

13/06/2012 (Quarta-feira)

18h às 19h Últimas inscrições e credenciamento
Local: Hall do Auditório Profa. Sirlene Duarte (Bloco I)

19h Solenidade de abertura
Local: Auditório Profa. Sirlene Duarte (Bloco I)

19h30min-20h30min Atividade Cultural

20h30min-22h30min Conferência de abertura
Identidades culturais de gênero em contos de fadas
Profa. Maria Cristina Martins (UFU)

14/06/2012 (Quinta-feira)

8h-11h Minicursos

Minicurso 1: *O ensino de línguas estrangeiras na educação básica da rede pública*
Prof. João Bôsko Cabral dos Santos (UFU)
Prof. Ismael Ferreira-Rosa (UFU – CLCAC/UFG)
Local: Sala 103, Bloco Didático II

Minicurso 2: *Refletindo sobre o ensino de língua inglesa na relação diádica identidade e cultura*
Profa. Maria de Fátima Fonseca Guilherme (UFU)
Local: Sala 210, Bloco Didático II

Minicurso 3: *Provérbios e máximas em sala de aula*
Profa. Dylia Lysardo-Dias (UFSJ)
Local: Sala 211, Bloco Didático II

13h30min-17h30min Comunicações Individuais

SESSÃO 01

Local: Sala 103, Bloco Didático I

Coordenação: Luciane Guimarães de Paula

13h30min – CAOS/COMPLEXIDADE E A LINGUÍSTICA APLICADA: ELEMENTOS PARA UMA ANÁLISE MULTIDIMENSIONAL E SISTEMÁTICA DOS FENÔMENOS LINGUÍSTICOS
Eliamar Godoi (FACED/UFU)

13h50min – AVALIAÇÃO DE LÍNGUA INGLESA NAS ESCOLAS: ALGUNS APONTAMENTOS
Márcia Aparecida Silva (UFU)

14h10min – LINGUÍSTICA APLICADA E AVALIAÇÃO: INTERSECÇÕES
Lívia Letícia Zanier Gomes (UFU)

14h30min – ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: DIFICULDADES E DIFERENÇAS ENCONTRADAS NO CURSINHO DE LÍNGUAS E NO CURSO DE LETRAS
Talita Alves da Costa (UFG/CAC)

14h50min – LINGUÍSTICA APLICADA E AVALIAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE
Adriana Célia Alves (UFU)

SESSÃO 02

Local: Sala 108, Bloco Didático I

Coordenação: Lúcia Maria Castroviejo Azevedo

13h30min – LIVRO DIDÁTICO: QUESTÕES IDENTITÁRIAS NO APRENDIZADO DE LÍNGUA INGLESA
Lúcia Maria Castroviejo Azevedo (PPGEL-UFU)

13h50min – O PIBID E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORAS DE LÍNGUA INGLESA EM SERVIÇO
Maria Carmem Dutra (PIBID/UNEMAT - Escola Estadual Carlos Huguene)
Mirian Gomes Rezende Farias (PIBID/UNEMAT - Escola Estadual Maria Auxiliadora)

14h10min – PRESSÃO PSICO-SOCIAL PARA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA COMO LÍNGUA GLOBAL
Sabrina Mesquita De Rezende (UFG/CAC)

14h30min – REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS DE SUJEITOS COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS QUANDO ENUNCIAM SOBRE SUA COMPETÊNCIA ORAL-ENUNCIATIVA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA
Márcia Regina Titoto (UFU)

14h50min – FEEDBACK – DA TEORIA À PRÁTICA: REALIDADES DE UMA SALA DE AULA
Lorraine Vidigal Lisboa (IFG-Câmpus Urutaí)

SESSÃO 03

Local: Sala 206, Bloco Didático I
Coordenação: Ademilde Fonseca

13h30min – ESTUDANDO FRANCÊS COM PARÓDIAS
Ademilde Fonseca (UFG/CAC)

13h50min – OS BENEFÍCIOS DA CORREÇÃO COLABORATIVA NA PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA
Arleane Cardoso dos Santos (UEG-UnU de Iporá)
Selma Martins de Jesus (UEG-UnU de Iporá)

14h10min – UM ESTUDO ACERCA DOS PRESSUPOSTOS DAS ESCOLAS NOVA E TRADICIONAL
Sione Pires de Moraes Guimarães (UFG/CAC)

14h30min – BLOGOSFERA, LÍNGUA INGLESA E CULTURA: ALGUMAS REFLEXÕES
Rejane Maria Gonçalves (IFG-Câmpus Aparecida de Goiânia)

14h50min – DIAGNÓSTICO DO PERFIL DO ENSINO DE INGLÊS NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE CATALÃO: DESAFIOS E PERSPECTIVAS
Sarah Cristina de Oliveira Sebba (PMEL-UFG/CAC)

SESSÃO 04

Local: Sala 208, Bloco Didático I
Coordenação: Evelyn Cristine Vieira

13h30min – ASPECTOS DE LINGUAGEM, IDENTIDADE E CULTURA NO ENSINO DE INGLÊS
Evelyn Cristine Vieira (GEDIS-UFG/CAC)

13h50min – O PAPEL DO TRADUTOR SURDO E DO TRADUTOR OUVINTE NO DESENVOLVIMENTO DA LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)
Thaís Fleury Avelar (FL/UFG)

14h10min – ENSINO DA LIBRAS COMO SEGUNDA LÍNGUA (L2): ANÁLISE E REFLEXÃO
Renata Rodrigues de Oliveira Garcia (FL/UFG)

14h30min – LÍNGUA ESTRANGEIRA E LÍNGUA MATERNA: UM EMBATE IDENTITÁRIO
Ismael Ferreira-Rosa (UFU – CLCAC/UFG)

14h50min – A LÍNGUA ESTRANGEIRA E O JULGAMENTO ARTÍSTICO-LITERÁRIO EM PRODUÇÕES MUSICAIS
Lucas Martins Gama Khalil (UFU)

SESSÃO 05

Local: Sala 301, Bloco Didático I

Coordenação: Diana Pereira Coelho de Mesquita

13h30min – O BIDIALETALISMO FUNCIONAL NA SALA DE AULA: UMA PROPOSTA ESTÁVEL OU UM ESPAÇO MOVEDIÇO DE INTERPRETAÇÕES?
Diana Pereira Coelho de Mesquita (UFU)

13h50min – RESPONSABILIDADE E RESPONSABILIDADE DO SUJEITO PROFESSOR FRENTE ÀS DIRETRIZES CURRICULARES E MATRIZ CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA DA EJA DO ESTADO DE GOIÁS
Rozely Martins Costa (GEDIS/UFG-CAC)

14h10min – (IM)POSSIBILIDADES DIANTE DE UMA MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA, DO SUJEITO E DA GRAMÁTICA
Diogo Gomes Novaes (UFU)

14h30min – PRÁTICA DE LEITURA DISCURSIVA NO ENSINO MÉDIO: QUEM LÊ, ESCREVE?
Mary Rodrigues Vale Guimarães (UFG-CAC/GEDIS)

14h50min – JOGOS TEATRAIS NO ENSINO DE LITERATURA
Danilo Corrêa Pinto (UFU)

SESSÃO 06

Local: Sala 302, Bloco Didático I

Coordenação: Mônica Inês Castro Netto

13h30min – DISCURSIVIDADE SOBRE NOVAS TECNOLOGIAS NO ENSINO DE UMA LÍNGUA ESTRANGEIRA
Mônica Inês Castro Netto (UFU)

13h50min – INDÍCIOS DE (RE)CONSTRUÇÃO DA CONCEPÇÃO DE APRENDIZAGEM: UMA ANÁLISE DA PERSPECTIVA DE ALUNOS DE LETRAS-INGLÊS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA
Carla Regina Rachid Otavio Murad (UFU)
Juliana Vilela Alves (UFU)

14h10min – INGLÊS INSTRUMENTAL À DISTÂNCIA: CRENÇAS DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO
Cristiane Manzan Perine (UFU)

14h30min – O QUE MOTIVA ESTUDANTES DE INGLÊS A PROCURAR UM CURSO À DISTÂNCIA?
Cristiane Manzan Perine (UFU)

SESSÃO 07

Local: Sala 304, Bloco Didático I

Coordenação: Aline do Nascimento Duarte-Cardoso

13h30min – LATINÓRIO: REINTERPRETAÇÃO DE UMA LÍNGUA CLÁSSICA QUE REVELA UMA IDENTIDADE SOCIOCULTURAL
Aline do Nascimento Duarte-Cardoso (UFG/CAC)

13h50min – INTER-RELAÇÕES ENTRE LINGUAGEM, CULTURA E IDENTIDADE
Ana Paula Corrêa Pimenta dos Santos (PMEL/UFG-CAC)

14h10min – O LÉXICO FRANCÊS NO PORTUGUÊS DO BRASIL E SUAS MARCAS CULTURAIS
Jacira Mesquita Rosa (PMEL/UFG-CAC)

14h30min – LINGUAGEM, CULTURA E IDENTIDADE EM COMUNIDADES AFRODESCENDENTES
Rosemeire de Souza Pinheiro Taveiro Silva (PMEL-UFG/CAC)

14h50min – LINGUA(GEM) E SOCIEDADE: UM ESTUDO SOCIOLINGUÍSTICO
Flávia Freitas de Oliveira (PMEL/UFG-CAC)

SESSÃO 08

Local: Sala 306, Bloco Didático I

Coordenação: Luana Duarte Silva

13h30min – A ESTRUTURA MORFOLÓGICA DOS MACROTOPÔNIMOS DA REGIÃO DA ESTRADA DE FERRO (SUDESTE/GO)
Gedyane Ribeiro dos Santos (UEG-UnU de Pires do Rio)

13h50min – PROCESSOS FONOLÓGICOS NA FALA RURAL DE GOIÁS E MINAS GERAIS: UM BREVE HISTÓRICO
Gisele Martins Siqueira (FL/UFG)

14h10min – ANÁLISE TIPOLOGICA DE UM MANUSCRITO CATALANO DO SÉCULO XIX
Maria Gabriela Gomes Pires (UFG/CAC)
Maiune de Oliveira Silva (UFG/CAC)

14h30min – TOPONÍMIA: A DINÂMICA DOS NOMES DE LUGARES DA REGIÃO DA ESTRADA DE FERRO/GO
Kênia Mara de Freitas Siqueira (UEG-UnU de Pires do Rio)

14h50min – BREVES APONTAMENTOS DO ESTATUTO DA IRMANDADE DE PRETO DO "ARRAËAL DE BOMFIM COMARCA DE GOYAZ" SOB UMA PERSPECTIVA LÉXICO-CULTURAL E HISTÓRICA
Luana Duarte Silva (PMEL/UFG–CAC)

SESSÃO 09

Local: Sala 308, Bloco Didático I

Coordenação: Maria Helena de Paula

13h30min – ESTUDO FILOLÓGICO ACERCA DA ESCRAVIDÃO EM CATALÃO EM 1886: O ESCRAVO COMO OBJETO DE COMPRA E VENDA
Mayara Aparecida Ribeiro de Almeida (UFG/CAC-PIBIC/CNPq)
Maria Helena de Paula (UFG/CAC)

13h50min – A IDENTIDADE DO CAIPIRA SOB A ÓTICA GOIANA: UMA LEITURA DOS CONTOS DE BERNARDO ÉLIS E JOSÉ GODOY GARCIA
Ionice Barbosa de Campos (CLCAC/UFG)
Flávia Freitas de Oliveira (CLCAC/UFG)

14h10min – LÉXICO GERAL DO PORTUGUÊS BRASILEIRO E INTER-RELAÇÕES COM O DIALETO CAIPIRA
Rayne Mesquita de Rezende (UFG/CAC)

14h30min – O ASPECTO CULTURAL DE UMA LÍNGUA: BUDAPESTE E A HISTÓRIA DO HOMEM QUE NÃO FALAVA HÚNGARO
Fabianna Simão Bellizzi Carneiro (UFG/CAC)

15h10min – 15h30min Intervalo

SESSÃO 10

Local: Sala 103, Bloco Didático I

Coordenação: Alexander Meireles da Silva

15h30min – AS PROFANAÇÕES DE HILDA HILST EM TU NÃO TE MOVES DE TI
Blenda Ramos Vieira (UFU)

15h50min – AS RELAÇÕES DE GÊNERO E A SIMBOLOGIA FANTÁSTICA NO CONTO A FRIAGEM, DE AUGUSTA FARO
Camila Aparecida Virgílio Batista (UFG/CAC – Bolsista PIBIC)

16h10min – ANÁLISE DAS DISCURSIVIDADES CIENTÍFICAS E FEITICEIRAS EM CARLOS CASTANEDA
Carine Fonseca Caetano de Paula (UFG/CAC)

16h30min – GÊNERO E SEXUALIDADE NA LITERATURA INFANTIL: UM DIÁLOGO ENTRE CHAPEUZINHO VERMELHO DOS IRMÃOS GRIMM E ANTECEDENTES DE UMA FAMOSA HISTÓRIA DE CAROLINA ALONSO
Histávina Duarte Pereira (PMEL/UFG–CAC)

16h50min – A MULHER TRANSFORMADA: O REFLEXO DA MULHER EM A SOMBRA DAS VOSSAS ASAS
Marta Maria Bastos (UFG/CAC)

SESSÃO 11

Local: Sala 108, Bloco Didático I

Coordenação: João Batista Cardoso

15h30min – HISTÓRIA E FICÇÃO NA LITERATURA LATINO-AMERICANA
João Batista Cardoso (UFG/CAC)

15h50min – FRAÇÕES DA LITERATURA INTERDISCIPLINAR SOBRE A “CULTURA” DA FOME NUM BRASIL MISERÁVEL
José Henrique Rodrigues Stacciarini (UFG/CAC)

16h10min – A ZOOMORFIZAÇÃO DA IDENTIDADE EM VIDAS SECAS
Juliana Cristina Ferreira (PMEL/UFG–CAC)

16h30min – REALIDADE E FICÇÃO EM ELEANOR MARX: FILHA DE KARL; UM ROMANCE
Lidiane Pereira Coelho (PMEL/UFG–CAC)

16h50min – UMA ABORDAGEM ESPACIAL NO CONTO “ARROIO-DAS-ANTAS” DE JOÃO GUIMARÃES ROSA
Letícia Santana Stacciarini (UFG/CAC)

SESSÃO 12

Local: Sala 206, Bloco Didático I

Coordenação: Terezinha de Assis Oliveira

15h30min – BONVICINO CONCRETO: OS PRIMEIROS LIVROS DO POETA
Jordana Cardoso Carneiro de Oliveira (FL/UFG)

15h50min – UMA LEITURA ESPACIAL NO CONTO INTITULADO “BARRA DA VACA” DO AUTOR JOÃO GUIMARÃES ROSA
Letícia Santana Stacciarini (UFG/CAC)

16h10min – METÁFORAS DO MONSTRUOSO EM FRANKENSTEIN, OU O PROMETEU MODERNO
Marina Choucre Nunes (UFU)

16h30min – CRIANÇAS DIABÓLICAS: A REPRESENTAÇÃO DA MALDADE INFANTIL NO HORROR CONTEMPORÂNEO
Mateus André Felipe dos Santos Alves (UFG/CAC)

16h50min – LINGUAGEM E MEMÓRIA EM FAHRENHEIT 451 E 1984
Terezinha de Assis Oliveira (PMEL-UFG/CAC)

SESSÃO 13

Local: Sala 208, Bloco Didático I

Coordenação: Ionice Barbosa de Campos

15h30min – A “EVOCAÇÃO” DAS CIDADES NO MODERNISMO BRASILEIRO: O JOGO DAS INTERFACES
Moema de Souza Esmeraldo (UFG/CAC)

15h50min – A REPRESENTAÇÃO DA CIDADE VIA CARNAVAL EM TRÊS MOMENTOS DA CONTÍSTICA BRASILEIRA DO SÉCULO XX
Nismária Alves David Barros (UEG-UnU de Pires do Rio)

16h10min – O DISCURSO ERÓTICO-PORNOGRÁFICO EM TANGO FANTASMA (1977), DE MÁRCIA DENSER
Valdisnei Martins de Campos (UFG/CAC)

16h30min – A ESTÉTICA ERÓTICA DE MÁRCIA DENSER: UM ESTUDO DO PROJETO SOCIAL SUBSTITUTIVO EM ANIMAL DOS MOTÉIS
Daiane Alves da Silva (PMEL/UFG–CAC)

SESSÃO 14

Local: Sala 301, Bloco Didático I

Coordenação: Antônio Fernandes Júnior

15h30min – CABER|NÃO CABER EM SI: MOVIMENTOS DO CORPO E DO SUJEITO EM ARNALDO ANTUNES
Antônio Fernandes Júnior (UFG/CAC)

15h50min – A MULTIPLICIDADE DE VOZES NO ROMANCE A FORÇA DO DESTINO DE NÉLIDA PIÑON
Ana Marta Ribeiro Borges (PMEL/UFG–CAC)

16h10min – UM OLHAR SOBRE A MORTE A PARTIR DA OBRA “MUITAS VOZES”, DE FERREIRA GULLAR
Anísio Batista Pereira (UFG/CAC)

16h30min – INFÂNCIA, DISCURSO E SUJEITO EM ARNALDO ANTUNES E MANOEL DE BARROS
Anísio Batista Pereira (PIVIC/CNPQ-UFG/CAC)
Antônio Fernandes Júnior (UFG/CAC)

16h50min – EFEITOS IDENTITÁRIOS CONTEMPORÂNEOS: CORPO E SUBJETIVIDADE EM POEMAS DE ARNALDO ANTUNES
Miriane Gomes de Lima (PIBIC-UFG/CAC-AG)
Antônio Fernandes Júnior (UFG/CAC)

SESSÃO 15

Local: Sala 302, Bloco Didático I

Coordenação: Jaciara Mesquita Rosa

15h30min – A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO EM CANTO DOS MALDITOS, DE AUSTREGÉSILO CARRANO BUENO
Jaqueline Alves Fernandes (UEG-UnU de Pires do Rio)

15h50min – A EMERGÊNCIA DE INSTÂNCIAS SUJEITO EM “O CEMITÉRIO DOS VIVOS”, DE LIMA BARRETO
Débora Barbosa de Barros (UEG-UnU de Pires do Rio)

16h10min – REPRESENTAÇÕES ENUNCIATIVAS IMAGINÁRIAS SUJEITUDINAIS (REIS): UM IMAGINÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO COM A LITERATURA DE AUTOAJUDA
Gabriela Belo da Silva (UFU)

16h30min – CONSTRUÇÃO INTERDISCURSIVA EM VOCÊ É INSUBSTITUÍVEL, DE AUGUSTO CURY
Lady Daiane Martins Ribeiro (PMEL/UFG–CAC)

16h50min – O DISCURSO FABULAR: UMA ANÁLISE DO DISCURSO BIVOCAL EM DISTINTAS VERSÕES DE A CIGARRA E A FORMIGA
Aparecida de Fátima dos Reis Prado (PMEL/UFG–CAC)

SESSÃO 16

Local: Sala 304, Bloco Didático I

Coordenação: Grenissa Bonvino Stafuzza

15h30min – EFEITOS DE SENTIDO EM POSTERS DE DIVULGAÇÃO FÍLMICA: DA PARÁFRASE À CONSTRUÇÃO POLISSÊMICA DO CINEMA
Grenissa Bonvino Stafuzza (GEDIS/UFG-CAC)
Lucas Garcia da Silva (GEDIS/UFG-CAC)

- 15h50min** – MARIA, UM NOME/DEVIR
Maria Aparecida Conti (PPGEL/LEDIF/UFU-FAPEMIG)
- 16h10min** – CINEMA FANTÁSTICO: A FÁBULA PÓS-MODERNA DE STEVEN SPIELBERG
Fábio Tibúrcio Gonçalves (PMEL/UFG-CAC)
- 16h30min** – CRUZANDO FRONTEIRAS E TRADUZINDO IDENTIDADES: UMA DISCUSSÃO POSSÍVEL
Bruno Pereira de Oliveira (UFG/CAC)
- 16h50min** – HISTÓRIA, PODER E RESISTÊNCIA NAS MÚSICAS DO PERÍODO DA DITADURA
João Antônio Inácio da Costa (UEG-UnU de Pires do Rio)

SESSÃO 17

Local: Sala 306, Bloco Didático I
Coordenação: Ismael Ferreira-Rosa

- 15h30min** – O DISCURSO TRÁGICO NA MODA DE VIOLA: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CAIPIRA EM COMPOSIÇÕES MUSICAIS
Aldenir Chagas Alves (GEDIS-UFG/CAC)
- 15h50min** – O PODER DITADOR À CAÇA AOS VAMPIROS
Fernando de Almeida (UEG-UnU de Pires do Rio)
- 16h10min** – DISCURSO SOCIAL EM CHUVA DE CONTAINERS, DE HUMBERTO GESSINGER
Gabriella Nunes Cardoso (GEDIS-UFG/CAC)
- 16h30min** – A REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL GAÚCHA NA MÚSICA ILEX PARAGUARIENSIS
Laice Raquel Dias (UFG/CAC)
- 16h50min** – DISCURSO DE UM VAMPIRO – CONSTITUINTES E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS
Héllen Nívia Tiago (UEG-UnU de Pires do Rio)

SESSÃO 18

Local: Sala 308, Bloco Didático I
Coordenação: Samuel Cavalcante da Silva

- 15h30min** – PROCESSO DE SUBJETIVAÇÃO DO JOVEM NA PASTORAL DA JUVENTUDE (PJ)
Edilair José dos Santos (PMEL/UFG-CAC)

15h50min – PRÁTICAS DISCURSIVAS DA REVISTA VEJA SOBRE O CASO DO “MANÍACO DE LUZIÂNIA”
Raquel Divina Silva (PMEL/UFG–CAC)

16h10min – AUTOAJUDA: UMA PRÁTICA DISCIPLINAR DA CONTEMPORANEIDADE
Samuel Cavalcante da Silva (UFG-CAC/GEDIS. Bolsita FAPEG)

16h30min – IDENTIDADE ESTRANGEIRA: ANÁLISE DO DISCURSO MIDIÁTICO DE FESTAS NA CIDADE DE CATALÃO-GO
Schneider Pereira Caixeta (GEDIS/UFG-CAC)

16h50min – QUEM NÃO TRABUCA NÃO MANDUCA: O DISCURSO DO TRABALHO NA PUBLICIDADE
Schneider Pereira Caixeta (GEDIS/UFG-CAC)

19h-22h Mesa-Redonda
Identidade e o Ensino de Línguas: abordagens e perspectivas
Coordenador: Prof. Ismael Ferreira-Rosa
Profa. Alice Cunha de Freitas (UFU)
Profa. Dylia Lysardo-Dias (UFSJ)
Profa. Luciana Cristina da Silva (UFTM)
Profa. Maria Aparecida Rezende Ottoni (UFU)

Local: Auditório Profa. Sirlene Duarte (Bloco I)

15/06/2012 (Sexta-feira)

8h-11h Mesa-Redonda
Língua, literatura, história, cultura, identidade e ensino: confluências epistemológicas
Coordenador: Prof. Alexander Meireles da Silva
Profa. Eliane Martins de Freitas (CAC/UFG)
Profa. Luciana Borges (CAC/UFG)
Profa. Selma Martines Peres (CAC/UFG)

Local: Auditório Profa. Sirlene Duarte (Bloco I)

14h-17h Oficinas

Oficina 1: *Just like a native: the only acceptable accent?*
Profa. Neuda Lago (CAJ/UFG)

Local: Sala 207, Bloco Didático I

Oficina 2: *Desfazendo nós: gênero e sexualidade na escola por meio da literatura infantil e juvenil*
Gnda. Fernanda Pires de Paula (CAC/UFG)
Gndo. Maykel Cardoso Costa (CAC/UFG)
Profa. Silvana Augusta Barbosa Carrijo (CAC/UFG)
Local: Sala 208, Bloco Didático I

18h30-19h30 Lançamento de livros
Local: Hall do Auditório Profa. Sirlene Duarte (Bloco I)

20-22h Conferência de encerramento
Princípios da Teoria da Gramaticalização e ensino do português
Profa. Vânia Cristina Casseb Galvão (FL/UFG)
Local: Auditório Profa. Sirlene Duarte (Bloco I)