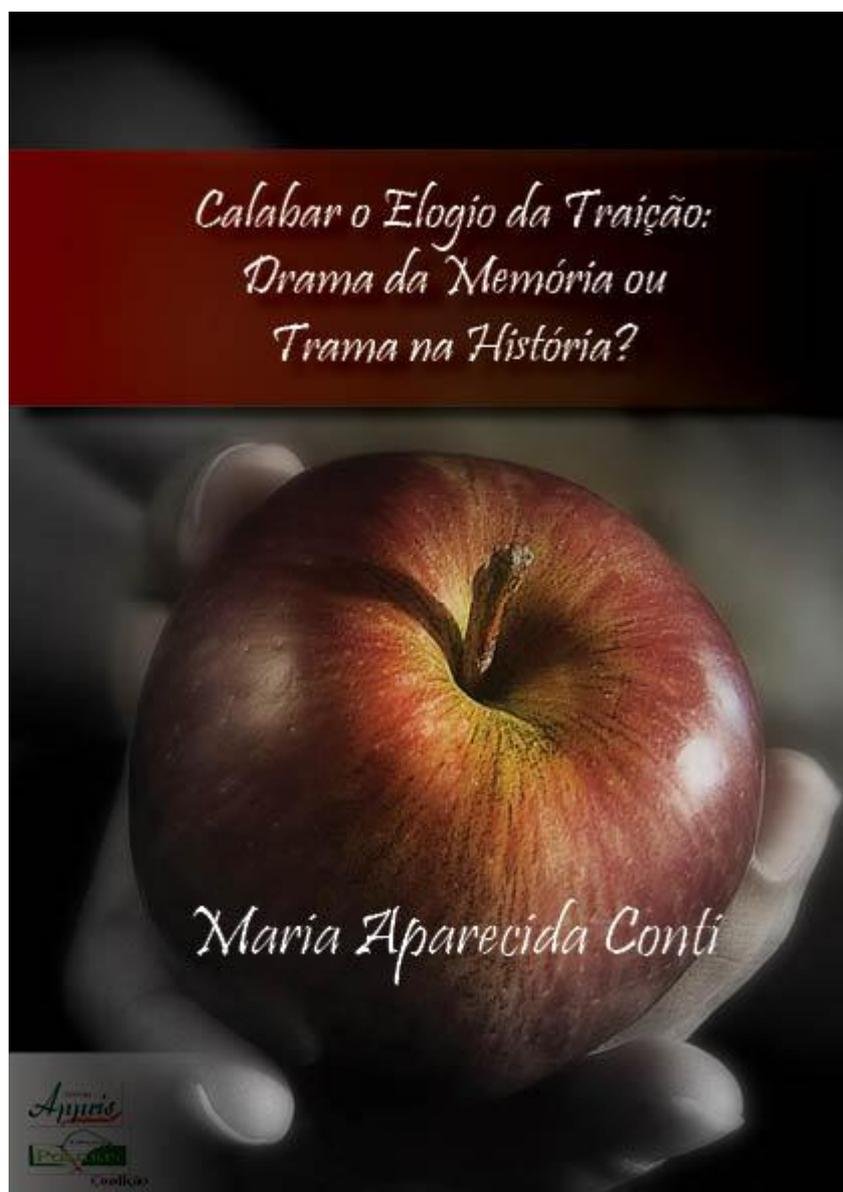


Lançamento do Livro:

CALABAR, O ELOGIO DA TRAIÇÃO:
Drama da Memória ou Trama na História?

Autora: Maria Aparecida Conti

Editores Appris, Curitiba – Brasil, 2011



Este livro é resultado de uma pesquisa de mestrado que analisa discursivamente o texto escrito da peça de teatro “Calabar: o elogio da traição”, produzida por Chico Buarque e Ruy Guerra, em 1973. Uma vez que a Análise do Discurso trabalha com o discurso produzido no ponto de articulação entre os fenômenos linguísticos e sócio-históricos, a obra analisada oportunizou o desenvolvimento desta investigação que procura explicitar como uma questão socioideológica pode irromper no (inter)discurso de um texto literário. Considerando que as condições de produção de um texto produzem deslocamentos de sentido, busca-se, neste livro, analisar as mudanças na construção significativa da traição de Calabar. Para isso, investiga-se os elementos da história e da memória constitutivas do texto, com intuito de compreender, a partir dos efeitos de memória presentes na obra, como o sentido dos enunciados são determinados pela condição sócio-histórica em que o mesmo é produzido e não somente pela associação à sua estrutura.