

## **1ª CIRCULAR PARA O VI COLÓQUIO DE TURISMO**

Com o objetivo de oferecer um painel sobre o estado da arte do turismo em todas suas dimensões na Região da Biosfera Goyaz, a equipe do Projeto de Pesquisa REGIÃO DA BIOSFERA GOYAZ - *Cultura e Turismo: Oportunidades de Conhecimentos e Proposta de Estruturação de Novos Produtos Turísticos* - Resbio Turismo realizará o **VI COLÓQUIO DE TURISMO DE GOIÁS**, tendo como temática: **DIMENSÕES E INTERFACES DO TURISMO NA RESERVA DA BIOSFERA GOYAZ/RESBIO**.

Neste âmbito, a temática escolhida para o Colóquio neste ano traz como proposta ouvir os diversos atores e sujeitos que fazem ações e políticas destinadas ao turismo, criar espaço para apresentações de experiências passadas e em andamento. Espera-se com ele, apresentando os resultados preliminares da pesquisa Resbio Turismo, efetuar uma avaliação e obter-se colaborações e norteamientos para a pesquisa.

**Período de realização do evento:** 29, 30/11 e 01/12/2012.

**Período para realização das inscrições com envio de trabalho completo (as normas para o envio ainda seguem abaixo):** 1º de setembro a 20 outubro de 2012.

**Inscrições:** As inscrições serão feitas diretamente no site do evento (<http://eventos.ufg.br/ColoquiodeTurismo>). No valor de R\$ 30,00, o depósito do pagamento deve ser feito, preferencialmente por transferência, ou com identificação, e enviando o comprovante escaneado para o email [vicoluquiodeturismo@gmail.com](mailto:vicoluquiodeturismo@gmail.com).  
**Banco do Brasil - Agência: 4536-5 Conta Corrente: 9.305-X Luana Nunes Martins.**

### **Eixos temáticos:**

Eixo 1: Águas e Cerrado - Políticas Públicas e Turismo na Resbio Goyaz

Eixo 2: Chapadas e Cavernas – Turismo, conservação e áreas protegidas

Eixo 3: Kalunga e Patrimônio Cultural - Turismo em territórios de Populações quilombolas e tradições

## PROGRAMAÇÃO

### 1º DIA 29/11

#### *manhã*

9:00 – *Conferência de abertura*

10:30 - Experiências com o turismo na RESBIO GOYAZ

#### *tarde*

13:30 – *Mesa Redonda 1:* Planos Municipais de Turismo e desafios institucionais. A preparação para o turismo em 2014 - **Representantes de Secretarias Municipais de Turismo e Representante da Goiás turismo**

15:30 - *Mesa Redonda 2:* Natureza, cultura e potencialidade para o turismo e conservação na Resbio Goyaz.

17:30 as 18:30 - *Espaço de diálogos e troca experiências* – **Eixo 1:** Águas e Cerrado - Políticas Públicas e Turismo na Resbio Goyaz

### 2º DIA 30/11

#### *manhã*

8:00 - *Mesa redonda:* Experiências e convivências dos gestores públicos e lideranças comunitária, e empreendedores do turismo no território do Resbio Goyaz: **representantes das comunidades, empreendedores e ONGs.**

10:30 – *Espaço de diálogos e troca experiências* – **Eixo 2:** Chapadas e Cavernas – Turismo, conservação e áreas protegidas

#### *tarde*

13:30 - *Palestra:* Tecnologias e processos aplicados ao turismo e conservação.

14:30 - *Espaço de diálogos e troca experiências* – **Eixo 3:** Kalunga e Patrimônio Cultural - Turismo em territórios de Populações quilombolas e tradições

17:00 – *Avaliações e Propostas para uma releitura e continuidade do projeto RESBIO TURISMO.*

19:00 - *Apresentação cultural de encerramento.*

### 3º DIA 01/12

Visita Técnica para Cavalcante e Teresina de Goiás.

### **NORMAS PARA ENVIO DOS TRABALHOS COMPLETOS:**

Os trabalhos deverão ser submetidos no site <http://eventos.ufg.br/ColoquiodeTurismo>, no ato da inscrição. A cópia do comprovante de pagamento deverá ser enviada para o email: [vicologiodeturismo@gmail.com](mailto:vicologiodeturismo@gmail.com). Os trabalhos deverão seguir as seguintes normas de formatação:

- O título do trabalho, que deve ser claro e conciso, refletindo seu conteúdo. A fonte do título é "times new roman" 14, negrito, parágrafo centralizado, espaço simples.
- Eixo Temático: apresentar o eixo temático em que o trabalho está submetido. Fonte times new roman 12, sublinhado e negrito, centralizado abaixo do título.
- Inserir o nome dos autores (Times New Roman 10, negrito, parágrafo centralizado, espaço simples). Escrever por extenso o nome inicial e o sobrenome final, abreviando os intermediários. Após o nome, inserir nota de rodapé, relacionando-o com o endereço e e-mail, endereço da instituição do (s) autor (res). Ex:

**Julia R. V. da Silva<sup>1</sup>, Fernando S. R. Moreira<sup>2</sup>**

- Resumo: O resumo deverá conter entre 150 a 200 palavras. A fonte é Times New Roman 12, espaço simples, parágrafo justificado.
- Palavras-chave: até 5 palavras-chave, separadas por ponto-e-vírgula, com primeira letra de cada palavra em maiúsculo e o restante em minúsculo.
- O artigo completo não deve exceder 15 (quinze) páginas. As margens (superior, inferior, lateral esquerda e lateral direita) devem ter 2,5 cm. O tamanho de página deve ser A4. A fonte é Times New Roman, com espaçamento 1 e ½, com parágrafo justificado e 6pts de espaçamento entre eles. O artigo deve ser escrito no programa Word for Windows, em versão Word 2003- 2011, ou em software livre com extensão. odt, desde que se mantenha as características de formatação exigidas neste modelo.
- Os artigos devem conter, além do resumo, uma introdução, a discussão e apresentação dos resultados, com as metodologias utilizadas e conclusões.

<sup>1</sup> Universidade Federal de São Carlos - UFSCar, Campus de Sorocaba, Sorocaba-SP – [maria@ufsc.br](mailto:maria@ufsc.br)

<sup>2</sup> Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP – Campinas-SP – [jsm@unicamp.br](mailto:jsm@unicamp.br)

- Os artigos submetidos serão considerados como propostos para o VI Colóquio e seguirão, o processo de avaliação que será *blind review*, encaminhados sem identificação a 3 (três) pareceristas, de acordo com os critérios publicados no site.

- Títulos das seções: os títulos das seções do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.). Deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman 12pt, em negrito. Não coloque ponto final nos títulos. O título da primeira seção deve ser posicionado duas linhas (24pt) abaixo das palavras chaves.

- Subtítulo das seções: Times New Roman 12, itálico.

- O uso de figuras e tabelas apenas se for fundamentais na discussão do trabalho. Usar normas ABNT para apresentação das mesmas.

- Citações: As citações devem estar de acordo com as normas da ABNT. Exemplo: De acordo com Silva (1997), citar corretamente a literatura é muito importante. Na verdade, citar trechos de trabalhos de outros autores, sem referenciar adequadamente, pode ser enquadrado como plágio (BUENO, 2002).

- Modelos de referências bibliográficas:

Para livros: THIOLENT, M. Metodologia de Pesquisa Ação. 7a ed. (1985 – 1ª ed.) São Paulo: Cortez Editora, 1996.

Para artigos: SANTOS, M.; MORAES, J. N. Jogos educacionais na prática social. Revista Brasileira de Educação, v. 25, p. 178-187, 2009.

Para teses: MORIN, J. A. Cultivo de jaboticaba na agricultura familiar. 113f.. Dissertação (Mestrado) - Instituto de Ciências Exatas e Biológicas, Universidade Federal de Ouro Preto, Ouro Preto, 2007.

Para Anais de congressos: FERREIRA, L. C. G; CARACRISTI, M. F. Turismo e Terceira idade: novas práticas para uma vida melhor. Anais do V INTERCOM, São Paulo, 2008, Vol. 1, 343.

Demais categorias consultar norma ABNT

**Comissão Organizadora**

Laura Marina Jaime Ramos  
Fabriza Gioppo Nunes  
Giovanna Adriana Tavares Gomes  
Lara Cristine Gomes Ferreira  
Luana Nunes Martins Lima  
Maria de Fátima de Albuquerque Caracristi  
Maria Geralda de Almeida  
Rosiane Dias Mota

**Comissão Científica**

Denis Castilho  
Everaldo Batista da Costa  
Fabriza Gioppo Nunes  
Fernando Luiz Araújo Sobrinho  
Giovanna Adriana Tavares Gomes  
Isis Maria Cunha Lustosa  
Ivanilton José de Oliveira  
Laura Marina Jaime Ramos  
Maria de Fátima de Albuquerque Caracristi  
Maria Geralda de Almeida  
Rosiane Dias Mota