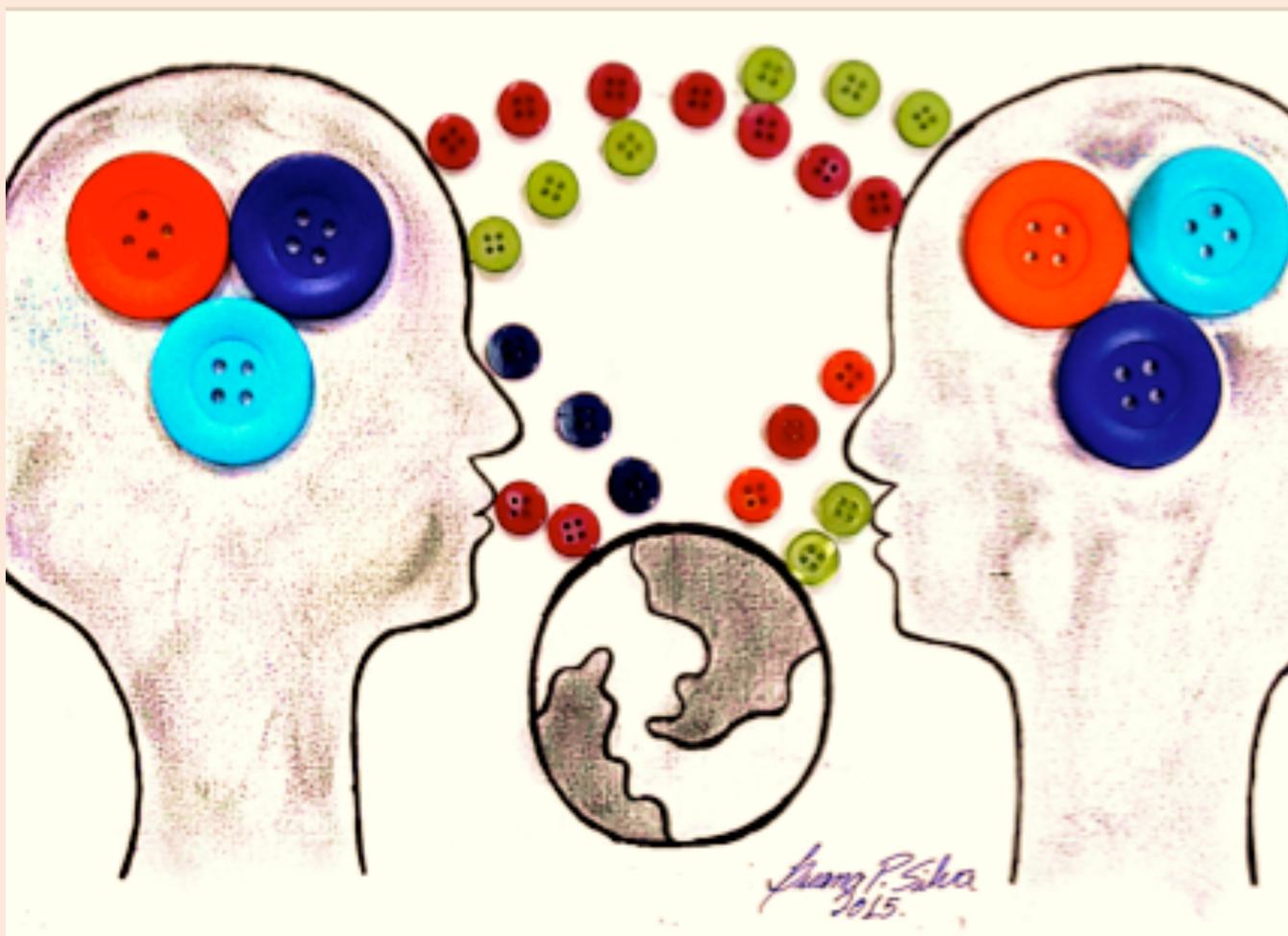


XII REUNIÃO DE DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO III ENCONTRO REGIONAL DO PIBID

POLÍTICAS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES: DIRETRIZES CURRICULARES, PIBID E O ESTÁGIO



REALIZAÇÃO

**Professores de Estágio dos Cursos de Licenciatura
Coordenadores de Área do Pibid
Curso de Pedagogia – UAE de Educação**

Regional
Catalão



Catalão, 9 a 11 de Dezembro de 2015



ADMINISTRAÇÃO

Reitor da UFG

Prof. Dr. Orlando Afonso Valle do Amaral

Vice-reitor da UFG

Prof. Dr. Manoel Rodrigues Chaves

Pró-reitora de Graduação

Profa. Dr. Luiz Mello de Almeida Neto

Diretor do CAC-UFG

Prof. Dr. Thiago Jabur Bittar

Vice-Diretor do CAC-UFG

Profa. Dr. Denis Rezende de Jesus

Coordenador de Graduação do CAC-UFG

Prof. Dr. Lincoln Lucílio Romualdo

Coordenação Licenciatura e Educação Básica

Profa. Miriam Fábila Alves

Coordenação de Estágio

Prof. Lawrence Gonzaga Lopes

Coordenador do Pibid

Profa. Janice Pereira Lopes

Coordenadora Geral de Estágio da Regional Catalão

Profa. Juliana Martins de Souza

Coordenador Institucional do Pibid – Regional Catalão

Profa. Ms. Ana Flávia Vigário

Chefe do Departamento de Educação

Profa. Dra. Fátima Pacheco de Santana Inácio

Coordenador do Mestrado em Educação

Prof. Dr. Wolney Honório Filho

Coordenadora do Curso de Pedagogia

Profa. Dra. Juliana Pereira de Araújo

Coordenadora de Estágio do Curso de Pedagogia

Profa. Dra. Altina Abadia da Silva

Arte Capa: *Luana P. Silva*

COMISSÃO ORGANIZADORA

Coordenação Geral

Dulcéria Tartuci

Maria Marta Lopes Flores

Comissão Científica

Dulcéria Tartuci

Maria Marta Lopes Flores

Altina Abadia da Silva

Ana Flávia Vigário

Cláudia Tavares do Amaral

Maria Fernanda do Carmo Gurgel

Leandra Vaz Fernandes Catalino Procópio

Priscilla de Andrade Silva Ximenes

Professores de Estágio e Coordenadores do Pibid

Altina Abadia da Silva

Ana Flávia Vigário

Adriana dos Santos Prado Sadoyama

Cláudia Tavares do Amaral

Christiane da Fonseca Souza

Dulcéria Tartuci

Geraldo Sadoyama

Izabella Peracini Bento

Heloisa Vitória Castro Paula

Janaína Cassiano Silva

João Donizete Lima

Jocélia Pereira de Carvalho Oliveira

Juçara Gomes de Moura

Maria Fernanda do Carmo Gurgel

Maria Marta Lopes Flores

Márcia Pereira dos Santos

Leandra Vaz Fernandes Catalino Procópio

Odelfa Rosa

Priscilla de Andrade Silva Ximenes

Simara Maria Tavares Nunes

Ulysses Rocha Filho

Tânia Maia Barcelos

Acadêmicos de Apoio

Janaína Firmino

Laressa Rodrigues Rocha

Luciana Reis

Marília Rita dos Santos

Carolina Arioza

Debora Straiott

Comissão Técnica e de Apoio

Carla Silva Santos

Bibiana Febrônia

Lucas Silva Araújo

Maysa Pacheco

Silvio César de Melo

Editoração Gráfica

Marcos Vinícios Rabelo Procópio

Dulcéria Tartuci

**XII REUNIÃO DE DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO
III ENCONTRO DO PIBID**

“Políticas de Formação de Professores: Diretrizes Curriculares, Pibid e o Estágio”.

9 a 11 de Dezembro de 2015

Dia 9 de Dezembro de 2015 - Quarta-Feira

18h00 às 19h00 – Credenciamento

19h15 – Abertura

19h45 – Conferência de Abertura - **“Políticas de Formação de Professores: Diretrizes Curriculares, Pibid e o Estágio.”**

Profa. Dra Kátia Augusta Curado Cordeiro da Silva – FE/UNB

LOCAL: Miniauditório Profa. Livia Abraão do Nascimento

Dia 10 de Dezembro de 2015 - Quinta-Feira

08h00-12h00 – Sessão Temática - Sessão de Comunicação Oral. Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - Pibid

Estágio Curricular Obrigatório nos Cursos de Formação de Professores

LOCAL: Unidade Acadêmica Especial de Educação (Bloco H e I); Prédio da Pesquisa (Bloco L – Sala 203)

09h00-12h00 – Colóquio da Linha de Pesquisa “Práticas Educativas, Políticas Educacionais e Inclusão” do PPBEDUC e do Neppein.

Pesquisas na área de Formação do Docente

Profa. Dra Kátia Augusta Curado Cordeiro da Silva – FE/UNB

LOCAL: Unidade Acadêmica Especial de Educação (Bloco H – Sala 3)

19h00-22h30min – Sessão Temática - Sessão de Comunicação Oral.

Estágio Curricular Obrigatório nos Cursos de Formação de Professores

LOCAL: Unidade Acadêmica Especial de Educação (Bloco H e I), Unidade Acadêmica Especial de Letras (Bloco E) e Prédio da Pesquisa (Bloco L).

Dia 11 de Dezembro de 2015 - Sexta-Feira

8h -12h– Oficinas

LOCAL: Unidade Acadêmica Especial de Educação (Bloco H – Sala 4 e Bloco I – Sala 9).

**PROGRAMAÇÃO DAS SESSÕES TEMÁTICAS
COMUNICAÇÃO ORAL**

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - Pibid
Estágio Curricular Obrigatório nos Cursos de Formação de Professores
Dia 10 de Dezembro de 2015
8h-12h

I. Sessão Temática: ENSINO, LINGUAGEM, LETRAMENTO E FORMAÇÃO DOCENTE

Local: Ladffon – Bloco E – Sala - 1

Coordenação: Ana Flávia Vigário e Ulysses Rocha Filho

Ação e reflexão: o estágio na formação inicial de licenciados em Química

Lilium Quelen Tavares; Priscila Afonso Rodrigues de Sousa; Jocélia Pereira de Carvalho Oliveira.

A formação inicial à docência em Química e a experiência com pesquisa no Pibid

Fabrcio Henrique Fernandes; Aurélio Miguel Dias Moreira; Reinaldo Ferreira; Maria Fernanda do Carmo Gurgel.

A linguagem oral e a contação de histórias na educação infantil

Marileide de Araújo; Stela Cristina de Moraes; Tatiana Rosa Coelho Alvarenga; Camila Duarte Guerreiro; Dulcéria Tartuci; Maria Marta Lopes Flores.

A mediação no ensino de leitura e escrita no 4º ano do ensino fundamental.

Gabriele Lima Pereira; Joice Calaça da Costa; MaisaViani Trevizan; Sheila Cristina de Oliveira Lima; Tailyne Moraes Dias; Tatiane Dias da Silva; Juçara Gomes de Moura; Maria Aparecida Lopes Rossi.

Ensinando Geografia: desafios e possibilidades a partir do Pibid

Ainglys Candido Pinheiro; Odelfa Rosa.

O estágio supervisionado, a prática docente inicial e a Química: correlacionando a teoria com a experimental empregando materiais alternativos

Fabrcio Henrique Fernandes; Rennan Magno Sanches; Lilium Quelen Tavares; Maria Fernanda do Carmo Gurgel.

Prática de letramento literário no ensino médio

Agatha Camila Ferreira Araújo; Ulysses Rocha Filho.

II. Sessão Temática: ESTÁGIO, MEMÓRIA, ARTE E LUDICIDADE

Local: Laboratório de Informática – Sala 2

Coordenação: Odelfa Rosa e Maria Fernanda Gurgel

Construindo o conhecimento geográfico através do recurso lúdico

Marina da Silva Santos; Graciele Souza Duarte; Odelfa Rosa.

Contribuição do estágio para a formação docente pela contextualização da titulação

Giovane Viana da Silva; José Guilherme Martins Siqueira; Nathália Sayuri Tateno; Maria Fernanda do Carmo Gurgel.

Desafios na escola: a construção da história de vida dos estudantes

Maria Eunice da Silva; Mirele Ribeiro da Silva; Márcia Pereira dos Santos.

Ensino de Química estimulado: estágio supervisionado contextualizado

Maylura Moraes Caldas; Jocélia Pereira de Carvalho Oliveira.

Experiências de iniciação a docência na escola Instituto de Educação Matilde Margon Vaz em Catalão/Go

Elton Carlos Nascimento; Lucas Francisco Souza de Lima; Paulo César Mota; João Donizete de Lima.

O despertar dos sentidos na educação infantil

Ingrid Félix Rodrigues Tomaz; Giseli Artioli Brito; Maria Aparecida dos Santos; Camila Guerreiro; Dulcéria Tartuci; Maria Marta Lopes Flores.

Pibid Interdisciplinar: a subjetividade na arte

Fernanda Gonçalves; Maylura Morais Caldas; Adriana dos Santos Prado Sadoyama; Geraldo Sadoyama.

III. Sessão Temática: FORMAÇÃO DOCENTE, SABERES, ESTRATÉGIAS E RECURSOS DIDÁTICOS

Local: Sala do Mestrado – Sala - 4

Coordenação: e Crhistiane da Fonseca Souza e Adriana dos Santos Prado Sadoyama

Estágio supervisionado: refletindo sobre a formação inicial

Romário Pereira da Costa; Priscila Afonso Rodrigues de Sousa; Jocélia Pereira de Carvalho Oliveira.

O estágio supervisionado e sua influência na formação do professor

Leidiane Almeida Santos; Andréia Pereira dos Santos; Kátia Cristina Nascimento; Maria Fernanda do Carmo Gurgel.

O estágio supervisionado em Química promovendo "novos olhares e transformando saberes" que contribuem diretamente na formação docente inicial

Andreia Daniane Barbosa; Reinaldo Ferreira; Maria Fernanda do Carmo Gurgel.

Estratégias de leitura na construção de leitores proficientes no 5º ano do ensino fundamental

Adriana Aparecida Pereira Magalhães; Arlene Ribeiro de Paula; Geicyelle da Silva Nunes; Júlio César Socorro Duarte Rosa; Maria Luiza Santos Sousa; Polyana Fernandes Pereira dos Santos; Juçara Gomes de Moura; Maria Aparecida Lopes Rossi.

Uso de mapas na educação de jovens e adultos

Alex Lourenço dos Santos; Odelfa Rosa.

Resolução de problemas delineando estudos acerca do projeto água: consumo consciente

Henrique Gabriel Silva Carneiro; Gessiene Soares dos Santos; Ana Geórgia Pereira Brasileiro; Rosiane Evangelista Borges de Melo; Crhistiane da Fonseca Souza.

IV. Sessão Temática: MEDIAÇÃO, ENSINO, INCLUSÃO E DIVERSIDADE

Local: Brinquedoteca – Bloco I – Sala - 9

Coordenação: Márcia Pereira da Silva

A dificuldade dos estagiários na mediação dos conteúdos

Nathália Sayuri Tateno; Giovane Viana da Silva; José Guilherme Martins Siqueira; Jocélia Pereira de Carvalho Oliveira.

Atuação do Pibid-Química e interdisciplinar na revitalização do laboratório de ciências de um colégio estadual do interior de Goiás

Joceline Maria da Costa Soares; Juliana Carla Carvalho dos Santos; Luciana Aparecida Siqueira Silva; Christina Vargas Miranda e Carvalho.

A vida e a história: os estudantes e as narrativas de si

Jackeline de Oliveira Silva; Jorge Luiz da Silva Alves; Márcia Pereira dos Santos.

Cantar, dançar e brincar com músicas e linguagens: emoções, interação e inclusão na educação infantil

Débora Komanid da Silva Almeida Gomes; Mirtes Aparecida Cardoso; Priscila Raquel Magalhães da Fonseca; Camila Duarte Guerreiro; Dulcéria Tartuci; Maria Marta Lopes Flores.

Etnicidade e diversidade na escola: relatos de experiências dos dias 13 de maio e 19 de novembro

Natália Stéfany Duarte Oliveira; Priscilla Patrício de Holanda; Vanice Luiz de França; Daniel Alves; Patrícia Eugênia Rosa Casto.

Jogo de futebol: contribuição prática em Geografia

Sônia Cristina Marques; Odelfa Rosa.

Pibid contribuindo para a formação cidadã através da conscientização ambiental

José Guilherme Martins Siqueira; Giovane Viana da Silva; Reinaldo Ferreira; Maria Fernanda do Carmo Gurgel.

**PROGRAMAÇÃO DAS SESSÕES TEMÁTICAS
COMUNICAÇÃO ORAL**

Estágio Curricular Obrigatório dos Cursos de Formação de Professores
Dia 10 de Dezembro de 2015

19h-22h30min

I. Sessão Temática: DIVERSIDADE, LEITURA, CONCEITOS MATEMÁTICOS E JOGOS

Local: Prédio da Pesquisa - Bloco L

Laboratório do Pesquisa de Práticas Educativas e Inclusão/Neppein – Sala -204

Coordenação: Priscilla de Andrade Silva Ximenes

A importância de um ambiente alfabetizador

Elbiliana Maria Pereira de Paula; Camila Pereira Santos; Heloísa Vitória de Castro Paula.

Monteiro Lobato e a Literatura Infantil no Brasil: das brincadeiras antigas ao resgate do direito das crianças.

Alline Rodrigues dos Santos; Daniella R. Borges; Leandra Vaz Fernandes C. Procópio.

A matemática em ação: as quatro operações

Eliane dos Santos Rita; Maria Luiza Santos Sousa; Cláudia Tavares do Amaral

Em defesa da diversidade na educação de jovens e adultos: experiências do estágio em psicologia

Aparecida Yanca Pereira dos Santos; Michael Jordan de Oliveira; Tânia Maia

Encantada: contar para encantar

Fábio Pereira de Melo; Patrícia Amaral da Silva; Priscilla de Andrade Silva Ximenes

II. Sessão Temática: DOCÊNCIA, NATUREZA, CIDADANIA E ARTES

Local: Prédio da Pesquisa - Bloco L - Laboratório de Multimeios – Sala 203

Coordenação: Altina Abadia da Silva e Tânia Maia

Ciências e artes na minha escola

Jéssica Paula Jacinto de Oliveira; Dulcéria Tartuci.

O ensino de ciências na educação infantil: possibilidades e desafios.

Constância Neves da Rocha; Andresa Machado da Silva; Altina Abadia da Silva.

O livro didático como estratégias de ensino na educação de jovens e adultos.

Bruna Kárita Costa dos Santos; Alex Lourenço dos Santos; Aldeci de Jesus Pereira Alves; Izabella Peracini

Os cuidados com a água: aprendendo para preservar

Maria Alves da Silva; Cecília Flávia Mendonça; Leandra Vaz Fernandes Catalino Procópio

Minha sala de cara nova

Natielly Priscylla Silva; Ana Paula Manica; Janaina Cassiano Silva.

III. Sessão Temática: DOCÊNCIA, PLANEJAMENTO, ARTES E MÚSICA

Local: Unidade Acadêmica Especial de Educação – Bloco H

Laboratório de Ensino e Recursos Especiais – Sala 3

Coordenação: Leandra V. Fernandes C. Procópio e Izabela Peracini Bento

Conceitos matemáticos, literatura, jogos e brincadeiras.

Érica Cristina da Silva; Maína Lina Dias; Neuza de Sá Guimarães Peixoto; Dulcéria Tartuci.

Formação do professor em psicologia: reflexões acerca da didática escolar e planejamento

Janaina da Silva Alves; Jaquelliny de Almeida e Sousa; Janaina Cassiano Silva.

Práticas de leitura: poemas, histórias em quadrinhos e textos jornalísticos

Marileide de Araújo; Pamella Domingos Bonifácio Dias; Cláudia Tavares do Amaral.

Por quê sou isso e não aquilo?: Juntos pela construção e valorização da identidade das crianças

Lara da Paz; Priscilla de Andrade Silva Ximenes.

Sucata é arte... arte também se faz na escola!

Bianca Moreira Pires da Cruz; Evelyn Ferreira de Andrade; Maria Aparecida Pereira da Silva; Cláudia Tavares do Amaral.

Indisciplina escolar x motivação e auto estima: buscando novas alternativas para velhos problemas

Carlos Roberto Machado de Oliveira; Izabela Peracini Bento.

IV. Sessão Temática: ENSINO, DIVERSIDADE, MEIOS DE COMUNICAÇÃO E FORMAÇÃO DE CONCEITOS

Local: Unidade Acadêmica Especial de Letras e Linguística – Bloco E

Laboratório de Francês – Bloco E – Sala - 6

Coordenação: Heloísa Vitória de Castro Paula

Conhecendo o corpo humano através da música

Bianca Karla Martins Naves; Danielle Dias Oliveira; Heloísa Vitória de Castro Paula.

Os meios de comunicação e sua evolução: os perigos da internet como tema para o ensino fundamental

Adriely P. dos Santos; Danielle F. do Nascimento; Leandra V. Fernandes C. Procópio.

Educação básica como direito do cidadão e dever do estado

Graciele Souza Duarte; Izabella Peracini Bento.

Em defesa da diversidade na educação de jovens e adultos: experiências do estágio em psicologia

Aparecida Yanca P. dos Santos; Michael Jordan de Oliveira; Janaína Cassiano Silva.

Literatura infantil como instrumento para a descoberta de situações envolvendo a natureza e o meio ambiente

Mikaelli Cárin Tavares Silveira; Raíssa Lima L. Lourenço; Altina Abadia da Silva.

Poem'arte: porque aqui os bebês podem fazer arte

Jéssica Vaz Quintino; Joingre Alves Bueno; Olinda Inês Arêda; Priscilla de Andrade Silva Ximenes.

V. Sessão TEMÁTICA: ENSINO, DOCÊNCIA LITERATURA E IDENTIDADE

Local: Unidade Acadêmica Especial de Letras e Linguística – Bloco E
Ladffon – Bloco E – Sala -1

Coordenação: *Ulysses Rocha Filho*

Construção da Identidade Infantil: Quem sou eu?

Ana Paula Rocha; Priscilla de Andrade Silva Ximenes.

Corpo Em Movimento

Geracina Pereira; Wanessa dos Reis; Heloisa Vitória de Castro Paula.

Do Campo à Mesa, Os Alimentos se Transformam: Estratégias para uma intervenção Teórico – Prática no Ensino Fundamental I

Débora Komanid da Silva Almeida Gomes; Leticia Teodoro dos Santos Monteiro; Leandra Vaz Fernandes Catalino Procópio.

O Livro Didático, o Cotidiano e o Conhecimento Significativo

Ana Cláudia Neto Fernandes da Silva; Everton de Souza Marciano; Valdenir Barbosa Ferreira Costa; Izabella Peracini Bento.

Pensar Poesia Em Sala de Aula: Augusto dos Anjos

Juliana Prudente S. do Valle; Elizabeth Druby R. S. de Souza; Ulysses Rocha Filho.

Reflexão Sobre Projeto Docência: Uma Experiencia Sobre o Projeto Estágio

Graciene Vieira da Silva; João Batista de Oliveira Neto; Juçara Gomes de Moura.

VI. Sessão Temática: FORMAÇÃO DOCENTE, ARTES, ENSINO E CONHECIMENTO CIENTÍFICO.

Local: Unidade Acadêmica Especial de Educação – Bloco H
Laboratório de Informática – Sala 2

Coordenação: *Simara Maria T. Nunes*

Alimentação Saudável na Infância: O Papel do Ensino Fundamental na Formação de Bons Hábitos Alimentares

Carla Ferreira Pereira; Ludmila de Sousa Cunha; Leandra Vaz Fernandes C. Procópio.

As Feiras de Ciências e a Formação Docente

Vanessa Pires; Priscila Afonso R. de Souza; Danilo F. Lobato; Simara Maria T. Nunes.

Descobrimo o Mundo através da Literatura: Expressando Por meio de emoções e Artes.

Bruno Victor Martins Naves; Erica Francisca Aires; Ingrid Janine Ramos de Oliveira; Altina Abadia da Silva.

Discutindo Química Nuclear com Alunos do Ensino Médio

Vanessa Pires; Priscila Afonso R. de Souza; Simara Maria T. Nunes.

Mais que uma Brinquedoteca: Um Laboratório de Ensino.

Juliana de Sousa Naves; Rosângela B. dos Santos; Priscilla de Andrade S. Ximenes.

Linguagem, artes, movimento e música na educação infantil

Lirana de Melo Ribeiro; Nayara Cristina Lemos de Sousa; Dulcéria Tartuci.

VII. Sessão Temática: Prática Pedagógica, Docência, Ludicidade e Construção de Conhecimento.

Local: Unidade Acadêmica Especial de Educação – Bloco H

Sala do Mestrado – Sala - 4

Coordenação: *Cláudia Tavares do Amaral*

A Disciplina Estágio e o Projeto de Docência: Leitura, Escrita e Interpretação de Texto.

Jisélia Aparecida Evangelista; Weslane Nunes de O. Bueno; Juçara Gomes de Moura.

A Contação de história: Lúdico, Imaginação e Construção de Conhecimento.

Luana Pires Silva; Dulcéria Tartuci.

Docência em Psicologia: Uma Experiência com Alunos de 1º Ano do Ensino Fundamental

Stéfanne Vaz Jomar; Lorrany de Amorim Garcia; Janaina Cassiano Silva.

Gêneros Textuais: Importância nas Práticas de Leitura e Produção de Texto

Adriana Ferreira Silveira; Viviane Rodrigues Coelho; Cláudia Tavares do Amaral.

Musicalização e Literatura no Maternal

Marcelle de Frias Neves Teixeira; Altina Abadia da Silva.

Um Olhar sobre a Química na Educação de Jovens e Adultos

Priscila Afonso Rodrigues de Sousa; José Guilherme Martins Siqueira; Giovane Viana da Silva; Jocélia Pereira de Carvalho Oliveira.

VIII. Sessão Temática: PRÁTICA PEDAGÓGICA, JOGOS, ARTES E ENSINO APRENDIZAGEM.

Local: Unidade Acadêmica Especial de Educação – Bloco I

Brinquedoteca – Bloco I – Sala -9

Coordenação: *Ana Flávia Vigário*

A Atuação do Psicólogo na Educação Básica

Graciele Eliseu Santos; Ludmilla Cristina Torquato Pereira Silva; Janaina Cassiano.

A Disciplina Estágio e o Projeto de Docência: Os Processos de Leitura e Escrita no Ensino Fundamental

Adriana Aparecida Pereira Magalhães; Kelly R. Santana; Juçara Gomes de Moura.

Aprender e compreender o Ensino de Matemática Por meio de Jogos e Brincadeiras

Ângela Martins da Silva; Lurian Cristina Ribeiro; Cláudia Tavares do Amaral

Brincar e Aprender: Confecção de Jogos como auxílio nas aulas de Geografia

Viviane Cristina Dias de Jesus; Sônia Cristina Marques; Izabella Peracini Bento.

Ler é a Arte de Desbravar o Mundo Através do Conhecimento

Ana Caroline Aparecida Miguel Leira; Kálita Stefani dos Santos Martins Lima; Rhana Sharen Elias Padilha Sette; Altina Abadia da Silva.

Literatura Infantil no Meio escolar

Flávia Ferreira dos Santos; Vanusa Tomé da Silva; Heloísa Vitória de Castro Paula.

PROGRAMAÇÃO DAS OFICINAS

Dia 11 de Dezembro de 2015
8h-12h

Brincadeiras e músicas: das emoções as interações.

Laressa Rodrigues Rocha - laressa_rocha@yahoo.com.br; **Marília Rita dos Santos** - mariliaritasantos@hotmail.com (Mestrandas em Educação PPGEDUC).

LOCAL: Unidade Acadêmica Especial de Educação – Bloco H
 Laboratório de Ensino e Recursos Especiais – Sala 3

Resumo: O protótipo de ensino seguido na Educação básica em nosso país consiste em propiciar à criança os primeiros contatos com um novo universo, com a sociedade, e para que isto se decorra da melhor forma é necessário tornar esse ensino dinâmico e encantador, algo motivador que vai proporcionar a criança/jovem prazer, alegria, e vontade de realizar as atividades propostas. Pensando esse contexto esta oficina tem como objetivo capacitar/qualificar os professores da Educação Básica e discutir sobre importância das brincadeiras, brinquedos cantados, a música e materiais recicláveis para o desenvolvimento das crianças, estimulando as percepções dos sons, do ritmo, dos sentidos, das habilidades motoras, coordenação, noções de espaço e tempo, a cognição, o afeto, a emoção, o social e o cultural. A oficina será dividida em três momentos: primeiro a discussão sobre o que são brincadeiras e sua importância na educação, a utilização da música e dos brinquedos cantados na estimulação das crianças e criatividade e o uso consciente do lixo, tornado materiais de descarte em instrumentos e brinquedos bons para consumo e as possibilidades de trabalho dentro e fora da sala de aula, pensando as brincadeiras e as músicas, o segundo momento será prático para confecção dos brinquedos (Boliche; Jogo da velha; Peteca; Quebra cabeça; Vai e vem;) / instrumentos musicais (chocalho, tambor de lata e de plástico, bateria, pratos) utilizando apenas materiais recicláveis e no terceiro e último espaço buscaremos promover a interação do grupo vivenciando algumas brincadeiras e utilizando o material confeccionado, problematizando algumas opções de trabalho com o que produzimos.

CONHECENDO O CORPO HUMANO ATRAVÉS DA MÚSICA

Bianca Karla Martins Naves; Danielle Dias Oliveira; Heloísa Vitória de Castro Paula (Alunas e Docente do Curso de Pedagogia da UAEE)

LOCAL: Unidade Acadêmica Especial de Educação – Bloco H
 Laboratório de Informática – Sala 2

Resumo: O trabalho apresentado tem como tema o Corpo Humano, com o objetivo de levar as crianças a conhecerem o seu próprio corpo, a partir da apresentação do mesmo relacionando-o com a música. Descobrimo assim as partes do corpo humano, e suas capacidades de movimentos, funções e sentidos. No propomos a possibilitar o desenvolvimento na criança a capacidade de aprendizagem e memorização a partir da música, além de explorarem o mundo através do movimento. Para que a criança conheça o mundo ao seu redor é necessário que antes de tudo conheçam a si mesmas, experiência essa que começa desde cedo. Para as crianças da Educação Infantil, tudo é considerado como uma descoberta. Relacionamos o corpo humano com a música, pois

esta é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. Trabalhamos em sala de aula diversos tipos de atividades dirigidas, músicas relacionadas ao corpo humano com conversas e debates, onde os alunos estão interagindo diretamente uns com os outros. Nossas aulas ocorreram como esperadas, buscamos por métodos que conseguiram chamar a atenção dos alunos, como a utilização de diferentes tipos de cheiros e sabores, projeção de cineminha, quebra cabeça, roda de conversa, construção da imagem do próprio corpo com papel pardo, entre outros. Consideramos positiva nossa experiência em sala de aula, relata-la é realmente gratificante tanto por serem visíveis os resultados obtidos durante as atividades, na participação e na aprendizagem dos alunos quanto pelo afeto que é transmitido pelos mesmos.

OFICINA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - ERA UMA VEZ...

Luciana Vaz dos Reis - lureis.07@hotmail.com (Mestranda em Educação PPGEDUC)

LOCAL: Unidade Acadêmica Especial de Educação- Bloco H - Sala do Mestrado- Sala 4

Resumo: A literatura infantil pode ser considerada uma ponte entre o imaginário da criança e o mundo real, contribuindo para o desenvolvimento da linguagem oral e escrita e para a formação do futuro leitor. Portanto, compreende-se a importância de se contar histórias para crianças desde cedo, como afirma: (Abramovich,1997, p.16)...”Ah, como é importante para a formação de qualquer criança ouvir muitas, muitas histórias... escutá-las é o início da aprendizagem para ser um leitor, e ser leitor é ter um caminho absolutamente infinito de descoberta e de compreensão do mundo...” Contos sempre encantaram povos em todo o mundo, transmitidos de pai pra filho através de séculos, as histórias são efetivamente formas de ensinar e aprender. Em todos os tempos existiram contadores de história que contavam junto à lareira, nas cozinhas, em meio às estradas e durante o trabalho. Como toda arte, a de “contar história” também possui suas técnicas. O uso indevido e sem cuidado da voz causam esforços desnecessários podendo, muitas vezes, causar prejuízo à voz e desconforto ao contador de histórias, alguns cuidados são necessários para a preservação da voz. A oficina: Contação de histórias – Era uma vez... tem como objetivo ressaltar a importância da contação de histórias, fazer um breve histórico sobre a literatura infantil no Brasil, repassar técnicas de contação de histórias e orientar sobre cuidados com a voz que o contador deve ter. A presente oficina tem como fundamentação teórica a literatura sobre contação de histórias: Abramovich (2000) Belink (1984) e Dinorah (1995).

OFICINA: ESTIMULAÇÃO PRECOCE NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Gabriela Silva Braga Borges - gabysbborges@hotmail.com (Mestranda em Educação PPGEDUC)

LOCAL: Unidade Acadêmica Especial de Educação – Bloco I – Brinquedoteca - Sala - 9

Resumo: A estimulação precoce é o primeiro programa educacional dirigido às crianças público alvo da educação especial e às crianças de alto risco, na faixa etária de zero a três anos. Esse programa é considerado por Dunst e Bruder (2002 apud SOEJIMA; BOLSANELLO, 2012, p. 66) “[...] um conjunto de serviços, apoios e recursos que são necessários para responder tanto às necessidades de cada criança quanto às necessidades de suas famílias, sempre visando à promoção do desenvolvimento

infantil”. Na educação infantil a estimulação precoce pode ser usada como uma forma de promover o desenvolvimento integral das crianças, principalmente da criança público alvo da educação especial, que devido as suas características particulares necessitam de maior estimulação. Deste modo, torna-se necessário que educadores e estudantes conheçam sobre este programa educacional para poderem promover o pleno desenvolvimento das crianças com ou sem deficiência. Nesse sentido, o professor precisa ter um conhecimento de seus alunos com ou sem deficiências para propiciar-lhes um ambiente acolhedor e estimulante desde o seu ingresso na creche. Conforme Correia (2003, p.41 apud MARTINS 2011, p.121) “[...] as necessidades, os interesses, as características e os estilos de aprendizagem dos alunos, requerem a utilização de práticas educativas flexíveis e as estratégias e o material usado deve ser sempre que possível concreto e estimulante”. O objetivo desta oficina é proporcionar aos participantes um maior conhecimento sobre a estimulação precoce e apontar algumas formas de como esta pode ser trabalhada na educação infantil. Para isto adotaremos como metodologia: apresentação do mediador e do grupo participante; exposição oral por meio de slides abordando a temática da estimulação precoce e da educação infantil; apresentação de algumas atividades que podem ser desenvolvidas com as crianças público alvo da educação especial para estimular o desenvolvimento e aprendizagem; troca de ideias no grupo. A avaliação da oficina será realizada de forma coletiva pelos participantes, buscando verificar se os objetivos foram alcançados e possíveis sugestões para futuros encontros.

PARTICIPAÇÃO

Professores de Estágio dos Cursos de Licenciatura

Coordenadores de Área do Pibid

Curso de Pedagogia – UAE de Educação

Curso de Química – UAE de Física e Química

Curso de Geografia – UAE de Geografia

Curso de Matemática – UAE de Matemática

Curso de Ciências Biológicas – Ibiotec

Curso de História - UAE de História e Ciências Sociais

Curso Letras Português – UAE de Letras e Linguística

Curso de Psicologia – Ibiotec

Sejam bem vindos!!!