



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
REGIONAL CATALÃO  
DEPARTAMENTO DE LETRAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU*  
MESTRADO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM

### **III SEPMEI**

## **SEMINÁRIO DO PROGRAMA DE MESTRADO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM**

### **PROGRAMAÇÃO**

**02 de outubro**

**09h – Conferência de Abertura (Miniauditório Profa. Sirlene Duarte):**

Monitores: Fábio Márcio Gaio de Souza e Maria Gabriela Gomes Pires.

Adaptações de clássicos literários para o público leitor jovem: uma análise de discursos sobre a leitura.

Profa. Dra. Luzmara Curcino Ferreira (UFSCar).

11h30 – Almoço

14h – Sessões de Debate de Pesquisas (mestrandos) e Sessões de Comunicações (mestrandos e iniciação científica)

### ***Sessões de Debate de Pesquisas (mestrandos)***

#### ***Sessão 01: Linha 01 - Texto e Discurso***

LADFFON, Bloco E, sala 01:

**Professor Debatedor: Prof. Dr. Marcelo Marques Araújo (CEAD/UFU)**

Monitora: Mary Rodrigues Vale Guimarães.

Coordenadora: Profa. Dra. Grenissa Bonvino Stafuzza.

14h - Dialogismo e Formação Discursiva da Crítica Literária

Universitária: sobre Guimarães Rosa e *Grande Sertão: Veredas*.  
Antoniél Guimarães Tavares Silva.

**Professora Debatedora: Profa. Luzmara Curcino Ferreira (UFSCar)**

14h30 - A identidade jovem no discurso do rock nacional da década de 1980.

Anísio Batista Pereira.

**Sessão 02: Linha 02 - Literatura, Memória e Identidade.**

Sala de Multimeios, Bloco E, sala 04:

Professor Debatedor: Prof. Dr. João Luís Cardoso Tápias Ceccantini (UNESP-Campus de Assis).

Coordenadora: Profa. Dra. Silvana Augusta Barbosa Carrijo.

Monitora: Leíza Maria Rosa.

14h - Porque de Tânatos também se fazem a infância e a adolescência: representação literária da morte em obras infantis e juvenis brasileiras.

Fernanda Pires de Paula.

14h30 - Espaço, memória e identidade na obra *Vila dos Confins*.

Lasaro José Amaral.

15h - A Poética do Espaço Gótico em *Drácula*, de Bram Stoker.

Nivaldo Fávero Neto.

**Sessão 03: Linha 03 – Língua, Linguagens e Cultura.**

LALFIL, Bloco E, sala 03:

Professora Debatedora: Profa. Dra. Maria Cândida Trindade Costa de Seabra (UFMG).

Monitor: Jozimar Luciovanio Bernardo.

Coordenadora: Profa. Dra. Maria Helena de Paula.

14h - Configurações da linguagem em Goiás: um estudo dos regionalismos lexicais sob o viés metalexiconográfico.

Rayne Mesquita de Rezende.

14h30 - Traços linguísticos e culturais de Goiás no século XVIII: vertentes lexicais no *Diário de viagem do Barão de Mossamedes*.

Daniane da Silva Assunção.

## ***Sessões de Comunicações (mestrandos e iniciação científica)***

### **Sessão 01 - LADFFON, Bloco E, sala 01:**

Monitor: Antoniel Guimarães Tavares Silva.

Coordenadores: Profa. Dra. Grenissa Bonvino Stafuzza e Prof. Dr. Antônio Fernandes Júnior.

15h20 - Percurso de sentidos sobre o sujeito surdo na escola inclusiva.

Adriana Laurença da Cunha.

15h40 - Uma análise de discursos da crítica cinematográfica acadêmica: sobre a institucionalização do cinema.

Poliana Silveira Fraga (PIBIC) – Orientadora: Grenissa Bonvino Stafuzza.

16h - Discurso, universidade e mídia: um olhar sobre a Universidade Federal de Goiás na mídia jornalística.

Fábio Márcio Gaio de Souza.

16h20 - “Amor por amor ao poder”: uma análise discursiva das relações de poder em *1984*, de George Orwell.

Héllen Nívia Tiago.

16h40 – Memória de leitura do sujeito professor de língua portuguesa em foco: uma análise de discursos.

Mary Rodrigues Vale Guimarães.

17h - Dialogismo e o processo de compreensão de textos humorísticos e irônicos na *Prova Brasil*.

Raquel Amaral Lima.

17h20 - Sujeito, discurso e autoria: os nomes de Chico Buarque.

Robison José da Silva.

17h40 - Implicações das concepções de língua e sujeito no ensino de língua portuguesa para EJA.

Rozely Martins Costa.

### **Sessão 02 - Sala de Multimeios, Bloco E, sala 04:**

Monitora: Fernanda Pires de Paula.

Coordenadoras: Profa. Dra. Luciana Borges e Profa. Dra. Silvana Augusta Barbosa Carrijo.

15h50 - O espaço ficcional em *Pão cozido debaixo de brasa*.

Carla Reis de Oliveira.

16h10 - Espaço, memória e identidade em *Um homem e sua família*, de Braz José Coelho.

Erlane Gonçalves da Silva.

16h30 - Fio a fio, ponto a ponto, novos começos e outros finais: a voz e a vez das princesas em Ana Maria Machado.

Fabírcia dos Santos Silva Martins.

16h50 - Carolina Maria de Jesus: análise identitária e memória em *Quarto de Despejo* - Diário de uma favelada.

Lara Gabriella Alves dos Santos.

17h10 - Literatura e Jornalismo na crônica de Carlos Drummond de Andrade.

Leiza Maria Rosa.

17h30 - Sexualidade e a constituição do sujeito feminino em *As parceiras*, de Lya Luft.

Ronaldo Soares Farias.

### **Sessão 03 - LALEFIL, Bloco E, sala 03:**

Monitora: Rayne Mesquita de Rezende.

Coordenadoras: Profa. Dra. Maria Helena de Paula e Profa. Dra. Fabíola Aparecida Sartin Dutra Parreira Almeida.

15h20 - O valor mágico-religioso da palavra em rituais propiciatórios.

Jozimar Luciovanio Bernardo.

15h40 - Frequência e análise verbal em inscrições tumulares do município de Santa Cruz de Goiás (GO).

Paula de Campos Moraes.

16h - Estudo filológico e lexical em autos de partilha: os bens deixados em herança em Catalão nos oitocentos.

Maria Gabriela Gomes Pires.

16h20 - Cultura e catolicismo populares na comunidade Tambiocó em Catalão-GO.

Dóbia Pereira dos Santos Nascimento.

16h40 - Considerações acerca da escrita oitocentista sob a ótica da morfofonologia.

Maiune de Oliveira Silva (PIBIC).

Mayara Aparecida Ribeiro de Almeida (PIBIC) – Orientadora: Maria Helena de Paula.

17h - Os laços que os unem: as relações de compadrio estabelecidas entre negros escravos e brancos livres em Catalão nos oitocentos.

Mayara Aparecida Ribeiro de Almeida (PIBIC).

Maiune de Oliveira Silva (PIBIC) – Orientadora: Maria Helena de Paula.

#### **Sessão 04 – Laboratório de Francês, Bloco E, sala 05:**

Monitor: Anísio Batista Pereira.

Coordenadores: Prof. Dr. Alexander Meireles da Silva e Profa. Dra. Maria Imaculada Cavalcante.

15h20 - Fundamentos bakhtinianos e análise de *memes* do STJ no *facebook*: um estudo verbo-visual.

Lorraine Vidigal Lisboa.

15h40 - Construção de autoria, interdição e relações de poder no romance *Úrsula*, de Maria Firmina dos Reis.

Ana Carla Carneiro Rio.

16h - *Sir Gawain e o Cavaleiro Verde*: em nome da honra ou da Igreja.

Raul Dias Pimenta (PIVIC) – Orientador: Alexander Meireles da Silva.

16h20 - Horror e festa em Edgar Allan Poe e João do Rio

Maykel Cardoso Costa.

16h40 – Gêneros do Discurso: da sala de aula ao vestibular.

Gabriella Cristina Vaz Camargo (PROLICEN) - Orientadora: EriSlane Rodrigues Ribeiro.

17h - Espaço e identidade em *A mocinha do Mercado Central*, de Stella Maris Rezende.

Lilian Rosa Aires Carneiro.

17h20 - Uma análise do personagem sob a perspectiva jurídica da narrativa *O Enfermeiro*, de Machado de Assis.

Letícia Santana Stacciarini.

## **03 de outubro**

### **08h – Mesa-redonda: Experiências de Pesquisas (Miniauditório Profa. Sirlene Duarte).**

Monitores: Fábio Márcio Gaio de Souza e Maria Gabriela Gomes Pires.

Prof. Dr. João Luís Cardoso Tápias Ceccantini (UNESP-Campus de Assis).

Prof. Dr. Marcelo Marques Araújo (CEAD/UFU).

Profa. Dra. Maria Cândida Trindade Costa de Seabra (UFMG).

12h – Almoço (Término do evento).