

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

PROGRAMA DISCIPLINAR

DISCIPLINA: O Corpo na Sociedade do Capital - 08 Créditos CH -120

Docente: Prof. Dr. Tadeu João Ribeiro Baptista

1º semestre 2016

EMENTA: Análise da relação entre o corpo e a sociedade capitalista a partir da discussão com o trabalho e a indústria cultural na perspectiva materialista dialética. Discussão a respeito do papel do trabalho no processo de consolidação da estética corporal. Debate a respeito do papel do modo de produção e alguns de seus instrumentos na determinação dos modelos corporais que estabelecem o processo de educação do corpo.

METODOLOGIA: Utilização de exposição dialogada e seminários como forma de apreensão da literatura de referência.

AVALIAÇÃO: Participação nas aulas, apresentação de seminários e produção de artigo no final da disciplina. O artigo apresentado deverá dialogar com as discussões realizadas nas aulas a partir da bibliografia trabalhada e se possível com o objeto de estudo dos alunos da disciplina.

CONTEÚDO E PROGRAMAÇÃO

Introdução: Refletindo sobre diferentes Abordagens do Corpo.

Análise de diferentes abordagens de corpo ao longo da História, tendo como referência as diversificadas cisões entre corpo e mente ou corpo e espírito.

Unidade I: O trabalho como fundamento da sociedade e determinação social do corpo.

Compreensão do papel do trabalho para pensar o processo de constituição do corpo humano. Determinação do corpo a partir das necessidades do modo de produção capitalista.

Unidade II: As Estratégias do Capital para se apoderar do corpo.

A utilização de estratégias para a determinação dos modelos de corpo a partir da racionalidade instrumental, da intervenção da indústria cultural como elemento para a determinação social do corpo.

Unidade III: O corpo, a estética e a análise do modelo de corpo.

A compreensão da consolidação da estética corporal a partir de características centrais da sociedade capitalista.

Unidade IV (Seminários): A Educação do corpo a partir da lógica do modo de produção capitalista.

Os diferentes processos de educação do corpo na sociedade capitalista a partir das análises realizadas na literatura atual, tangenciando, o debate sobre a escola, a indústria cultural, a estética, a saúde e as relações de gênero.

Referências

ADORNO, Theodor W. **Kierkegaard: construcción de lo estético: obra completa**, 2. Madri: Akal, 2006.

ADORNO, Theodor W. **Sobre a Indústria da Cultura**. Coimbra: Angelus Novus, 2003.

ADORNO, Theodor W. Teoria da Semicultura. **Educação e Sociedade**. n. 56, ano XVII, p. 388-411, dez. 1996.

ADORNO, Theodor W. **Teoria estética**. Lisboa: Edições 70, s.d.

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

ALMEIDA, A. C. N. et al. Corpo, Estética e Obesidade: reflexões baseadas no paradigma da indústria cultural. **Estudos**. Goiânia: Ed.; da UCG, v. 33, p. 789-812, 2006.

ANDRADE, S. dos S. Saúde e beleza do corpo feminino – algumas representações no Brasil do Século XX. **Movimento**, Porto Alegre, v. 9, n. 1, p. 119 – 143; janeiro/abril 2003. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/2665> acesso em [16/06/2013](http://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/2665). às 17h43min.

ANTUNES, Ricardo. **O caracol e sua concha: ensaios sobre a nova morfologia do trabalho**. São Paulo: Boitempo, 2005.

BAPTISTA, T. J. R. **A educação do corpo na sociedade do capital**. Curitiba: Appris, 2013. (Coleção Ciências Sociais).

BAPTISTA, T. J. R. Trabalho, Trabalho Assalariado, Alienação e Reificação: contribuições para a reflexão sobre o corpo no capitalismo. **Goyases: revista de ciências humanas da FAFICH**, v. 1, p. 79-97, 2009.

BAPTISTA, T. J. R.; [ARAUJO, D. R.](#); BRITO, J. C. de. Belíssima ou Beleza Pura: Novela e Modelo de Beleza Feminina. **Revista Estudos** (On Line), v. 36, n. 9/10, p.1073-89, 2009.

BENJAMIN, Walter. **Magia e Técnica, arte e política: ensaios sobre literatura história da cultura**. 7. ed, 11ª reimpressão, São Paulo: Brasiliense, 2011. (Obras Escolhidas, v. 1).

BOLTANSKI, L. **As classes sociais e o corpo**. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

CODO, W. & SENNE, W.A. **O que é corpo (latria)**. São Paulo: Brasiliense, 1984.

CORBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jaques; VIGARELLO, Georges. **História do Corpo: as mutações do olhar. O século XX**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2009, v. 3.

DA MATA, V. A. Da Força Física à Estética Corporal: as mudanças nas relações sociais retratadas no corpo. **Revista da Educação Física/UEM**; v. 9, n. 1, p. 35-43, 1998. Disponível em: <http://www.periodicos.UEM.br/ojs/index.php/RevEducFis/article/view/3826/2637> acesso em [09/06/2013](http://www.periodicos.UEM.br/ojs/index.php/RevEducFis/article/view/3826/2637) às 14h01min.

DURKHEIM, Émile. **Da divisão do trabalho social**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

FLORES, Maria B. R. **Tecnologia e estética do racismo: ciência e arte na política da beleza**. Chapecó: Argos, 2007.

GOLDENBERG, M. O corpo como capital: gênero, casamento e envelhecimento na cultura brasileira. **Redige**. v. 1, n.1, p. 192-200, 2010.

GOLDENBERG, M. *O corpo como capital: para compreender a cultura brasileira*. **Arquivos em Movimento**, Rio de Janeiro. V. 2, n. 2, p – 115 – 123, julho/dezembro 2006. Disponível em: <http://boletimef.org/biblioteca/1930/o-corpo-capital-para-compreender-a-cultura-brasileira>. Acesso em 29/04/2013 às 23h41min.

GRANDO, B. S. (Org.). **Corpo, educação e cultura: práticas sociais e maneiras de ser**. Ijuí: Ed. Da Unijuí, 2009.

HEGEL, Georg W. F. **Fenomenologia do espírito**. 2. ed. rev. Petrópolis/Bragança Paulista: Vozes/USF, 2003, v. Único.

LUKÁCS, Georg. **História e Consciência de Classe: estudos sobre a dialética marxista**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

MAIA, Ari F. Theodor Adorno e os conceitos de Ideologia e Tecnologia. In: CROCHIK, José L. et al. **Teoria Crítica e formação do indivíduo**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2007, p. 115-127.

MARX, Karl. **Formações econômicas pré-capitalistas**. 5. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1986.

MARX, Karl. **Manuscritos Econômico-Filosóficos**. 4ª Reimpressão. São Paulo: Boitempo, 2010.

MARX, Karl. **O Capital: crítica da economia política**. 29. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011, livro 1, v. 1.

SANTAELLA, Lúcia. **Corpo e comunicação: sintoma da cultura**. São Paulo: Paulus, 2004.

SILVA, M. C. de P. **Do corpo objeto ao sujeito histórico:** perspectivas do corpo na história da educação brasileira. Salvador: EDUFBA, 2009.

SIMHA, André. **A consciência, do corpo ao sujeito:** análise da noção: estudos de textos: Descartes, Locke, Nietzsche, Husserl. Petrópolis: Vozes, 2009.

SOARES, Carmem L. Imagens da retidão: a ginástica e a educação do corpo. In: CARVALHO, Yara M. & RÚBIO, Kátia. **Educação física e ciências humanas.** São Paulo: Hucitec, 2001.

ZOBOLI, Fábio. **Cisão corpo mente:** espelhos e reflexos na práxis da educação física. São Cristóvão: Editora da UFS, 2012.