobre questões que envolvam as temáticas de *Gênero, Cultura e Trabalho* através de filmes e debates que articulem o comprometimento social do grupo na promoção da equidade de gênero e da garantia dos direitos sexuais e direitos humanos. Com essa proposta durante o III SINAGI teremos a exibição do filme de curta metragem “**A invenção da infância**” de [Liliana Sulzbache](#) após a exibição haverá um debate com a Profa. Dra. Lilian Marta Grisolio Mendes e o público presente. A professora irá discutir os temas abordados no curta tais como, a construção histórica do conceito infância, maternidade e religião, informação e experiências das diferentes classes sociais, exploração do trabalho infantil e direitos humanos.

**10h30min – Cine Debate Dialogus**

**Filme: “Valente” (John Lasseter; Mark Andrews; Khaterine Sarafian)**

**Intervenção: Dra. Silvana Augusta Barbosa Carrijo (UFG/CAC)**

**III Simpósio Nacional GÊNERO e  
INTERDISCIPLINARIDADES**  
GÊNERO, SEXUALIDADES E MOVIMENTOS SOCIAIS



O *Cine Debate Dialogus* se propõe a promover o conhecimento sobre questões que envolvam as temáticas de *Gênero, Cultura e Trabalho* através de filmes e debates que articulem o comprometimento social do grupo na promoção da equidade de gênero e da garantia dos direitos sexuais e direitos humanos. Com essa proposta, durante o III SINAGI, teremos a exibição do filme potencialmente voltado para crianças e jovens, *Valente* (John Lasseter; Mark Andrews; Khaterine Sarafian) e após a exibição haverá um debate com a Profa. Dra. Silvana Augusta Barbosa Carrijo e o público presente. A professora irá discutir as representações de gênero presentes no filme, especialmente a quebra de estereótipos por parte da personagem feminina, que engendra todo um processo de busca pela autonomia num contexto familiar, histórico e cultural pautado pelo androcentrismo como forma gerenciadora das relações de poder entre os gêneros. A professora irá fomentar o debate também sobre a importância de se oferecer, de forma crítica, ao público infantil e juvenil, produtos discursivos e artísticos como o filme em questão.

**14h - Apresentação de Comunicações/GTs;**

**19h – Lançamento do Livro: *Dispositivos de Dor: Saberes-poderes que (con)formam as transexualidades* – Flávia Teixeira**

**19h30min – Conferência: Diálogos que disfarçam conflitos por explodir: fronteiras e identidades nas (tran)sexualidades**

**Dra. Flávia Teixeira (UFU)**

**22h – Atividade Cultural/Encerramento**

**PERÍODO DE INSCRIÇÕES COM ENVIO DE TRABALHO:**

**31/07/2013 a 16/09/2013**

**Deverá ser encaminhado um resumo até o dia 16/09. Normas no site.**

Site: [www.sinagi.catalao.ufg.br](http://www.sinagi.catalao.ufg.br)

Telefone da Secretaria do Evento: (64) 3441-5352 – 14h às 17h

E-mail: [sinagi2013@gmail.com](mailto:sinagi2013@gmail.com)



### **VALOR DA INSCRIÇÃO:**

R\$ 20,00 (Todas as modalidades)

### **GTs:**

#### **GT 1 – GÊNERO, CORPO E IDENTIDADES**

Coordenadora: Profa. Dra. Fabiana Jordão Martinez

O objetivo do *GT – Gênero, corpo e identidades* é produzir reflexões e análises sobre esta tríplice relação através de múltiplas intersecções epistemológicas. Busca-se problematizar formas de construção identitária, modos de socialização, marcadores da diferença, formas e instancias de representação envolvendo gênero em suas múltiplas articulações (classe, etnia, idade e outros marcadores) e intersecções discursivas (hegemônicas ou não). Isso requer que gênero seja pensado enquanto um modo de conhecimento social e historicamente localizável que se incide como tecnologia, discurso e instância de controle social prático sobre corpos e subjetividades. Para além de simples saber sobre os significados culturais das diferenças sexuais, gênero é uma relação que se produz entre sujeitos socialmente constituídos em contextos específicos. Nesta perspectiva, o corpo, longe de recipiente passivo a espera de uma lei inexorável, é agente cultural e *locus* de subjetivação cujas formas e significados mutantes refletem os conflitos e os embates históricos nos quais a política de gênero é inscrita.

#### **GT 2 – GÊNERO E PRÁTICAS EDUCATIVAS**

Coordenadora: Profa. Dra. Lilian Marta Grisolio Mendes

O *GT – Gênero e Práticas Educativas* objetiva refletir sobre as questões de gênero nas práticas escolares e em outros espaços/ambientes educativos abordando problemáticas ligadas à questão de gênero, igualdade, exclusão e inclusão, discriminações e preconceitos. A proposta é dinamizar reflexões contínuas sobre as interações entre adultos, crianças e jovens em espaços educativos enfatizando as práticas escolares e suas relações com a constituição de um tipo de discurso histórico-cultural, práticas e vivências, brincadeiras coletivas, saúde, preconceitos nos processos de escolarização, conceito de beleza e autoimagem, percepção das diferenças, simbologias e intencionalidades na produção de identidades sexuais e de gênero. Enfim, o GT visa contribuir com reflexões e propostas sobre como superar as práticas educativas que constroem e reforçam as diferenças determinadas pelo sexo, etnia e crenças.

#### **GT 3 – GÊNERO E LINGUAGENS**

Coordenadora: Profa. Dra. Silvana Augusta Barbosa Carrijo

Partindo do pressuposto teórico e político de que a linguagem transcende uma função meramente instrumental para alçar-se a mecanismo que instaura ideologias e valores, que revela e regula relações de poder entre os membros de uma ordem social e, considerando o gênero em sua perspectiva performativa e



discursiva, o *GT – Gênero e Linguagens* pretende fomentar o debate acerca de concepções de feminino e masculino, bem como das relações de poder que entre eles se verificam, expressas na urdidura linguística de modalidades discursivas, práticas socioculturais e manifestações artísticas várias. Para tanto, serão aceitos trabalhos que analisem as representações de gênero em objetos de estudo discursivos tais como textos literários, teatrais, cinematográficos, publicitários, jornalísticos, científicos, didáticos, pictóricos, imagéticos, letras de música, histórias em quadrinhos, tiras de humor, coreografias e outros, contribuindo para com a investigação epistemológica do gênero como processo que se materializa na e pela linguagem e que, juntamente com as categorias de classe, de raça e de faixa etária, circunscreve a experiência humana como processo historicamente construído.

#### **GT 4 – GÊNERO E CULTURA**

Coordenadora: Profa. Dra. Marise Vicente de Paula

Considerando que a cultura abrange o todo complexo que inclui o conhecimento, as crenças, a arte, a moral, a lei, os costumes e todos os outros hábitos e capacidades adquiridos pela humanidade em sua história social, o *GT – Gênero e Cultura* tem o intuito de abarcar reflexões que contemplem as pesquisas relacionadas às diversas faces das abordagens de gênero e suas dimensões cotidianas do vivido, das percepções e das peculiaridades do diferentes grupos étnicos, religiosos e sociais.

#### **GT 5: GÊNERO, RELAÇÕES DE PODER E VIOLÊNCIA**

Coordenadora: Profa. Dra. Eliane Martins de Freitas

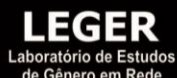
Este *Grupo de Trabalho* visa promover um intercâmbio intelectual a partir de diferentes e múltiplos saberes, narrativas e linguagens acerca das questões que envolvem o uso e a crítica à categoria gênero. O objetivo é reunir trabalhos centrados nos estudos relacionados às referências sexualmente produzidas por meio de símbolos, jogos de significação e relações de poder, de parentesco, econômicas e políticas, a partir da noção que “o gênero é um elemento constitutivo das relações sociais baseadas nas diferenças percebidas entre os sexos e o gênero é uma forma primária de dar significado às relações de poder” (SCOTT, 1995, p. 86). Assim, serão aceitos trabalhos que problematizem as relações de gênero, pensando nesta categoria como parte fundamental do político na História e das relações de poder, a partir da análise de temas como corpo, sexo, relações de poder, violência, dentre outras possibilidades de análise.

#### **GT 6: GÊNERO, TRABALHO E MOVIMENTOS SOCIAIS**

Coordenador: Prof. Dr. Sullivan Charles Barros

A proposta do *GT – Gênero, Trabalho e Movimentos Sociais* tem como objetivo produzir reflexões sobre as formas de inserção dos movimentos organizados nos espaços sociais e os conflitos de gênero e de poder que permeiam as relações de trabalho e a participação feminina nesse processo. Propõem-se também a apreender os significados subjetivos e coletivos de homens e mulheres como categorias de identidade, pois, o trabalho é um elemento importante na constituição de identidades em nossa sociedade; os valores a ele associados, devem sempre levar em consideração variáveis como cultura, faixa etária, classe e gênero.

Realização:



Apoio:

