

MOSTRA INFANTIL

REALIZAÇÃO:



UFG
CECCAC
COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO
E CULTURA DO CÂMPUS CATALÃO



Mostra Infantil	Livre
OS INVISÍVEIS: NOS RELACIONAMENTOS 2min 32seg – Rio de Janeiro/RJ - 2012 Direção: Humberto Avelar Técnica de Animação: Animação 2D	
Sinopse: O maior pesadelo do jovem contemporâneo é ser invisível. Transparente na família, entre os amigos, na escola, nos relacionamentos e também nas redes sociais. A mini série levanta a discussão sobre a visibilidade de forma divertida e cria motivação para um debate sobre ser popular, admirado, visitado e seguido entre os jovens de hoje.	
O GRANDE ASSALTO AO ABACAXI 30seg – São Paulo/SP – 2012 Direção: Babi Fernandes e Renan Lima Técnica de Animação: Stop Motion	
Sinopse: Curta em stop motion que faz uma homenagem ao filme "Grande Assalto ao Trem" com personagens um tanto quanto frutífero.	
CHÁ DAS CINCO 2min 13seg – São Bernardo do Campo/SP - 2013 Direção: Jarbas Valim Técnica de Animação: 2D Digital	
Sinopse: O velho Malaquias é famoso por nunca perder a hora do chá. Seu novo mordomo Jarbas sabe disso e pontualmente traz a bebida para o velho senhor às cinco da tarde. Mas as ervas presenteadas a Malaquias pelo Dr. Hyde escondem um segredo que Jarbas nem desconfia.	
PALEOLITO 6min 13seg – Rio de Janeiro/RJ – 2013 Direção: Ismael Lito e Gabriel Calegario Técnica de Animação: Animação 3D/2D	
Sinopse: Baseado no toy art PALEOLITO. As aventuras de um homem das cavernas e sua busca diária por comida. No interior de uma caverna o caçador assiste ao despertar do seu aliado PALEOLITO e juntos saem para caçar um animal imponente e impossível de ser capturado, uma grande e mal humorada Mamute.	
M I A D O 11min – Valinhos/SP - 2012 Direção: Maurício Squarisi Técnica de Animação: Pixilação	
Sinopse: Quatro musicistas e o maestro ensaiam com toda dedicação para se apresentarem aos rigorosíssimos jurados, embora as instrumentistas estejam afinadíssimas, surpresas podem acontecer...	
LALA – TEATRO 1min 30seg – Ribeirão Preto /SP – 2013 Direção: Jon e Thomate Técnica de Animação: Mista: Stop Motion, 2D, Recortes Digitais	

Sinopse: Zima e Foguete ensaiam uma peça do diretor Toni. A platéia aguarda o desfecho desse “conto de fábulas”.

BURACO NA TERRA
30seg – Araripina/PE – 2011
Direção: Ramon Ramalho
Técnica de Animação: 2D Computador

Sinopse: A cada dia que passa a natureza perde seu espaço para as grandes construções, árvores e animais são mortos para dar vida as paisagens urbanas. Mais um dia isso não haverá mais o que destruir.

O BARQUINHO E A BALEIA
1min 02seg – Contagem/MG - 2013
Direção: Débora Arau e Dayane Gomes
Técnica de Animação: Stop Motion

Sinopse: O trajeto de uma embarcação em uma colcha de retalhos.

TINICO O PORQUINHO
1min 06seg – Maricá/RJ - 2005
Direção: Gil CARTUNISTA
Técnica de Animação: Flash

Sinopse: Nesta primeira aventura, Tinico aprende que a fase do “tudo é meu” pode trazer sérias complicações, e após não conseguir empinar sua pipa sozinho descobre que só compartilhando o seu brinquedo com seu amigo Beijamim(um beija flor) é possível ser feliz e tornar felizes a quem amamos e que nos ama: Nossos verdadeiros amigos.

O SEGREDO DE NINA
7min 10seg – Porto Alegre/RS - 2010
Direção: Lancast Mota
Técnica de Animação: 2D

Sinopse: Nina tem um dom especial: ela pode se transformar em qualquer animal, mas seus pais cuidam com muito zelo para que esse segredo não caia na mídia sensacionalista.

OS INVISÍVEIS: NA SALA DE AULA
1min 51seg – Rio de Janeiro/RJ - 2012
Direção: Humberto Avelar
Técnica de Animação: 2D

Sinopse: O maior pesadelo do jovem contemporâneo é ser invisível. Transparente na família, entre os amigos, na escola, nos relacionamentos e também nas redes sociais. A mini série levanta a discussão sobre a visibilidade de forma divertida e cria motivação para um debate sobre ser popular, admirado, visitado e seguido entre os jovens de hoje.

VIDA DE VACA
8min 37seg – São Carlos/SP - 2007
Direção: Hygor Beltrão Amorim
Técnica de Animação: 3D

Sinopse: "Vida de Vaca" conta as aventuras de simpáticas vaquinhas que saem de seu lar para realizar seus sonhos.

Descubra se elas vencerão seus medos ou se ficarão bebendo chá mate em um mundo distante.

OS INVISÍVEIS: NAS ARTES
2min 32seg – Rio de Janeiro/RJ - 2012
Direção: Humberto Avelar
Técnica de Animação: Animação 2D

Sinopse: O maior pesadelo do jovem contemporâneo é ser invisível. Transparente na família, entre os amigos, na escola, nos relacionamentos e também nas redes sociais. A mini série levanta a discussão sobre a visibilidade de forma divertida e cria motivação para um debate sobre ser popular, admirado, visitado e seguido entre os jovens de hoje.

LALA - OLHO DA TV
1min 30seg – Ribeirão Preto/SP - 2013
Direção: Jon e Thomate
Técnica de Animação: Mista: stop motion, 2D, Recortes Digitais

Sinopse: “Será que eu vejo tudo que você vê?” – Lala procura uma resposta com os olhos bem abertos.