"Não quero ser mártir nem herói. Acredito ser simplesmente um homem médio, que tem suas convições profundas e não as troca por nada no mundo."

(Gramsci, Cartas do Cárcere, 12 de setembro de 1927)

Disciplina: Ler Gramsci para pensar a Política e a Educação – 2021/1 - 4ª feiras – 14h às 18h

Professoras: Maria Margarida Machado e Mirian Fábia Alves

EMENTA:

Biografia de Antonio Gramsci. Produção do autor, que corresponde aos artigos jornalísticos pré carcerários, às cartas e aos cadernos produzidos no cárcere e que se encontram traduzidos para o português. Contexto histórico italiano e dos principais interlocutores, presentes na produção de Gramsci. Aprofundamento das temáticas que expressam a concepção de política e de educação do autor.

METODOLOGIA:

Planejamento de aulas síncronas e assíncronas – Em função da Pandemia de Covid-19 esta disciplina, não contará com atividades presenciais, mas com aulas em formato *online*, exclusivamente, pela Plataforma Moodle Ipê, onde ocorrerão os momentos síncronos semanais e as indicações de leituras, vídeos e outras fontes que poderão ser acessadas pelos estudantes, para os momentos assíncronos.

O cadastro dos estudantes na plataforma será feito pela professora responsável pela disciplina.

A metodologia consistirá na orientação prévia das leituras necessárias para o acompanhamento do estudo proposto, seguida da apresentação da biografia de Antonio Gramsci e dos processos de publicações dos seus escritos, a partir da década de 1940. Propõe-se uma exposição dialogada sobre o contexto italiano e os principais interlocutores de Gramsci na sua produção intelectual. Leitura orientada para aproximação inicial das produções de Antonio Gramsci, a partir das publicações da Editora Civilização Brasileira, datadas do período pós 1999, correspondente a seis volumes dos Cadernos do Cárcere, dois volumes com os escritos políticos e dois volumes com as cartas do cárcere. Aprofundamento de temáticas problematizadas por Gramsci e que nos possibilitam pensar a Política e a Educação, tendo por suporte os verbetes presentes no Dicionário Gramsciano organizado por LIGUORI e VOZA (2017).

AVALIAÇÃO:

Participação nas aulas síncronas, com efetiva contribuição a partir dos textos lidos, e produção de trabalho final da disciplina. O trabalho proposto deverá dialogar com as discussões realizadas nas aulas, a partir da bibliografia trabalhada de Antonio Gramsci, aprofundando um aspecto específico das reflexões do autor.

UNIDADES TEMÁTICAS:

Unidade I – Biografia de Antonio Gramsci.

- 1.1 Trajetória familiar e profissional;
- 1.2 Produção intelectual.

Unidade II – Contexto Europeu e Italiano

- 2.1 A realidade da Europa no final do século XIX e início do século XX.
- 2.2 A Unificação da Itália

Unidade III - Interlocutores que influenciaram pensamento gramsciano

- 3.1 Referencial Marxista: Marx, Lenin, Bukharin, Trotski
- 3.2 Italianos e outros(Antonio Labriola; Amadeo Bordiga; Benedetto Croce; Giovanni Gentile, Georges Sorel)

Unidade IV – Temas relacionados a política

- 4.1 Cadernos Especiais e Miscelâneos
- 4.2 Escritos Políticos

4.3 Cartas do Cárcere

Unidade V – Temas relacionados a educação

- 5.1 Cadernos Especiais e Miscelâneos
- 5.2 Escritos Políticos
- 5.3 Cartas do Cárcere

Bibliografia Básica:

GRAMSCI, A. (1999). Cadernos do cárcere. Volume 1. Edição e Tradução de Carlos Nelson Coutinho; Co-edição de Luiz Sérgio Henriques e Marco Aurélio Nogueira. Rio de Janeiro: Editora Civilização

n '1 '
Brasileira.
. (2000a). Cadernos do cárcere. Volume 2. Edição e Tradução de Carlos Nelson Coutinho; Coedição
de Luiz Sérgio Henriques e Marco Aurélio Nogueira. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
(2000b). Cadernos do cárcere. Volume 3. Edição e Tradução de Carlos Nelson Coutinho; Coedição
de Luiz Sérgio Henriques e Marco Aurélio Nogueira. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
. (2001). Cadernos do cárcere. Volume 4. Edição e Tradução de Carlos Nelson Coutinho; Coedição
de Luiz Sérgio Henriques e Marco Aurélio Nogueira. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
(2002a). Cadernos do cárcere. Volume 5. Edição e Tradução de Luiz Sérgio Henriques; Coedição
de Carlos Nelson Coutinho e Marco Aurélio Nogueira. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
(2002b). Cadernos do cárcere. Volume 6. Tradução, organização e edição de Carlos Nelson
Coutinho, de Marco Aurélio Nogueira e Luiz Sérgio Henriques. Rio de Janeiro: Editora Civilização
Brasileira.
. (2004a). Escritos Políticos. Volume 1. Organização e tradução de Carlos Nelson Coutinho. Rio
de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
. (2004b). Escritos Políticos. Volume 2. Organização e tradução de Carlos Nelson Coutinho. Rio
de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
. (2005a). Cartas do cárcere. Volume 1. Tradução Luiz Sérgio Henriques; organizadores Carlos
Nelson Coutinho e Luiz Sérgio Henriques. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
. (2005b). Cartas do cárcere. Volume 2. Tradução Luiz Sérgio Henriques; organizadores Carlos
Nelson Coutinho e Luiz Sérgio Henriques. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira. Brasileira.
LIGUORI, Guido e VOZA, Pasquale (Org.). Dicionário Gramsciano (1926-1937). Tradução Ana Maria
Chiarini, Diego Silveira Coelho Ferreira, Leandro de Oliveira Calastri e Silvia de Bernardinis; Revisão
Técnica: Marco Aurélio Nogueira. 1ª ed. São Paulo: Boitempo, 2017.
Bibliografia Complementar:
FIORI, Giuseppe. (2015). Antonio Gramsci – Vida de un revolucionario. Tradussción de Jordi Solé
Tura. Madrid: Capitán Swing Libros, S.L.
HOBSBAWM. Eric (1991). A Era das Revoluções: Europa 1789-1848. 8ª Edição. Rio de Janeiro. Paz
e Terra.
.(1977). A Era do Capital: 1848-1875. 3ª Edição. Rio de Janeiro. Paz e Terra.
. (1988). A Era dos Impérios 1875-1914 . Rio de Janeiro: Paz e Terra.

. (1995). Era dos Extremos: o breve século XX: 1914-1991 . São Paulo: Companhia das Letras.

HORTA, José Silvério Baia (2009). A educação na Itália fascista. In.: Revista Brasileira de História da Educação, nº 19, p. 47-89, jan./abr.

SCHLESENER, Anita Helena. (2007). O pensamento político de Croce: o modelo liberal. In.: Sociedade e Estado, Brasília, v. 22, n. 1, p. 71-96, jan./abr.

STERNHELL, Zeev (1994). O nascimento da ideologia fascista. «Introdução». In.: STERNHELL, Zeev; SZNAJDER, Mario & ASHERI, Maia. The Birth of Fascist Ideology. From Cultural Rebellion to Political Revolution, Princeton, Nova Jersey: Princeton University Press, 1994. Esta

tradução foi feita por um leitor para o Passa Palavra: http://passapalavra.info

Outras fontes:

www.fondazionegramsci.org/

www.gramsci.org

https://www.marxists.org/espanol/labriola/1899/filosoc/01.htm

http://passapalavra.info/

http://www.left-dis.nl/e/gci/gci-e.pdf

PROGRAMAÇÃO

PROGRAMAÇAO								
1	03/08	 Apresentação dos alunos e discussão inicial sobre o programa da disciplina; Cronologia da vida de Antonio Gramsci; Produção gramsciana. Orientação para as leituras. 						
2	10/08	 - Introdução do Vol. 1 - p. 7- 48; - Contexto Europeu e da Unificação Italiana - - História dos partidos italianos: PSI e PCI - Escritos Políticos - Biografía: Cavour; Mazzini; Garibaldi 						
3	17/08	- Escritos Políticos 2 - Parte III - A Questão Meridional. - Volume 5. II Risorgimento italiano. Para uma história das classes subalternas Cadernos 19 e 25 (Contexto da Unificação Italiana) Prefácio das Cartas do Cárcere Biografías: Giovanni Giliotti; Benito Mussolini.						
4	24/08	- Escritos políticos 1 – Parte I – Primeiros Escritos Biografias: Amadeo Bordiga, Lênin, Salvemini Gaetano						
5	31/08	- Escritos políticos 1 – Parte II – A Nova Ordem Biografías: Karl Marx, Georges Sorel, Angelo Tasca.						
6	14/09	- Escritos políticos 2 – Parte I – Socialismo e Fascismo Biografías: Palmiro Togliatti, Trotski						
7	21/09	- Escritos políticos 2 – Parte II – A construção do Partido Comunista Biografías: Umberto Terracini, Giacomo Matteotti						
8	28/09	 Volume 1. Introdução ao estudo da filosofia. A filosofia de Benedetto Croce Sobre o método (Indicações nos vários volumes) e o plano de estudos (Cartas do Cárcere) Caderno 11 / 10 Biografía: Antonio Labriola e Bukharin; Benedetto Croce e Giovanni Gentille 						
9	05/10	- Volume 1. Introdução ao estudo da filosofia. A filosofia de Benedetto Croce Caderno 11 / 10 Participação especial: Professor Gianni Fresu – Influência de Croce e passagem do idealismo para a Filosofia da Práxis.						
10	26/10	Volume 2. Os intelectuais. O princípio educativo. Jornalismo Cadernos Especiais 12/24/28 Cadernos Miscelâneos Biografia: Achille Loria						
11	09/11	Volume 2. Os intelectuais. O princípio educativo. Jornalismo Cadernos Especiais 12/24/28 Cadernos Miscelâneos Biografia: Achille Loria						
12	16/11	Volume 2. Os intelectuais. O princípio educativo. Jornalismo Cadernos Especiais 12/24/28 Cadernos Miscelâneos Biografia: Achille Loria						
13	23/11	Volume 3. Maquiavel. Notas sobre o Estado e a política Cadernos Especiais 13/ 18 Cadernos Miscelâneos Biografia: Maquiavel						
14	30/11	Volume 3. Maquiavel. Notas sobre o Estado e a política Cadernos Especiais 13/18 Cadernos Miscelâneos Biografia: Maquiavel						
15	07/12	Volume 4. Temas de cultura. Ação católica. Americanismo e fordismo Cadernos Especiais 20/ 22 Cadernos Miscelâneos						
16	14/12	Volume 6. Literatura. Folclore. Gramática (reflexões dos cadernos contidos no volume: 4/21/23/27/29) Avaliação da disciplina pelos estudantes.						