
NEIGHBOURS

1min – Dinamarca – 2013

Direção: 1ª Turma do Animation Workshop* da Dinamarca – Anne Hoberg, Marcelo Perin, Michelle Erdmann, Morten Lassen, Pernille Kjær, Simon Dilling.

Técnica de Animação: 2D

Sinopse: A difícil convivência entre vizinhos tão diferentes...

*Cada grupo usou referências de estilo de diferentes animadores e ilustradores, e incluiu temas e objetos sorteados.

PIRATES CAN'T SWIM

1min – Dinamarca – 2013

Direção: 1ª Turma do Animation Workshop* da Dinamarca – Anne Torp, Corentin Monnier, Ekaterina Gusarova, Marylou Mao, Pelle Klouman, Sabine Pedersen, Rune Hansen.

Técnica de Animação: 2D

Sinopse: Eles não podem nadar, mas eles podem navegar qualquer coisa.

*Cada grupo usou referências de estilo de diferentes animadores e ilustradores, e incluiu temas e objetos sorteados.

GINGEROKALYPSE

1min – Dinamarca – 2013

Direção: 1ª Turma do Animation Workshop* da Dinamarca - Will Mackenzie, Sara Nielsen, Agnete Winter, Troels Brusen, Maja-Lisa Kehlet, Tautvydas Kazlauskas, Sara Aunbirk.

Técnica de Animação: 2D

Sinopse: Na hora do recreio a imaginação não tem limites!

*Cada grupo usou referências de estilo de diferentes animadores e ilustradores, e incluiu temas e objetos sorteados.

THE REWARD

09 min – Dinamarca – 2013

Direção: Mikkel Mainz Elkjær

Técnica de Animação: 2D

Sinopse: Curta-metragem de animação épico, que conta a história de dois amigos com personalidades contrastantes em busca de um tesouro e as dificuldades que eles enfrentam no caminho, como ladrões, monstros e divindades.

GOLD

03 min – França – 2013

Direção: Marylou Mao

Técnica de Animação: 2D

Sinopse: Uma menina descobre um novo mundo através de um encontro inesperado.

HISTÓRIA D'ESTE, DE PASCUAL PÉREZ

07 min – Espanha – 2011

Direção: Pascual Pérez

Técnica de Animação: Stop Motion

Sinopse: Em um antigo teatro se apresenta a história de Este. Um homem normal com sua rotina diária normal com café, conhaque e cerveja. Um conto animado sobre o alcoolismo.

REALIZAÇÃO:



UFG
CECCAC
COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO
E CULTURA DO CÂMPUS CATALÃO



MOSTRA OFICIAL



Sessão Nacional
AS AVENTURAS DE VIRGULINO 2min – Rio de Janeiro/RJ - 1930 Direção: Luiz Sá Técnica de Animação: 2D Sinopse: Animação brasileira da década de trinta em preto e branco e sem som, que esteve perdida por quase oito décadas e recentemente foi descoberta e restaurada, para ser exibida publicamente pela primeira vez após quase oitenta anos. Seu realizador ficou muito conhecido pela criação dos personagens RECO-RECO, BOLÃO e AZEITONA publicados na revista "O TICO-TICO" na década de trinta.
GRAFFITI DANÇA 6min – São Paulo/SP - 2013 Direção: Rodrigo EBA! Técnica de Animação: Graffiti animado/cartazes/técnica mista Sinopse: Na São Paulo do século XXI, personagens de graffiti dançam bolero dos anos 1950.
ONE MAN 4min 01seg – Ribeirão Pires/SP – 2012 Direção: Graciliano Camargo Técnica de Animação: CG Sinopse: Em um deserto, uma mulher está em perigo... e apenas um homem pode salvá-la! One Man! Um homem, uma missão, um destino! One Man! Músculos de aço, super poderes fantásticos e um charme irresistível! One Man, o super-herói tradicional, mas com uma diferença...
DINOSHOP 3min 27seg – Pelotas/RS - 2013 Direção: Tainá Ribeiro Nepomuceno Técnica de Animação: Stop-motion Sinopse: Mirim é uma menina de rua que passa os dias admirando Lexx, um dinossauro que nasceu antes da hora no dinoshop de Barbarussa, especializado em vender ovos de dinossauro para os poucos que podem comprá-los, mas Lexx nasceu já a um ano e Barbarussa ficou cansado de sustentar um dinossauro que não será vendido, cabe então a Mirim a missão de salvar o amigo Lexx da fúria do dono da loja.
UN DÍA DE TRABAJO 3min 12seg – São Paulo/SP – 2012 Direção: Francisco Rosatelli Técnica de Animação: Rotoscopia Sinopse: Todo dia ela se prepara para ir trabalhar, no qual ela encontra muitas pessoas diferentes. É um trabalho comum e muito presente no dia a dia de todos, mas talvez ela não seja tão normal assim.
PHANTASMA 10min 20seg – São Paulo/SP - 2012 Direção: Alessandro Corrêa

Técnica de Animação: Cut-out, 2D

Sinopse: Uma jovem cantora de ópera em busca da fama recebe a ajuda de um misterioso personagem. Ela, porém, não imagina os horrores que encontrará a caminho do estrelato.

OS INVISÍVEIS - "NA FAMÍLIA"
2min 03seg – Rio de Janeiro/RJ – 2012
Direção: Humberto Avelar
Técnica de Animação: 2D

Sinopse: O maior pesadelo do jovem contemporâneo é ser invisível. Transparente na família, entre os amigos, na escola, nos relacionamentos e também nas redes sociais. A mini série levanta a discussão sobre a visibilidade de forma divertida e cria motivação para um debate sobre ser popular, admirado, visitado e seguido entre os jovens de hoje. Seus protagonistas invisíveis nos levam a pensar um pouco mais sobre a imagem que o jovem moderno tem de si mesmo e sobre como ele espera ser visto pelo mundo.

O CANGACEIRO
5min 34seg – Caruaru/PE – 2012
Direção: Marcos Buccini
Técnica de Animação: Recorte digital

Sinopse: O Cangaceiro, filme realizado pelos alunos de Design da UFPE, conta a história de Lampião. Baseado em literatura de cordel, os versos narram seus infortúnios e seus amores, seu triunfo e seu declínio, e até seus acordos com o capeta. A animação mostra um pouco dos mitos e da fantasia que envolve o imaginário acerca do personagem.

LALA - "ÁGUA"
1min 30seg – Ribeirão Preto/SP - 2013

Direção: Jon e Thomate
Técnica de Animação: Mista: 2D, Recortes Digitais

Sinopse: O programa de TV produzido por Foguete, Toni e Zima mata sua sede de conhecimento quando o assunto é água.

QUINTO ANDAR
7min 40seg – Belo Horizonte/MG - 2012

Direção: Marco Nick
Técnica de Animação: Animação de Recorte Digital

Sinopse: O encontro entre a morte e um homem por trás de seus segredos.

A ÚLTIMA REUNIÃO DANÇANTE
12min 45seg – Porto Alegre/RS - 2012
Direção: Lisandro Santos
Técnica de Animação: 2D Digital

Sinopse: O mundo nunca mais foi o mesmo depois de 1989, principalmente para Jonas, um adolescente de 14 anos que ficou em recuperação na escola. Ele só pensa em passar de ano e ficar com a menina que ele gosta, mas resta pouco tempo antes que todos saiam de férias e sua grande chance de ser dar bem é “A Última Reunião Dançante”.

Sessão Internacional
BREAKFAST 2min20seg – Polônia - 2006 Direção: Iza Plucinska Técnica de Animação: Clay-motion Sinopse: Na mesa do café da manhã um homem e uma mulher não tem nada a dizer um ao outro ... até que um vento sopra e faz um show em sua orelha.
NUESTRO PEQUEÑO PARAÍSO 9min – Uruguai – 1983 Direção: Walter Tournier Técnica de Animação: Stop Motion Sinopse: Um espectador vive intensamente o que a televisão oferece sobre sua realidade.
ONDE QUER QUE VÁS, LÁ ESTARÁS 2min – Portugal - 2008 Direção: Sara Barbas Técnica de Animação: 2D Sinopse: Uma miúda, uma mulher, e uma velha senhora estão em movimento constante. Vivem as suas simples viagens, que culminam juntas num único e revelador final.
THE SPARROW WHO KEPT HIS WORD 6min 30seg – Rússia – 2010 Direção: Dmitry Geller Técnica de Animação: Stop Motion Sinopse: Um honesto, pequeno e bravo pardal enfrenta o vento e a chuva para se manter fiel à verdade da sua nobre e bondosa promessa.
SOMETHING LEFT, SOMETHING TAKEN 10min – Estados Unidos - 2010 Direção: Max Porter & Ru Kuwahata Técnica de Animação: Mista – 2D e Stop Motion Sinopse: Todo mundo que entra em uma cena de crime deixa algo para trás e também tira algo. Uma comédia animada de humor negro sobre o encontro de um casal de férias com um homem que eles acreditam ser o Assassino do Zodíaco.
CASA MECÁNICA 1min – Dinamarca - 2013 Direção: 1ª Turma do Animation Workshop* da Dinamarca - Anna Nowakowska, Lasse Bruntse, Emilie Stabell, Felix Meissner, Anne Sigismund, Martin Baadsgaard, Johanna Hagström Técnica de Animação: 2D Sinopse: Um cavaleiro, uma princesa e um dragão. Adivinhe quem é o herói desta história! *Cada grupo usou referências de estilo de diferentes animadores e ilustradores, e incluiu temas e objetos sorteados.