



10 ANOS

**DIA INTERNACIONAL
DA ANIMAÇÃO**



**Mostras
2013**



Sessão NACIONAL

12

Não recomendado para menores de 12 anos



AS AVENTURAS DE VIRGULINO

2min – Rio de Janeiro/RJ - 1930

Direção: Luiz Sá

Técnica de Animação: 2D

Sinopse: Animação brasileira da década de trinta em preto e branco e sem som, que esteve perdida por quase oito décadas e recentemente foi descoberta e restaurada, para ser exibida publicamente pela primeira vez após quase oitenta anos. Seu realizador ficou muito conhecido pela criação dos personagens RECO-RECO, BOLÃO e AZEITONA publicados na revista "O TICO-TICO" na década de trinta.



GRAFFITI DANÇA

6min – São Paulo/SP - 2013

Direção: Rodrigo EBA!

Técnica de Animação: Graffiti animado/cartazes/técnica mista

Sinopse: Na São Paulo do século XXI, personagens de graffiti dançam bolero dos anos 1950.



ONE MAN

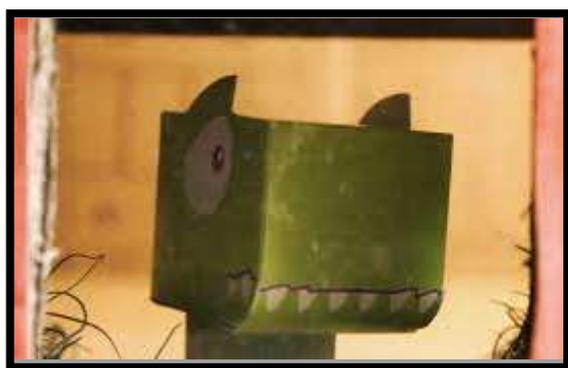
4min 01seg – Ribeirão Pires/SP - 2012

Direção: Graciliano Camargo

Técnica de Animação: CG

Sinopse: Em um deserto, uma mulher está em perigo... e apenas um homem pode salvá-la! One Man! Um homem, uma missão, um destino! One Man! Músculos de aço, super poderes fantásticos e um charme irresistível! One Man, o super-herói tradicional, mas com uma diferença...





DINOSHOP

3min 27seg - Pelotas/RS - 2013

Direção: Tainá Ribeiro Nepomuceno

Técnica de Animação: Stop-motion

Sinopse: Mirim é uma menina de rua que passa os dias admirando Lexx, um dinossauro que nasceu antes da hora no dinoshop de Barbarussa, especializado em vender ovos de dinossauro para os poucos que podem comprá-los, mas Lexx nasceu já a um ano e Barbarussa ficou cansado de sustentar um dinossauro que não será vendido, cabe então a Mirim a missão de salvar o amigo Lexx da fúria do dono da loja.



UN DÍA DE TRABAJO

3min 12seg - São Paulo/SP - 2012

Direção: Francisco Rosatelli

Técnica de Animação: Rotoscopia

Sinopse: Todo dia ela se prepara para ir trabalhar, no qual ela encontra muitas pessoas diferentes. É um trabalho comum e muito presente no dia a dia de todos, mas talvez ela não seja tão normal assim.



PHANTASMA

10min 20seg - São Paulo/SP - 2012

Direção: Alessandro Corrêa

Técnica de Animação: Cut-out, 2D

Sinopse: Uma jovem cantora de ópera em busca da fama recebe a ajuda de um misterioso personagem. Ela, porém, não imagina os horrores que encontrará a caminho do estrelato.





OS INVISÍVEIS - "NA FAMÍLIA"

2min 03seg - Rio de Janeiro/RJ - 2012

Direção: Humberto Avelar
Técnica de Animação: 2D

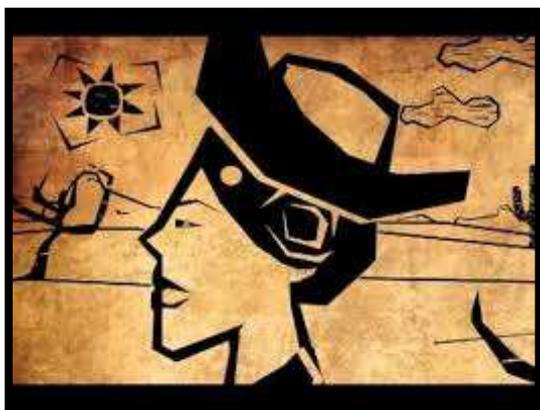


Sinopse: O maior pesadelo do jovem contemporâneo é ser invisível. Transparente na família, entre os amigos, na escola, nos relacionamentos e também nas redes sociais. A mini série levanta a discussão sobre a visibilidade de forma divertida e cria motivação para um debate sobre ser popular, admirado, visitado e seguido entre os jovens de hoje. Seus protagonistas invisíveis nos levam a pensar um pouco mais sobre a imagem que o jovem moderno tem de si mesmo e sobre como ele espera ser visto pelo mundo.

O CANGACEIRO

5min 34seg - Caruaru/PE - 2012

Direção: Marcos Buccini
Técnica de Animação: Recorte digital



Sinopse: O Cangaceiro, filme realizado pelos alunos de Design da UFPE, conta a história de Lampião. Baseado em literatura de cordel, os versos narram seus infortúnios e seus amores, seu triunfo e seu declínio, e até seus acordos com o capeta. A animação mostra um pouco dos mitos e da fantasia que envolve o imaginário acerca do personagem.

LALA - "ÁGUA"

1min 30seg - Ribeirão Preto/SP - 2013

Direção: Jon e Thomate
Técnica de Animação: Mista: 2D, Recortes Digitais



Sinopse: O programa de TV produzido por Foguete, Toni e Zima mata sua sede de conhecimento quando o assunto é água.





QUINTO ANDAR

7min 40seg - Belo Horizonte/MG - 2012

Direção: Marco Nick

Técnica de Animação: Animação de Recorte Digital

Sinopse: O encontro entre a morte e um homem por trás de seus segredos.



A ÚLTIMA REUNIÃO DANÇANTE

12min 45seg - Porto Alegre/RS - 2012

Direção: Lisandro Santos

Técnica de Animação: 2D Digital

Sinopse: O mundo nunca mais foi o mesmo depois de 1989, principalmente para Jonas, um adolescente de 14 anos que ficou em recuperação na escola. Ele só pensa em passar de ano e ficar com a menina que ele gosta, mas resta pouco tempo antes que todos saiam de férias e sua grande chance de ser dar bem é “A Última Reunião Dançante”.

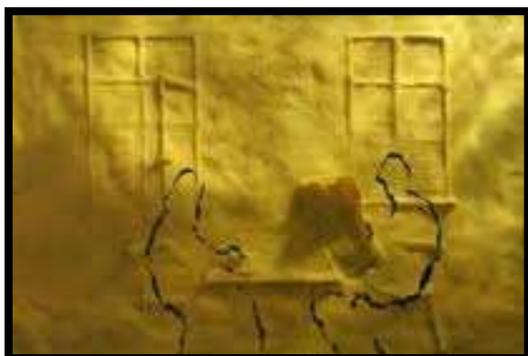




SESSÃO INTERNACIONAL

12

Não recomendado para menores de 12 anos



BREAKFAST

2min20seg - Polônia - 2006

Direção: Iza Plucinska

Técnica de Animação: Clay-motion

Sinopse: Na mesa do café da manhã um homem e uma mulher não tem nada a dizer um ao outro ... até que um vento sopra e faz um show em sua orelha.



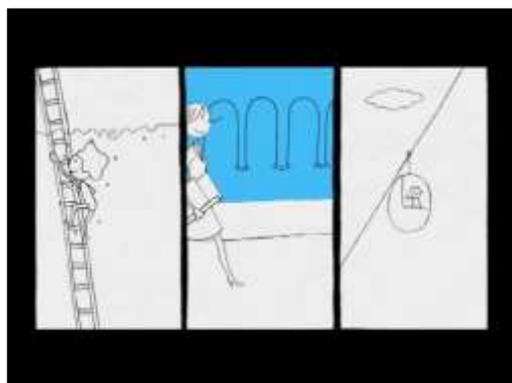
NUESTRO PEQUEÑO PARAÍSO

9min - Uruguai - 1983

Direção: Walter Tournier

Técnica de Animação: Stop Motion

Sinopse: Um espectador vive intensamente o que a televisão oferece sobre sua realidade.



ONDE QUER QUE VÁS, LÁ ESTARÁS

2min - Portugal - 2008

Direção: Sara Barbas

Técnica de Animação: 2D

Sinopse: Uma miúda, uma mulher, e uma velha senhora estão em movimento constante. Vivem as suas simples viagens, que culminam juntas num único e revelador final.





THE SPARROW WHO KEPT HIS WORD

6min 30seg - Rússia - 2010

Direção: Dmitry Geller

Técnica de Animação: Stop Motion

Sinopse: Um honesto, pequeno e bravo pardal enfrenta o vento e a chuva para se manter fiel à verdade da sua nobre e bondosa promessa.



SOMETHING LEFT, SOMETHING TAKEN

10min - Estados Unidos - 2010

Direção: Max Porter & Ru Kuwahata

Técnica de Animação: Mista - 2D e Stop Motion

Sinopse: Todo mundo que entra em uma cena de crime deixa algo para trás e também tira algo. Uma comédia animada de humor negro sobre o encontro de um casal de férias com um homem que eles acreditam ser o Assassino do Zodíaco.



CASA MECÂNICA

1min - Dinamarca - 2013

Direção: 1ª Turma do Animation Workshop* da Dinamarca - Anna Nowakowska, Lasse Bruntse, Emilie Stabell, Felix Meissner, Anne Sigismund, Martin Baadsgaard, Johanna Hagström

Técnica de Animação: 2D

Sinopse: Um cavaleiro, uma princesa e um dragão. Adivinhe quem é o herói desta história!

*Cada grupo usou referências de estilo de diferentes animadores e ilustradores, e incluiu temas e objetos sorteados.





NEIGHBOURS

1min - Dinamarca - 2013

Direção: 1ª Turma do Animation Workshop* da Dinamarca - Anne Hoberg, Marcelo Perin, Michelle Erdmann, Morten Lassen, Pernille Kjær, Simon Dilling.

Técnica de Animação: 2D

Sinopse: A difícil convivência entre vizinhos tão diferentes...

*Cada grupo usou referências de estilo de diferentes animadores e ilustradores, e incluiu temas e objetos sorteados.



PIRATES CAN'T SWIM

1min - Dinamarca - 2013

Direção: 1ª Turma do Animation Workshop* da Dinamarca - Anne Torp, Corentin Monnier, Ekaterina Gusarova, Marylou Mao, Pelle Klouman, Sabine Pedersen, Rune Hansen.

Técnica de Animação: 2D

Sinopse: Eles não podem nadar, mas eles podem navegar qualquer coisa.

*Cada grupo usou referências de estilo de diferentes animadores e ilustradores, e incluiu temas e objetos sorteados.



GINGEROKALYPSE

1min - Dinamarca - 2013

Direção: 1ª Turma do Animation Workshop* da Dinamarca - Will Mackenzie, Sara Nielsen, Agnete Winter, Troels Brusen, Maja-Lisa Kehlet, Tautvydas Kazlauskas, Sara Aunbirk.

Técnica de Animação: 2D

Sinopse: Na hora do recreio a imaginação não tem limites!

*Cada grupo usou referências de estilo de diferentes animadores e ilustradores, e incluiu temas e objetos sorteados.





THE REWARD

09 min - Dinamarca - 2013

Direção: Mikkel Mainz Elkjær

Técnica de Animação: 2D

Sinopse: Curta-metragem de animação épico, que conta a história de dois amigos com personalidades contrastantes em busca de um tesouro e as dificuldades que eles enfrentam no caminho, como ladrões, monstros e divindades.



GOLD

03 min - França - 2013

Direção: Marylou Mao

Técnica de Animação: 2D

Sinopse: Uma menina descobre um novo mundo através de um encontro inesperado



HISTÒRIA D'ESTE, DE PASCUAL PÉREZ

07 min - Espanha - 2011

Direção: Pascual Pérez

Técnica de Animação: Stop Motion

Sinopse: Em um antigo teatro se apresenta a história de Este. Um homem normal com sua rotina diária normal com café, conhaque e cerveja. Um conto animado sobre o alcoolismo.





Sessão INFANTIL



Livre



OS INVISÍVEIS: NOS RELACIONAMENTOS

2min 32seg - Rio de Janeiro/RJ - 2012

Direção: Humberto Avelar

Técnica de Animação: Animação 2D

Sinopse: O maior pesadelo do jovem contemporâneo é ser invisível. Transparente na família, entre os amigos, na escola, nos relacionamentos e também nas redes sociais. A mini série levanta a discussão sobre a visibilidade de forma divertida e cria motivação para um debate sobre ser popular, admirado, visitado e seguido entre os jovens de hoje.



O GRANDE ASSALTO AO ABACAXI

30seg - São Paulo/SP - 2012

Direção: Babi Fernandes e Renan Lima

Técnica de Animação: Stop Motion

Sinopse: Curta em stop motion que faz uma homenagem ao filme "Grande Assalto ao Trem" com personagens um tanto quanto frutífero.



CHÁ DAS CINCO

2min 13seg - São Bernardo do Campo/SP - 2013

Direção: Jarbas Valim

Técnica de Animação: 2D Digital

Sinopse: O velho Malaquias é famoso por nunca perder a hora do chá. Seu novo mordomo Jarbas sabe disso e pontualmente traz a bebida para o velho senhor às cinco da tarde. Mas as ervas presenteadas a Malaquias pelo Dr. Hyde escondem um segredo que Jarbas nem desconfia.





PALEOLITO

6min 13seg - Rio de Janeiro/RJ - 2013

Direção: Ismael Lito e Gabriel Calegario

Técnica de Animação: Animação 3D/2D

Sinopse: Baseado no toy art PALEOLITO. As aventuras de um homem das cavernas e sua busca diária por comida. No interior de uma caverna o caçador assiste ao despertar do seu aliado PALEOLITO e juntos saem para caçar um animal imponente e impossível de ser capturado, uma grande e mal humorada Mamute.



M I A D O

11min - Valinhos/SP - 2012

Direção: Maurício Squarisi

Técnica de Animação: Pixilação

Sinopse: Quatro musicistas e o maestro ensaiam com toda dedicação para se apresentarem aos rigorosíssimos jurados, embora as instrumentistas estejam afinadíssimas, surpresas podem acontecer...



LALA - TEATRO

1min 30seg - Ribeirão Preto /SP - 2013

Direção: Jon e Thomate

Técnica de Animação: Mista: Stop Motion, 2D, Recortes Digitais

Sinopse: Zima e Foguete ensaiam uma peça do diretor Toni. A platéia aguarda o desfecho desse "conto de fábulas".



BURACO NA TERRA

30seg - Araripina/PE - 2011

Direção: Ramon Ramalho

Técnica de Animação: 2D Computador

Sinopse: A cada dia que passa a natureza perde seu espaço para as grandes construções, árvores e animais são mortos para dar vida as paisagens urbanas. Mais um dia isso não haverá mais o que destruir.



O BARQUINHO E A BALEIA
1min 02seg - Contagem/MG - 2013

Direção: Débora Arau e Dayane Gomes
Técnica de Animação: Stop Motion

Sinopse: O trajeto de uma embarcação em uma colcha de retalhos.



TINICO O PORQUINHO
1min 06seg - Maricá/RJ - 2005

Direção: Gil CARTUNISTA
Técnica de Animação: Flash

Sinopse: Nesta primeira aventura, Tinico aprende que a fase do “tudo é meu” pode trazer sérias complicações, e após não conseguir empinar sua pipa sozinho descobre que só partilhando o seu brinquedo com seu amigo Beijamim (um beija flor) é possível ser feliz e tornar felizes a quem amamos e que nos ama: Nossos verdadeiros amigos.



O SEGREDO DE NINA
7min 10seg - Porto Alegre/RS - 2010

Direção: Lancast Mota
Técnica de Animação: 2D

Sinopse: Nina tem um dom especial: ela pode se transformar em qualquer animal, mas seus pais cuidam com muito zelo para que esse segredo não caia na mídia sensacionalista.



OS INVISÍVEIS: NA SALA DE AULA
1min 51seg - Rio de Janeiro/RJ - 2012

Direção: Humberto Avelar
Técnica de Animação: 2D

Sinopse: O maior pesadelo do jovem contemporâneo é ser invisível. Transparente na família, entre os amigos, na escola, nos relacionamentos e também nas redes sociais. A mini série levanta a discussão sobre a visibilidade de forma divertida e cria motivação para um debate sobre ser popular, admirado, visitado e seguido entre os jovens de hoje.



VIDA DE VACA

8min 37seg - São Carlos/SP - 2007

Direção: Hygor Beltrão Amorim

Técnica de Animação: 3D

Sinopse: "Vida de Vaca" conta as aventuras de simpáticas vaquinhas que saem de seu lar para realizar seus sonhos. Descubra se elas vencerão seus medos ou se ficarão bebendo chá mate em um mundo distante.



OS INVISÍVEIS: NAS ARTES

2min 32seg - Rio de Janeiro/RJ - 2012

Direção: Humberto Avelar

Técnica de Animação: Animação 2D

Sinopse: O maior pesadelo do jovem contemporâneo é ser invisível. Transparente na família, entre os amigos, na escola, nos relacionamentos e também nas redes sociais. A mini série levanta a discussão sobre a visibilidade de forma divertida e cria motivação para um debate sobre ser popular, admirado, visitado e seguido entre os jovens de hoje



LALA - OLHO DA TV

1min 30seg - Ribeirão Preto/SP - 2013

Direção: Jon e Thomate

Técnica de Animação: Mista: stop motion, 2D, Recortes Digitais

Sinopse: "Será que eu vejo tudo que você vê?" - Lala procura uma resposta com os olhos bem abertos.

