



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
REGIONAL CATALÃO
UNIDADE ACADÊMICA ESPECIAL DE LETRAS E LINGUÍSTICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU*
MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM



DISCIPLINAS E EMENTAS

Linha 01: Texto e Discurso

1. CONTRIBUIÇÕES DO CÍRCULO DE BAKHTIN PARA OS ESTUDOS DA LINGUAGEM

Ementa: O estudo de noções e conceitos fundamentais do Círculo de Bakhtin, considerando a perspectiva dialógica da linguagem em suas múltiplas realizações.

Carga horária: 64 **Créditos:** 04

Bibliografia:

- AMORIM, Marília. *O pesquisador e seu outro: Bakhtin nas Ciências Humanas*. São Paulo: Musa, 2001.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Heterogeneidade (s) enunciativa (s). *Cadernos de estudos linguísticos*, Campinas, n. 19, p. 25-42. 1990.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. *Palavras incertas: as não-coincidências do dizer*. Trad. Claudia Pfeiffer et al. Campinas: Editora da Unicamp, 1998.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. *Entre a transparência e a opacidade: um estudo enunciativo do sentido*. Trad. Leci Borges Barbisan e Valdir do Nascimento Flores. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004.
- BAKHTIN, Mikhail/VOLOCHÍNOV. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1988.
- BAKHTIN, Mikhail/VOLOCHÍNOV. *Discurso na vida e discurso na arte*. Trad. Carlos Alberto Faraco para fins acadêmicos. (Mimeo).
- BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1981.
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. Trad. Aurora F. Bernadini. São Paulo: Hucitec, 1988.
- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
- BAKHTIN, Mikhail. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. Trad. Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec; Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1999.
- BAKHTIN, Mikhail. *O freudismo*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- BAKHTIN, Mikhail. *Para uma filosofia do ato responsável*. Trad. Valdemir Miotello e Carlos Alberto Faraco. São Carlos: Pedro & João, 2010.
- BAKHTIN, Mikhail; DUVAKIN, Viktor. *Mikhail Bakhtin em diálogo: conversas de 1973 com Viktor Duvakin*. São Carlos: Pedro & João, 2008.
- BRAIT, Beth. (Org.). *Bakhtin: Conceitos-Chave*. São Paulo: Contexto, 2005.
- BRAIT, Beth. (Org.). *Bakhtin: Outros Conceitos-Chave*. São Paulo: Contexto, 2007.

- BRAIT, Beth. (Org.). *Bakhtin e o Círculo*. São Paulo: Contexto, 2009.
- BRAIT, Beth (Org.). *Bakhtin: dialogismo e polifonia*. São Paulo: Contexto, 2009.
- CLARK, Katerina; HOLQUIST, Michael. *Mikhail Bakhtin*. Trad. Jacó Guinsbur. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- FARACO, Carlos Alberto. *Linguagem e diálogo: as ideias linguísticas do Círculo de Bakhtin*. São Paulo: Parábola, 2009.
- FIORIN, José Luís. *Introdução ao pensamento bakhtiniano*. São Paulo: Ática, 2006.
- FREITAS, Maria Tereza; SOUZA, Solange Jobim; KRAMER, Sonia. *Ciências humanas e pesquisa: leituras de Mikhail Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2003.
- HAYNES, Deborah J. *Bakhtin and the visual arts*. Nova York: Cambridge, 2008.
- HIRSCHKOP, Ken; SHEPHERD, David. *Bakhtin and Cultural Theory*. Oxford: Manchester University Press, 2001.
- MACHADO, Irene. (Org.). *Semiótica da Cultura e Semiosfera*. São Paulo, FAPESP: Annablume, 2007.
- MEDVIÉDEV, Pável Nikoláievitch. *O método formal nos estudos literários - introdução crítica a uma poética sociológica*. Trad. Ekaterina Vólkova Américo e Sheila Camargo Grillo. São Paulo: Contexto, 2012.
- PAULA, Luciane de; STAFUZZA, Grenissa. (Orgs.) *Círculo de Bakhtin: teoria inclassificável*. Série Bakhtin Inclassificável, Vol. 1. Campinas: Mercado de Letras, 2010.
- PAULA, Luciane de; STAFUZZA, Grenissa. (Orgs.) *Círculo de Bakhtin: diálogos in possíveis*. Série Bakhtin Inclassificável, Vol. 2. Campinas: Mercado de Letras, 2011.
- PAULA, Luciane de; STAFUZZA, Grenissa. (Orgs.) *Círculo de Bakhtin: pensamento interacional*. Série Bakhtin Inclassificável, Vol. 3. Campinas: Mercado de Letras, 2013.
- PONZIO, Augusto. *A revolução bakhtiniana*. São Paulo: Contexto, 2010.
- SOBRAL, Adail. *Do dialogismo ao gênero: as bases do pensamento do círculo de Bakhtin*. Campinas: Mercado de Letras, 2009.
- VAUTHIER, B. (ed.). *Slavica Occitania* Numéro 25 – Mikhaïl Bakhtine, Valentin Volochinov et Pavel Medvedev dans les contextes européen et russe. França: Toulouse, 2007.
- ZANDWAIS, Ana. *Mikhail Bakhtin: contribuições para a filosofia da linguagem e estudos discursivos*. Porto Alegre: Editora Sagra Luzzatto, 2005.
- ZAVALA, Iris M. *Escuchar a Bajtin*. Porto Rico: Montesinos, 1996.

2. DISCURSO E ENSINO

Ementa: Estudo das condições histórico-sociais de enunciação de discursos sobre ensino e sua relação com o sujeito na produção de subjetividades, bem como nas construções identitárias.

Carga Horária: 64 Créditos: 4

Bibliografia:

- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Heterogeneidade (s) enunciativa (s). *Cadernos de estudos linguísticos*, Campinas, n. 19, p. 25-42. 1990.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. *Palavras incertas: as não-coincidências do dizer*. Trad. Claudia Pfeiffer et al. Campinas: Editora da Unicamp, 1998.
- BAKHTIN, Mikhail/VOLOCHÍNOV. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1988.
- BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1981.
- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

- BAKHTIN, Mikhail. Dialogic origin and dialogic pedagogy of grammar. *Journal of Russian and East European Psychology*, v. 42, n. 6, Nov./Dec. 2004, p. 12-49.
- BASTOS, N.B. (Org.). *Língua Portuguesa: uma visão em mosaico*. São Paulo: IP- PUC-SP/EDUC, 2002.
- BERSTEIN, Basil. *A estruturação do discurso pedagógico: classe, códigos e controle*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Luís Fernando Gonçalves Pereira. Petrópolis: Vozes, 1996.
- BRITTO, Luiz Percival Leme. *A sombra do caos: ensino de língua X tradição gramatical*. Campinas: Mercado de Letras: ALB, 1997.
- BRANDÃO, Helena Nagamine (Org.). *Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica*. São Paulo: Cortez, 2000.
- CARDOSO, Sílvia Helena Barbi. *Discurso e ensino*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
- CORACINI, Maria José Rodrigues Faria. *Um fazer persuasivo: o discurso subjetivo da ciência*. São Paulo: Educ; Campinas, SP; Pontes Editores, 1991a.
- CORACINI, Maria José Rodrigues Faria. *Análise do discurso: em busca de uma metodologia*. Delta 7 (1), São Paulo, SCT/PR, CNPq, FINEP, 1991b, p. 333-355.
- CORACINI, Maria José Rodrigues Faria; BERTOLDO, Ernesto Sérgio (Orgs.). *O desejo da teoria e a contingência da prática: discursos sobre e na sala de aula: (língua materna e língua estrangeira)*. Campinas: Mercado de Letras, 2003.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola. 1996.
- FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do Poder*. Trad. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 2003.
- FOUCAULT, Michel. *Vigiar e Punir*. Trad. Raquel Ramalhe. Petrópolis: Vozes, 2010.
- GALLO, Solange Leda. *Discurso da escrita e ensino*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995.
- GREGOLIN, Maria do Rosário. O que quer, o que pode esta língua? Teorias linguísticas, ensino de língua e relevância social. In: CORREA, Djane Antonucci (Org.). *A relevância social da Linguística: linguagem, teoria e ensino*. São Paulo: Parábola Editorial; Ponta Grossa: UEPG, 2007. p. 51-78.
- GERALDI, J.W. *Portos de Passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. *A leitura e os leitores*. Campinas: Pontes, 1998.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. Campinas: Pontes, 1996.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. *Análise de Discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 1999.
- PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995.
- SILVA, Tomaz Tadeu. *O sujeito da educação: estudos foucautianos*. Petrópolis: Vozes, 1994.
- SILVA, Tomaz Tadeu. *O currículo como fetiche: a poética e a política do texto curricular*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
- VOESE, Ingo. *Análise do discurso e o ensino de Língua Portuguesa*. São Paulo: Cortez, 2004.

3. DISCURSO, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Ementa: Relações e implicações entre Discurso, História e Memória, considerando a articulação da língua com a história nos espaços de enunciação dos sujeitos.

Carga Horária: 64 Créditos: 4

Bibliografia:

- ACHARD, Pierre; DAVALLON, Jean; DURAND, Jean-Louis; PÊCHEUX, Michel. *O papel da memória*. Trad. José Horta Nunes. Campinas: Pontes, 1999.
- ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *História: a arte de inventar o passado*. Ensaio de teoria da História. Bauru: Edusc, 2007.
- BURKE, Peter. *A Escola dos Anales 1929-1989*. A Revolução Francesa da historiografia. Trad. Nilo Odália. São Paulo: Editora UNESP, 1997.
- BURKE, Peter. *A escrita da história*. São Paulo: Editora UNESP, 1992.
- COURTINE, Jean-Jacques. *O discurso inatingível*. Marxismo e Lingüística (1965- 1985). Trad. Heloisa Monteiro Rosário. Cadernos de Tradução, Porto Alegre, Nº 6, abr./jun. 1999.
- COURTINE, Jean Jacques. O chapéu de Clémentis. In: INDURSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina Leandro (Orgs.). *Os múltiplos territórios da Análise do Discurso*. Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 1999. p.15-22.
- COURTINE, Jean-Jacques. [1981]. *Análise do Discurso político: o discurso comunista endereçado aos cristãos*. Tradução de Bacharéis em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. São Carlos: EdUFSCar, 2009.
- COURTINE, Jean-Jacques. *Decifrar o corpo: pensar com Foucault*. Petrópolis: Vozes, 2013.
- DE CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. Trad. Magda Lopes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- FERNANDES, Cleudemar Alves. *Análise do Discurso: reflexões introdutórias*. São Carlos: ClaraLuz, 2007.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola. 1996.
- FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.
- GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. *Discurso e memória: movimentos na bruma da história*. In: Cadernos da Faculdade de Filosofia e Ciências. UNESP. Marília: UNESP, 1997. (pp. 45-58).
- GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. (Org.) *Filigramas do discurso: as vozes da História*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2000.
- GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise; BARONAS, Roberto (Orgs.). *Análise do discurso: as materialidades do sentido*. São Carlos: Claraluz, 2001.
- GREGOLIN, M. R. V.; KOGAWA, J. M. M. (Org.). *Análise do discurso e semiologia: problematizações contemporâneas*. Araraquara: FCL-UNESP Laboratório Editorial; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.
- GUILHAUMOU, Jacques; MALDIDIER, Denise. Efeitos do arquivo: a análise do discurso no lado da História. In: ORLANDI (Org.) *Gestos de Leitura: da história no discurso*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.
- HENRY, Paul. *A ferramenta imperfeita: língua, sujeito e discurso*. Maria Fausta Pereira de Castro. Campinas: EDUNICAMP, 1992.
- HENRY, Paul. A história não existe? In: ORLANDI (Org.) *Gestos de Leitura: da história no discurso*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Trad. Irene Ferreira, Bernardo Leitão e Suzana Ferreira Borges. Campinas: EDUNICAMP, 1990.
- LE GOFF, Jacques. *A nova história*. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre. *História: novos problemas*. Trad. Theo Santiago. Rio de Janeiro: F. Alves, 1995.
- MOTTA, Manoel Barros (Org.). *Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento*. Coleção Ditos e Escritos II. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.
- NAVARRO, P. Discurso, História e Memória. In: Ismara Tasso. (Org.). *Estudos do texto e do discurso: interfaces entre língua(gens), identidade e memória*. São Carlos: Claraluz, 2008, v. 1, p. 59-74.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli (Org.). *Gestos de leitura*. Campinas: EDUNICAMP, 1994.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. *Interpretação: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico*. Petrópolis: Vozes, 1996.

PAVEAU, Marie-Anne. *Reencontrar a memória: percurso epistemológico e histórico*. In: INDURSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina Leandro. *Análise do discurso no Brasil: mapeando conceitos, confrontos limites*. São Carlos: Claraluz, 2007, p. 239-250.

PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso: Uma Crítica à Afirmação do Óbvio*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995.

PÊCHEUX, Michel. *Leitura e memória: projeto de pesquisa*. In: ORLANDI, Eni. *Análise de discurso: Michel Pêcheux*. Campinas: Pontes, 2011.p. 141-150.

ROBIN, R. *História e linguística*. SP: Cultrix, 1977 .

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história: Foucault revoluciona a história*. Trad. da Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. 4 ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998.

VOSS, Jeferson; NAVARRO, Pedro. A formação das modalidades enunciativas: regras de formação do discurso, sujeito e responsabilidade social. In: Suzzy Lagassi, Edson Carlos Romualdo, Ismara Tasso. (Org.). *Estudos do texto e do discurso: o discurso em contrapontos: Foucault, Maingueneau e Pêcheux*. 1ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013, p. 113-138.

4. LINGUAGEM, DISCURSO E MÍDIA

Ementa: Estudo da constituição, formulação e circulação dos sentidos produzidos na/pela mídia numa perspectiva diacrônica ou sincrônica, com ênfase em uma abordagem discursiva dos processos de constituição dos sujeitos e das relações de poder, em sua relação com a história e a memória.

Carga Horária: 64 Créditos: 4

Bibliografia:

ACHARD, Pierre; DAVALLON, Jean; DURAND, Jean-Louis; PÊCHEUX, Michel. *O papel da memória*. Trad. Jose Horta Nunes. Campinas: Pontes, 1999.

ALTHUSSER, Louis. *Ideologia e Aparelhos Ideológicos do Estado*. Trad. Joaquim José de Moura Ramos. Lisboa: Ed. Presença, 1980.

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Heterogeneidade(s) enunciativa(s). Trad. Celene M. Cruz e João Wanderlei Geraldi. *Cadernos de Estudos Lingüísticos* 19. Campinas: IEL, 1990.

BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1988.

CHARAUDEAU, Patrick. *Discurso das mídias*. Trad. Angela S. N. Corrêa. São Paulo: Contexto, 2006.

COURTINE, Jean Jacques. *Metamorfoses do discurso político: derivas da fala pública*. Trad. Nilton Milanez e Carlos Piovezan Filho. São Carlos: Claraluz, 2006.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo, Loyola, 2001.

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 2000.

GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. (Org.). *Filigranas do discurso: as vozes da história*. Araraquara: FCL/ Laboratório Editorial/UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2000.

GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. *Discurso e mídia: a cultura do espetáculo*. São Carlos: Claraluz, 2003.

MACLUHAN, Marshall. *Os meios de comunicação como extensões do homem*. Trad. Décio Pignatari. São Paulo: Cultrix, 1995.

MAINGUENEAU, Dominique. *Análise de textos de comunicação*. Trad. Cecília Pérez de Souza-e-Silva e Décio Rocha. São Paulo: Cortez, 2001.

NAVARRO, Pedro. (Org.). *Estudos do texto e do discurso: mapeando conceitos e métodos*. São Carlos: Claraluz, 2006.

NAVARRO, Pedro. *O discurso: nos domínios da linguagem e da história*. São Carlos: Claraluz, 2008.

NAVARRO, Pedro. Uma definição da ordem discursiva midiática. In: Nilton Milanez; Nádea Regina Gaspar. (Org.). *A (des)ordem do discurso*. São Paulo: Editora Contexto, 2010, p. 79-94.

ORLANDI, Eni Puccinelli. *Análise de Discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 1999.

ORLANDI, Eni Puccinelli. *Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos*. Campinas: Pontes, 2001.

ROMÃO, Lucília Maria Sousa; GASPAR, Nádea Regina. (Orgs.). *Discurso midiático: sentidos de memória e arquivo*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2008.

5. DISCURSO, LITERATURA E SUBJETIVIDADES

Ementa: Estudo do texto literário considerando suas dimensões sócio-culturais, a questão do enunciado e do discurso, bem como a produção de identidades e subjetividades.

Carga Horária: 64 **Créditos:** 4

Bibliografia:

ALBUQUERQUE JÚNIOR, D. M. Tema, Meta, Metáfora: porque a historiografia teme e treme diante da literatura. *Linguagem. Estudos e Pesquisas (UFG)*, v. 17, p. 17-41, 2013.

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *História: a arte de inventar o passado*. Ensaios de teoria da História. Bauru: Edusc, 2007.

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética*. Trad. Aurora F. Bernadini. São Paulo: EDUNESP, 1998.

BARTHES, Roland. *O rumor da língua*. Trad. Mario Laranjeira. São Paulo: Martins Fontes,

BLANCHOT, Maurice. *O livro por vir*. Trad. Leyla Perrone-Moisés, São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CHARTIER, Roger. *A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. Brasília: EDUNB, 1998.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Trad. Cleonice P. Barreto Mourão. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

FERNANDES, Cleudemar Alves; GAMA-KHALIL, Marisa Martins; ALVES JÚNIOR, José Antônio (Orgs.). *Análise do discurso na literatura: rios turvos de margens indefinidas*. São Carlos: Claraluz, 2009.

FERNANDES JÚNIOR, Antônio.; SOUZA, K. M. Dispositivos de poder em Foucault. Práticas e discursos da atualidade. Goiânia: Gráfica da UFG, 2014.

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. Trad. Laura F. A. Sampaio. Campinas: Edições Loyola, 1996.

FOUCAULT, Michel. Estética, Literatura e Pintura, Música e Cinema (Ditos & Escritos. v. III). Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

LEENHARDT, Jacques; PESAVENTO, Sandra Jatahy. *Discurso histórico e narrativa literária*. Editora da Unicamp, 1998.

LEVY, Tatiana Salem. *A experiência do fora: Blanchot, Foucault e Deleuze*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.

MAINGUENEAU, Dominique. *Discurso literário*. Trad. Adail Sobral. São Paulo: Contexto, 2006.

MAINGUENEAU, Dominique. *Gênese do discurso*. Trad. Sírio Possenti. Curitiba: Criar Edições, 2005.

MORAIS, Mara Rúbia de Souza Rodrigues. *Identidade e Diferença: o Sujeito nas Tramas do Discurso*. 1. ed. Curitiba: Appris, 2012

STAFUZZA, Grenissa Bonvino. *Análise do Discurso Literário: das vozes de Homero em Joyce*. 1. ed. Curitiba: Editora Appris, 2011

TODOROV, Tzvetan. *Os gêneros do discurso*. Trad. Elisa Angotti Kossovitch São Paulo: Martins Fontes, 1980.

6. SEMINÁRIOS DE PESQUISA EM ANÁLISE DO DISCURSO

Ementa: Exame e debate de pesquisas em análise do discurso considerando os pressupostos teóricos, os objetivos, a metodologia, a operacionalização de suas noções na prática analítica, a relevância bem como os direcionamentos traçados e as etapas planejadas e as desenvolvidas.

Carga Horária: 64 **Créditos:** 4

Bibliografia:

AMORIN, Marília. *O pesquisador e seu outro: Bakhtin nas ciências humanas*. São Paulo: Musa, 2001.

BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1979.

BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1981.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. Trad. Aurora F. Bernadini. São Paulo: Hucitec, 1988.

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

FOUCAULT, Michel. *A Arqueologia do Saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 6 ed., 2002.

FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas*. Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 4 ed, 1987.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. Edições Loyola: São Paulo, 8 ed, 2002.

GADET, François; PÊCHEUX, Michel. *A língua inatingível: o discurso na história da linguística*. Trad. Eni Puccinelli Orlandi. Pontes: São Paulo, 2004.

GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. *Foucault e Pêcheux na análise do discurso: diálogos e duelos*. São Carlos: Claraluz, 2004.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomáz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2002, p. 7-46.

MAINGUENEAU, Dominique. *Discurso literário*. Trad. Adail Sobral. São Paulo: Contexto, 2006.

MAINGUENEAU, Dominique. *Cenas da enunciação*. Curitiba: Criar Edições, 2006.

PAULA, Luciane de; STAFUZZA, Grenissa. (Orgs.) *Da Análise do Discurso no Brasil à Análise do Discurso do Brasil: três épocas histórico-analíticas*. Uberlândia: EDUFU, 2010.

PÊCHEUX, Michel. *Semântica e Discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. Trad. Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: EDUCAMP, 1995, 2 ed.

PÊCHEUX, Michel. *O discurso: estrutura ou acontecimento*. Trad. Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: Pontes, 1997, 2 ed.

7. DISCURSO, SUJEITO E IDENTIDADE

Ementa: Estudo da constituição do sujeito e de processos identitários, tomando como eixo central as relações entre discurso, sentido e produção de subjetividade, com o objetivo de problematizar tais conceitos a partir de categorias analíticas no interior de múltiplas materialidades discursivas.

Carga Horária: 64 **Créditos:** 4

Bibliografia:

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Tradução de Paulo Bezerra. 6ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

_____. **O freudismo**. Tradução Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes. 2004.

_____. **Para uma filosofia do ato responsável**. São Carlos: Pedro e João Editores, 2012.

CANDIOTO, Cesar; SOUZA, Pedro de. **Foucault e o cristianismo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012. p. 111-127.

_____. Uma história crítica da subjetividade no pensamento de Michel Foucault. In: FALCÃO, L. F.; SOUZA, P. **Michel Foucault: perspectivas**. Rio de Janeiro: Achiamé, 2005. p 41-50

CHARTIER, Roger. **A História Cultural: entre práticas e representações**. Trad. M. M. Galhardo. 2.ed. Algés: Difel, 2002.

COURTINE, J-J. **Decifrar o corpo: pensar com Foucault**. Petrópolis /RJ:Vozes, 2013.

DELEUZE, G. O que é um dispositivo. In: **Michel Foucault filósofo**. Trad. Wanderson Flores do Nascimento. Barcelona: Gedisa, 1996, p. 155-161.

FERNANDES, Cleudemar. **Discurso e sujeito em Michel Foucault**. São Paulo: Intermeios, 2012.

FERNANDES JÚNIOR, A.; SOUZA, K. M. **Dispositivos de poder em Foucault**.

Práticas e discursos da atualidade. 2ª ed. Catalão: Letras do Cerrado, 2017.

FERNANDES JÚNIOR, Antônio; STAFUZZA, Grenissa Bonvino (Orgs.). **Discursividades contemporâneas: corpo, política, diálogo**. Campinas: Mercado de Letras, 2017.

FOUCAULT, M. _____. Dois ensaios sobre o sujeito e o poder. In: DREYFUS, H. e LARROSA, Jorge. "Tecnologias do eu e educação". In: Silva, Tomaz Tadeu. **O sujeito da educação**. Petrópolis: Vozes, 1994, p.35-86.

LECOURT, D. A arqueologia e o saber. In: FOUCAULT, M.; ROUANET, S. P.; MERQUIOR, J. G.; LECOURT, D.; ESCOBAR, C. H. **O homem e o discurso: a arqueologia de Michel Foucault**. Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro, 1996.

TASSO, I.; NAVARRO, P. **Produção de identidades e processo de subjetivação em práticas discursivas**. Maringá: EDUEM, 2012.

PRADO FILHO, Kleber. A política das identidades como pastorado contemporâneo. In: RABINOW, Paul. **Michel Foucault. Uma trajetória filosófica**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995, p. 231-249.

_____. **História da Sexualidade: A vontade de Saber**. Rio de Janeiro: Graal, 2011. SILVA, Tomaz Tadeu (Org.). **Identidade e Diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis: Vozes, 2000.

VOLÓCHINOV, Valentin (1929). **Marxismo e Filosofia da Linguagem: Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem**. Tradução, notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2017.

8. DISCURSO, GÊNERO E SEXUALIDADE

Ementa: Estudo de funcionamentos discursivos que legitimam (e/ou instauram outras) sexualidades por meio de materialidades linguísticas, fílmicas, musicais, literárias, midiáticas, pictóricas etc., considerando o imbricamento entre corpo e discurso em práticas sócio-histórico-ideológicas na construção discursiva de identidades de gênero na contemporaneidade.

Carga Horária: 64 **Créditos:** 4

Bibliografia:

- AZEVEDO, Aline Fernandes de. (Org.). *Sujeito, corpo, sentidos*. Curitiba: Appris, 2012.
- BAKHTIN, Mikhail. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. Tradução de Yara Frateschi Vieira. HUCITEC: São Paulo/[Brasília]: Editora da Universidade de Brasília, 1987.
- BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoievski*. 5. ed. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.
- BAKHTIN, Mikhail. *Para uma filosofia do ato responsável*. Tradução de Valdemir Miotello e Carlos Alberto Faraco. São Carlos: Pedro e João, 2010.
- BIRMAN, Joel. O sujeito desejante na contemporaneidade. In: Indursky, F. & Leandro-Ferreira, M.C. *Análise do discurso no Brasil: mapeando conceitos, confrontando limites*. São Carlos: Claraluz, 2007.
- PÊCHEUX, Michel. *Discurso: estrutura ou acontecimento*. Campinas: Pontes, 1990.
- _____. *Sobre a (des-)construção das teorias linguísticas*. Cadernos de Tradução. 2.ed. Porto Alegre: Instituto de Letras/UFRGS, 1998.
- PÊCHEUX, Michel. Delimitações, inversões, deslocamentos. [trad.] José Horta Nunes. Cadernos de Estudos Linguísticos, Campinas, (19): 7-24, jul./dez. 1990.
- FERNANDES JÚNIOR, Antônio; STAFUZZA, Grenissa Bonvino (Orgs.). *Discursividades contemporâneas: corpo, política, diálogo*. Campinas: Mercado de Letras, 2017.
- FERNANDES JÚNIOR, Antônio; SOUSA, Kátia Menezes de (Orgs.). *Dispositivos de poder em Foucault: práticas e discursos da atualidade*. 2ª ed. Catalão: Letras do Cerrado, 2017.
- HOLQUIST, M. Bakhtin and the Body. In: DÍAZ-DIOCARETZ, M. (ed.). *The Bakhtin Circle Today* (Critical Studies 1.2 [1989]). Amsterdam, Atlanta: Rodopi, 2006, p.19-42.
- BENTO, Berenice. *A reinvenção do corpo: sexualidade e gênero na experiência transexual*. Natal: Editora da UFRN, 2014.
- _____. *Transviad@s: gênero, sexualidade e direitos humanos*. Salvador: EDUFBA, 2017.
- BORBA, R. *O (Des)Aprendizado de Si: transexualidades, interação e cuidado em saúde*. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2016.
- BOURDIEU, Pierre. *A dominação masculina*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
- BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand, 1989.
- HALL, Stuart. *A Identidade Cultural na Pós-Modernidade*. 7. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

- _____. *Cuerpos que importan: sobre los limites materiales y discursivos del 'sexo'*. Buenos Aires: Paidós, 2012.
- FOUCAULT, M. *História da sexualidade*. 3.v. Rio de Janeiro: Ed. Graal, 2001.
- _____. *Os Anormais*. São Paulo, Martins Fontes, 2002.
- _____. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2008.
- _____. *Vigiar e Punir: nascimento da prisão*. Rio de Janeiro: Vozes, 2011.
- KATZ, J. N. *A invenção da heterossexualidade*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.
- LEANDRO-FERREIRA, Maria Cristina. O corpo como materialidade discursiva. In: *REDISCO*. Vitória da Conquista, v. 2, n. 1, p. 77-82, 2013.
- LE BRETON, D. *A sociologia do corpo*. Tradução de Sonia M. S. Fuhrmann. 4.ed. Petrópolis: Vozes, 2010.
- LOURO, G. L. *Um corpo estranho. Ensaio sobre sexualidade e teoria queer*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2004.
- _____. *Gênero, sexualidade e educação. Uma perspectiva pós-estruturalista*. Petrópolis: Vozes, 2014.
- NAVARRO, Pedro; TASSO, Ismara. Produção de identidade e processos de subjetivação em práticas discursivas. Maringá: Eduem, 2012.
- OSTERMANN, A. C.; FONTANA, B. *Linguagem, gênero, sexualidade. Clássicos traduzidos*. São Paulo: Parábola, 2010.
- PRECIADO, P. B. *Manifesto Contrassexual*. São Paulo: n-1, 2017.
- STREY, M. N.; MÜHLEN, B. K. von; KOHN, K. C. *Caminhos de homens: gênero e movimentos*. Porto Alegre: EDIPUCS, 2014.
- TIHANOV, Galin. A importância do grotesco. In: *Bakhtiniana*. Revista de Estudos do Discurso. Vol.7 no.2, São Paulo, Jul/Dec., 2012, p.166-180.
- VOLÓCHINOV, Valentin (1929). *Marxismo e Filosofia da Linguagem: Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem*. Tradução, notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2017