

GT 3 – GÊNERO E LINGUAGENS

DIA 24/10/2013

HORÁRIO: 14 às 17 horas

SALA: 209

BLOCO DIDÁTICO I

COORDENADORA: PROFA. DRA. SILVANA AUGUSTA BARBOSA CARRIJO

Monitor: Lucas dos Santos Passos

Proponente/ Instituição		Título do Trabalho
1	Larissa Cantarino Chagas (UFG)	UMA CRÍTICA AO PAPEL DA MULHER NA SOCIEDADE: A PERFORMANCE CULTURAL EM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
2	Hélvio Frank de Oliveira (UEG e UFG)	O LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS E A QUESTÃO DOS GÊNEROS
3	Talita Michelle de Souza (UFG)	GOIÂNIA EM FOCO: VISÕES FEMININAS NA LITERATURA NOS SÉCULOS XIX E XX
4	Daniela Cristina Pacheco (UFG) Ana Carolina Eiras Coelho Soares (UFG)	O TRÁGICO E A REDENÇÃO PELO SAGRADO FEMININO: A FORÇA DA NARRATIVA MITO-SIMBÓLICA DE ÍSIS NO ROMANCE <i>METAMORFOSES</i> , DE LÚCIO APULEIO
5	Thaís Primo de Sousa (UEG) Hélvio Frank de Oliveira (UFG e UEG)	O OLHAR DE UMA PROFESSORA DA ESCOLA PÚBLICA SOBRE QUESTÕES ENVOLVENDO GÊNERO, SEXO E SEXUALIDADE EM SALA DE AULA

GT 3 – GÊNERO E LINGUAGENS

DIA 25/10/2013

HORÁRIO: 14 às 17 horas

SALA: 105

BLOCO DIDÁTICO I

COORDENADORA: PROFA. DRA. SILVANA AUGUSTA BARBOSA CARRIJO

Monitor: Lucas dos Santos Passos

Proponente/ Instituição		Título do Trabalho
6	Ricardo Moreira da Silva (PUC/ São Paulo)	A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NAS PÁGINAS DE O CRUZEIRO DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
7	Lucas dos Santos Passos (UFG/ CAC) Luciana Borges (UFG/ CAC)	A ESCRITURA CLARICIANA E A PROBLEMÁTICA DO SER PARA O OUTRO: TEU DESEJO E MEU GÊNERO
8	Nismária Alves David (UEG/ UnU Pires do Rio)	QUESTÕES DE GÊNERO NA POESIA DE OLGA SAVARY
9	tatiana nascimento dos santos (UFSC)	TRADUZINDO POESIA LÉSBICA DE COR NUMA REDEFINIÇÃO FEMINISTA DE TERCEIRO MUNDO Y AMERICANIDADE
10	Ronaldo Soares Farias (UFG/ CAC) Luciana Borges (UFG/ CAC)	AS RELAÇÕES DE PODER NO ROMANCE AS PARCEIRAS, DE LYA LUFT