



Memorando UAELL/RC/ 032– 2016.

Catalão, 11 de março de 2016

À Coordenação de Graduação da UFG/RC

Assunto: Informações para o Edital de Normas Complementares de Monitoria da Letras

Vimos, pelo presente, fornecer abaixo os dados para compor o Edital de Normas Complementares de Monitoria vinculados a Unidade Acadêmica Especial de Letras e Linguística:

Disciplina: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL (1º semestre)

Disciplina: PRÁTICA DE LEITURA (2º semestre)

Pontos para LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL e PRÁTICA DE LEITURA:

1. A língua padrão e a noção de erro
2. Os mecanismos de coesão textual
3. A coerência textual e a produção do sentido

Bibliografia para LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL e PRÁTICA DE LEITURA:

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2009.

Disciplina: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGUAGEM (1º semestre)

Disciplina: SINTAXE (2º semestre)

Pontos para INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGUAGEM e SINTAXE:

1. Conceitos básicos de Gramática
2. A corrente linguística Estruturalista
3. A importância da Sintaxe, bem como as principais estruturas sintagmáticas da língua Portuguesa.
4. O formalismo e o funcionalismo enquanto bases epistemológicas no campo da Sintaxe.

Bibliografia para INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGUAGEM e SINTAXE:

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

BERLINCK, R. de A., AUGUSTO, Marina R. A., SCHER, Ana Paula. Sintaxe. In: MUSSALIN, F BENTES, A. C. (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**, v. 1. São Paulo: Cortez, 2001. p. 207-244.

COSTA, M. A. Estruturalismo. In: MARTELOTTA. M. E. (org.). **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2012. p. 113-126.

MARTELOTTA. M. E. Conceito de gramática. In: MARTELOTTA. M. E. (org.). **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2012. p. 43-70.

Disciplina: LIBRAS (1º semestre)

Disciplina: LIBRAS (2º semestre)

Pontos para LIBRAS e LIBRAS:

1. Aspectos gramaticais da Libras
2. Libras como L1 para surdos

Bibliografia para LIBRAS e LIBRAS

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos**. ArtMed. Porto Alegre. 2004

SACKS, Oliver. **Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos surdos**. Tradução Laura Motta- São Paulo: Editora Cia das Letras, 1999.

Disciplina: INGLÊS 3 (1º semestre)

Disciplina: INGLÊS 7 (2º semestre)

Pontos para INGLÊS 3 e INGLÊS 7:

- 1- Simple past – regular e irregular verbs
- 2- Simple past to be
- 3- Comparative and superlative of the adjectives
- 4- Perfect tenses
- 5- Passive voice
- 6- Conditionals
- 7- Modal verbs

Bibliografia para INGLÊS 3 e INGLÊS 7:

SWAN, Michael.; WALTER, Catherine. **Oxford English Grammar Course. Basic.** Oxford: OUP, 2011.

_____. **Oxford English Grammar Course Oxford Intermediate.** Oxford: OUP, 2011.

MCCARTHY, Michael.; O'DELL, Felicity. **English Vocabulary in use. Elementary.** Cambridge: CUP, 2010-2014.

Nos colocamos a disposição para esclarecer eventuais duvidas.

Atenciosamente,



Alexander Meireles da Silva SIAPE 1615435
Chefe da Unidade Acadêmica Especial de Letras e Linguística da UFG – Regional
Catalão