



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
REGIONAL CATALÃO
UNIDADE ACADÊMICA ESPECIAL DE BIOTECNOLOGIA

EDITAL DE ABERTURA DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 23/2015
NORMAS COMPLEMENTARES

O CHEFE DA UNIDADE ACADÊMICA ESPECIAL DE BIOTECNOLOGIA DA REGIONAL CATALÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, usando de suas atribuições estatutárias e regimentais, faz saber aos interessados que se encontram abertas as inscrições ao Processo Seletivo Simplificado de que trata o Edital 23/2015, de acordo com a Resolução – CCEP nº 373, observando as seguintes normas complementares:

1. DO PROCESSO SELETIVO

CURSO: Educação Física

ÁREA: Educação Física/Dança – Educação e Lazer

CLASSE DO PROFESSOR: Auxiliar

REQUISITOS EXIGIDOS: Licenciatura ou Bacharelado em Educação Física

NÚMERO DE VAGAS: 01 (uma) vaga

REGIME DE TRABALHO: 40 (quarenta) horas

2. DA INSCRIÇÃO

2.1. PERÍODO: 12/03/2015 a 23/03/2015.

2.2. LOCAL: Departamento do Pessoal da Regional Catalão, Av. Dr. Lamartine Pinto de Avelar, 1120 – Setor Universitário – Catalão GO, Fone (64) 3441-5336 e-mail: dp.rc.ufg@gmail.com

2.3. HORÁRIO: das 8h às 11h e das 14h às 17h.

2.4. TAXA DE INSCRIÇÃO: R\$ 45,00 (quarenta e cinco reais)

2.5. DOCUMENTOS EXIGIDOS:

- (a) Uma foto 3X4 recente;
- (b) Cópia do documento de identidade, CPF e título eleitoral com comprovante de votação;
- (c) Comprovante de recolhimento da taxa de inscrição;
- (d) *Curriculum Lattes*;
- (e) Comprovação de formação exigida conforme área;
- (f) Requerimento em formulário próprio (**anexo I** das Normas Complementares);
- (g) Termo de compromisso assinado pelo candidato de concordância às normas do Processo Seletivo (**anexo II** das Normas Complementares).

OBS.: Os documentos comprobatórios do *Curriculum Lattes* (item 2.5, subitem (d)) serão entregues exclusivamente no ato do Sorteio do Ponto da Prova Didática para a Banca Examinadora pelo próprio candidato.

3. DA SELEÇÃO

O Processo Seletivo constará apenas de prova didática, com duração de 50 (cinquenta) minutos, sendo aprovados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 (sete). O *Curriculum Lattes* será utilizado para efeito de desempate na prova didática, caso necessário.

Os candidatos deverão estar no local de realização da prova com antecedência de 15 minutos, para a realização do sorteio da ordem de apresentação. Os candidatos deverão entregar, no início de sua apresentação, um plano de aula, referente ao ponto sorteado, em três vias.

4. DOS PONTOS

- 1 - O papel do ensino, da pesquisa e da extensão universitária no trabalho com a Dança-Lazer-Educação;
- 2 - A prática pedagógica em dança na educação física escolar e no lazer-educação: realidade e possibilidades;
- 3 - A dança como componente da cultura corporal na escola e no Lazer-Educação: conceito, interfaces;
- 4 - Metodologia do ensino e pesquisa em Dança na Educação Física escolar e no Lazer-Educação: vínculos possíveis;
- 5 - Dança e Lazer-Educação na formação de professores de Educação Física;
- 6 - A dança e o Lazer-Educação no contexto do projeto político pedagógico da escola;
- 7 - Temas transversais e diversidade cultural em Dança e Lazer-Educação: infância, gênero, deficiência, etnia e meio ambiente;
- 8 - Elementos teórico-metodológicos acerca do planejamento em Dança nos campos da Escola e do Lazer-Educação;
- 9 - A organização do trabalho pedagógico com a Dança e o Lazer-Educação na Educação Física escolar;
- 10 - O trato pedagógico dos conteúdos dança e Lazer na Educação Física escolar nos diferentes níveis de ensino (Educação Infantil, Fundamental e Médio)

REFERÊNCIAS:

- BARRETO, Débora. **Dança... ensino, sentidos e possibilidades na escola**. Campinas: Autores Associados, 2004.
- BERTAZZO, Ivaldo. **Cidadão corpo: identidade e autonomia do movimento**. São Paulo: Summus, 1998.
- BRAMANTE, Antonio Carlos. **Lazer: concepções e significados**. In: Revista Licere, v. 1 n, 1, Belo Horizonte, 1998
- COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992. p. 23-46.
- COSTA, Mauro S. R. Dançando com o corpo sem órgãos. CALAZANS, J. et al. (Orgs.). **Dança e Educação em movimento**. São Paulo: Cortez, 2003. p.59-69.
- DUMAZEDIER, Joffre. **Lazer e cultura popular**. São Paulo: Perspectiva, 1976
- HERNANDEZ, Fernando; VENTURA, Montserrat. **A organização do currículo por projetos de trabalho**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- LABAN, Rudolf. **Dança Educativa Moderna**. São Paulo: Ícone, 1990.
- MAGNANI, José G. C. **Festa no pedaço: cultura popular e lazer na cidade**. 2. ed. São Paulo: Hucitec/UNESP, 1998.
- MARCELINO, Nelson Carvalho. **Lazer e educação**. Campinas: Papirus, 1995.
- MARCELINO, Nelson C. (Org.). **Lazer: formação e atuação profissional**. Campinas: Papirus, 1987.
- MARQUES, Isabel. **Dançando na escola**. São Paulo: Cortez, 2003.
- MARQUES, Isabel. **Ensino de dança hoje: textos e contextos**. São Paulo: Cortez, 1999.

MASCARENHAS, Fernando. **Lazer como prática da liberdade**: uma proposta educativa para a juventude. Goiânia: UFG, 2003

MELO NETO, José Francisco de. (Org.). **Extensão Universitária- diálogos populares**. http://www.prac.ufpb.br/copac/extelar/producao_academica/livros/pa_1_2002_extensao_dialogos_populares.pdf

MIRANDA, Regina. Para incluir todos os corpos. In: CALAZANS, J. et al. (Orgs.). **Dança e Educação em movimento**. São Paulo: Cortez, 2003. p.216-225.

NANNI, Dionisa. **Dança-educação**. Da pré-escola à universidade. Rio de Janeiro: Sprint, 1995.

RAMOS, Renata C. L. (Org.). **Danças circulares sagradas**. São Paulo: TRIOM, 1998.

SAYÃO, D. **Infância, Prática de Ensino de Educação Física e Educação Infantil**. In: PINTO, F. M.; SAYÃO, D.; VAZ, A. F. (Orgs.). **Educação do corpo e formação de professores**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2002. p.45-64.

VAZ, Alexandre Fernandez. **Ensino e formação de professores e professoras no campo das práticas corporais**. In:____; SAYÃO, Deborah Thomé; PINTO, Fábio Machado (orgs.). **Educação do corpo e formação de professores: reflexões sobre a prática de ensino de Educação Física**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2002. p.85-107.

WAICHMAN, Pablo. **Tempo Livre e recreação**. Campinas: Papirus, 1997.

WERNECK, Christianne. **Lazer, trabalho e educação**: relações históricas, questões contemporaneas. Belo Horizonte: UFMG; CELAR-DEF-UFMG, 2000

5. DO CRONOGRAMA

Até cinco (05) candidatos inscritos, segue-se o cronograma abaixo:

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
01/04/15	8 horas	Sorteio do Ponto da Prova Didática	Sala 14, Bloco D
02/04/15	8 horas	Sorteio da ordem de apresentação da Prova Didática	Sala 14, Bloco D
02/04/15	8horas15min	Início da Prova Didática	Sala 14, Bloco D

Obs.: Na data da prova didática, todos/as os/as candidatos/as devem se apresentar na sala 14 do bloco D da Regional Catalão as 8h, impreterivelmente.

No caso de mais de cinco (05) candidatos inscritos segue-se o cronograma:

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE
01/04/15	8 horas	Sorteio dos candidatos para a composição dos grupos
01/04/15	8horas15min	Sorteio do Ponto para a Prova Didática – Grupo I
02/04/15	8 horas	Sorteio do Ponto para a Prova Didática – Grupo II
02/04/15	8horas15min	Sorteio da ordem de apresentação da Prova Didática – Grupo I
02/04/15	8horas30min	Início da Prova Didática obedecendo a ordem de apresentação – Grupo I
03/04/15	8 horas	Sorteio da ordem de apresentação da Prova Didática – Grupo II
03/04/15	8horas15min	Início da Prova Didática obedecendo a ordem de apresentação – Grupo II

Obs.: Na data da prova didática, todos/as os/as candidatos/as devem se apresentar na sala 14 do bloco D da Regional Catalão as 8h, impreterivelmente.

Local indicado para as atividades:

- 1 – Sorteio do Ponto e da ordem para a Prova Didática - Sala 14, Bloco D;
- 2 – Realização da Prova Didática - Sala 14, Bloco D.

6. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

6.1. A ata com o resultado final da seleção será divulgada no dia 03/04/2015, no caso de cinco candidatos ou menos, ou no dia 06/04/2015, no caso de mais de cinco candidatos, na sala da Coordenação do Curso e no site www.catalao.ufg.br.

6.2. Na ata final, os nomes dos aprovados no respectivo processo seletivo serão apresentados em ordem decrescente das notas obtidas.

7. DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

Nas 24 (vinte e quatro) horas que se seguirem ao encerramento da proclamação do resultado, os candidatos poderão interpor recursos, cabendo à comissão examinadora recebê-los, instruí-los e encaminhá-los ao Conselho competente para apreciação.

Catalão, 13 de março de 2015.

Prof. Alexandre de Assis Bueno
Chefe da Unidade Acadêmica Especial de Biotecnologia da Regional Catalão/UFG

(ANEXO I)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
REGIONAL CATALÃO
UNIDADE ACADÊMICA ESPECIAL DE BIOTECNOLOGIA

Nº DE INSCRIÇÃO

Cartão de Identificação
Seleção de Professores

Área

Candidato

Nome por extenso

Assinatura do Candidato

Encarregado das inscrições

FOTO 3/4

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
REGIONAL CATALÃO
UNIDADE ACADÊMICA ESPECIAL DE BIOTECNOLOGIA

Nº DE INSCRIÇÃO

Cartão de Identificação
Seleção de Professores

Área

Candidato

(nome legível)

Residência

Bairro

Cidade

Estado

Telefone

Celular

Cidade onde nasceu

Estado

Data de nascimento

____/____/____

Sexo

Estado civil

Nome do pai

Nome da mãe

Cart. de Identidade nº

Órgão Expedidor

CPF Nº

Título de Eleitor nº

Zona:

Secção

Reservista nº

Categoria

e-mail

Ao fazer este pedido de inscrição, assumo integral responsabilidade pelas declarações aqui feitas e conhecimento dos termos do presente Edital de Concurso Público.

Data:

Assinatura:

Observações:

(ANEXO II)

TERMO DE COMPROMISSO

Eu, _____ candidato(a) a Professor Substituto, área de _____ para o curso de _____ da Unidade Acadêmica Especial de Biotecnologia da Regional Catalão da UFG, declaro para os devidos fins, que estou ciente e concordo com todas as normas e critérios definidos para o Processo Seletivo Público – Edital ____/2015.

Catalão, ____/____/____.

Assinatura do Candidato