



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
REGIONAL CATALÃO  
DEPARTAMENTO DE LETRAS

**Matriz curricular do Curso de licenciatura em Letras Português e Inglês –  
Campus Catalão da UFG:**

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
<b>Introdução aos Estudos da Linguagem</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
<b>Fonética</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
<b>Morfologia</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
<b>Sintaxe</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
<b>Introdução à Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
<b>Leitura e Produção Textual</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
<b>Introdução aos Estudos Literários</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
<b>Teoria dos Gêneros Literários</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NC	OBR
<b>Língua Estrangeira - Inglês 1</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OBR
<b>Língua Estrangeira - Inglês 2</b>	Departamento de Letras	<b>Língua Estrangeira - Inglês 1</b>	4	64	NE	OBR

<b>Latim</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OBR
<b>Tópicos de Literatura Portuguesa (DP)</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OBR
<b>Psicologia da Educação 1</b>	Departamento de Educação	50 % do Núcleo Comum	4	64	NE	OBR
<b>Psicologia da Educação 2</b>	Departamento de Educação	Psicologia da Educação 1	4	64	NE	OBR
<b>Prática de Leitura</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática de Escrita</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Literatura Brasileira 1 (DP)</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OBR
<b>Estágio 1 – Inglês (DP)</b>	Departamento de Letras	50% do NC e 30% do NE	4	64	NE	OBR
<b>Literatura Brasileira 2 (DP)</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OBR
<b>Estágio- Literatura (DP)</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários e Estágio 1 - Inglês	6	96	NE	OBR
<b>Estágio– Português (DP)</b>	Departamento de Letras	Estágio – Literatura e Introdução aos Estudos da linguagem	8	128	NE	OBR
<b>Políticas Educacionais no Brasil</b>	Departamento de Educação	50 % do Núcleo Comum	4	64	NE	OBR
<b>Fundamentos Filosóficos e Sócio-históricos da Educação</b>	Departamento de Educação	50 % do Núcleo Comum	4	64	NE	OBR
<b>Estágio 2 – Inglês (DP)</b>	Departamento de Letras	Estágio- Português	7	112	NE	OBR
<b>Introdução à Metodologia de Pesquisa</b>	Departamento de Letras	Leitura e Produção Textual e Estágio 1	2	32	NE	OBR
<b>Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)</b>	Departamento de Letras	Introdução à Metodologia de pesquisa	4	64	NE	OBR
<b>Sociolinguística (DP)</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NE	OBR

<b>Língua Estrangeira - Inglês 3</b>	Departamento de Letras	Língua Estrangeira - Inglês 1	4	64	NE	OBR
<b>Língua Estrangeira - Inglês 4</b>	Departamento de Letras	Língua Estrangeira - Inglês 1	4	64	NE	OBR
<b>Língua Estrangeira - Inglês 5</b>	Departamento de Letras	Língua Estrangeira - Inglês 3	4	64	NE	OBR
<b>Língua Estrangeira - Inglês 6</b>	Departamento de Letras	Língua Estrangeira - Inglês 3	4	64	NE	OBR
<b>Língua Estrangeira - Inglês 7</b>	Departamento de Letras	Língua Estrangeira - Inglês 5	4	64	NE	OBR
<b>Língua Estrangeira - Inglês 8</b>	Departamento de Letras	Língua Estrangeira - Inglês 5	4	64	NE	OBR
<b>Literatura Norte-Americana</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários e Inglês 2	4	64	NE	OBR
<b>Literatura Inglesa</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários e Inglês 2	4	64	NE	OBR
<b>Linguística Aplicada</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OBR
<b>Estudos de Literatura Comparada</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Literatura Brasileira 3 (DP)</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Literatura Infantil e Juvenil 1 (DP)</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Análise do Discurso (DP)</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NE	OPT
<b>Produção do Texto Acadêmico</b>	Departamento de Letras	Leitura e Produção Textual	4	64	NE	OPT
<b>Sintaxe do Português (DP)</b>	Departamento de Letras	Sintaxe	4	64	NE	OPT
<b>Estudos do Léxico</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NE	OPT

<b>Teorias Linguísticas</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Psicolinguística (DP)</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NE	OPT
<b>Linguística da Enunciação</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NE	OPT
<b>Linguística Textual</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NE	OPT
<b>Tópicos em Análise do Discurso</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NE	OPT
<b>Fonologia do Português (DP)</b>	Departamento de Letras	Fonética	4	64	NE	OPT
<b>Morfologia do Português (DP)</b>	Departamento de Letras	Morfologia	4	64	NE	OPT
<b>Tópicos em Fonologia do Português</b>	Departamento de Letras	Fonética	4	64	NE	OPT
<b>Tópicos em Fonética</b>	Departamento de Letras	Fonética	4	64	NE	OPT
<b>Semântica</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NE	OPT
<b>Pragmática</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NE	OPT
<b>Teorias da Leitura (DP)</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Estudos Sobre Letramento (DP)</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Latim 2</b>	Departamento de Letras	Latim	4	64	NE	OPT
<b>Linguística Românica</b>	Departamento de Letras	Latim	4	64	NE	OPT
<b>Estudos Diacrônicos do Português</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Linguística Antropológica (DP)</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT

<b>Linguística Histórica 1</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NE	OPT
<b>Linguística Histórica 2</b>	Departamento de Letras	Linguística Histórica 1	4	64	NE	OPT
<b>Filologia Portuguesa</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NE	OPT
<b>Tópicos de História Literária (DP)</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Teoria da Literatura</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Teoria do Poema (DP)</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Teoria da Narrativa (DP)</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Teoria do Teatro (DP)</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Crítica Literária</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Literatura Ocidental</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Literatura Infantil e Juvenil 2 (DP)</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Cultura Portuguesa</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Cultura Brasileira</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Literatura e Outros Códigos Estéticos (DP)</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Literaturas em Língua Portuguesa (DP)</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Culturas de Língua Inglesa</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática Escrita de Inglês</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática Oral de Inglês</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT

<b>Tradução em Inglês</b>	Departamento de Letras	Inglês 1	4	64	NE	OPT
<b>Tópicos em Sociolinguística</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NE	OPT
<b>Morfossintaxe do Português</b>	Departamento de Letras	Morfologia e Sintaxe	4	64	NE	OPT
<b>Linguística Textual – Coesão e Coerência</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Literatura em Goiás 1</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Literatura em Goiás 2</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Estudo do Conto Contemporâneo</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Estudo do Romance Contemporâneo</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Literatura e Erotismo</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Poética Portuguesa Contemporânea</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Ficção Portuguesa Contemporânea</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Literatura e Mito 1</b>	Departamento de Letras	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Literatura e Mito 2</b>	Departamento de Letras	Literatura e Mito 1	4	64	NE	OPT
<b>História e Cultura Norte-Americana e Britânica</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Tópicos de Poesia Brasileira Contemporânea</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Inglês Instrumental</b>	Departamento de Letras	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT

**LEGENDA:**

NC: NÚCLEO COMUM  
NE: NÚCLEO ESPECÍFICO  
OBR: DISCIPLINAS DE NATUREZA OBRIGATÓRIA  
OPT: DISCIPLINAS DE NATUREZA OPTATIVA  
CHS: CARGA HORÁRIA SEMANAL  
CHTS: CARGA HORÁRIA TOTAL POR SEMESTRE  
(DP): DISCIPLINAS DE DIMENSÃO PEDAGÓGICA

**Quadro com carga horária**

Núcleo Comum	512
Núcleo Específico Obrigatório	1776
Núcleo Específico Optativo	192
Núcleo Livre	128
Atividades Complementares	200
<b>TOTAL</b>	<b>2808</b>

**Elenco de disciplinas****Área: Português****1 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM**

Panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas. As concepções de linguagem. Os métodos da Linguística: língua, linguagem, texto e discurso como objetos de estudo.

**Bibliografia básica:**

BORBA, Francisco da Silva. **Introdução aos estudos linguísticos**. 14. ed. Campinas: Pontes, 2005.

CÂMARA JR, Joaquim Mattoso. **Princípios de Linguística Geral**. 6. ed. (com atualização ortográfica). Rio de Janeiro: Padrão Livraria Ed., 1980.

FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística: objetos teóricos**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.). **Introdução à Linguística**. v. I, II e III. São Paulo: Cortez, 2001.

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de Linguística Geral**. São Paulo: Cultrix, 1999.

**Bibliografia complementar:**

COELHO, Braz José. **Linguagem: conceitos básicos**. Goiânia: Trilhas Urbanas, 2006.

LYONS, John. **Lingua(gem) e linguística**: uma introdução. Tradução de Marilda WinklerAverbug, Clarisse Sieckenius de Souza. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.  
LOPES, Edward. **Fundamentos da Linguística contemporânea**. 10. ed. São Paulo, Cultrix, 1995.

## **02 - LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL**

Prática de leitura e produção de gêneros variados. Gêneros acadêmicos: resumo e resenha. Análise de recursos da organização textual e sua função na construção dos sentidos.

### **Bibliografia básica**

ANDRADE, Maria Lúcia C. V. O. **Resenha**. São Paulo: Paulistana, 2006.  
BECHARA, Evanildo. **O que muda com o novo Acordo Ortográfico**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.  
FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.  
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.  
LEITE, Marli Quadros. **Resumo**. São Paulo: Paulistana, 2006.

### **Bibliografia complementar**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**. Informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2005  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**. Informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**. Informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002  
JACOBINI, Maria Letícia de Paiva. **Metodologia do trabalho acadêmico**. Campinas: Alínea, 2006  
MACHADO, Anna Rachel (Coord.); LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004  
MACHADO, Anna Rachel (Coord.); LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 200

## **03 - FONÉTICA**

Fonética articulatória: a produção dos sons da fala. As noções de som, fone e fonema. Transcrição fonética.

### **Bibliografia básica**

ABAURRE, M. B. M. Fonologia e Fonética. In: E. Guimarães; M. Zoppi Fontana. (Org.). **Introdução às Ciências da Linguagem**: a palavra e a frase. Campinas: Pontes Editores, 2006, p. 39-74.  
CALLOU, Dinah e LEITE, Yonne. **Iniciação à Fonética e à Fonologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.  
CRYSTAL, David. **Dicionário de Linguística e Fonética**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.  
MAIA, E. M. **No reino da fala**: a linguagem e seus sons. São Paulo: Ática, 1985.  
SILVA, Thaís Cristófar. **Fonética e Fonologia do Português**. São Paulo: Contexto, 1999.



### **Bibliografia complementar**

- LEMLE, Miriam. **Guia teórico do alfabetizador**. São Paulo: Ática
- MASSINI-CAGLIARI, Gladis; CAGLIARI, Luiz Carlos. Fonética. In MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). **Introdução à Linguística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001. Vol. I. p. 105-146.
- MORAES, João Antônio *et al.* Fonética e Fonologia. In KATO, Mary A. (Org.). **Gramática do Português Falado**. Vol. V: Convergências. Campinas – SP: Editora da UNICAMP / FAPESP, 1996. p. 33-96.
- SOUSA, Paulo Chagas; SANTOS, Raquel Santana. Fonética. In: FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à linguística II: princípios de análise**. São Paulo: Contexto, 2003. p. 9-31.

### **04 - MORFOLOGIA**

Modelos de análise morfológica. Morfema, alomorfe, palavra. Identificação e classificação de morfemas e alomorfes. Formação e classe de palavras em diversas línguas.

### **Bibliografia básica**

- CÂMARA Jr., J. Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. Petrópolis: Vozes, 2001.
- PETTER, Margarida Maria Taddoni. Morfologia. In: FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística: princípios de análise**. São Paulo: Contexto, 2003. p. 59-79.
- ROSA, M. C. **Introdução à Morfologia**. São Paulo: Contexto, 2002.
- SANDALO, Maria Filomena Spatti. Morfologia. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001. p. 181-206.

### **Bibliografia complementar**

- AZUAGA, Luíza. Morfologia. In: FARIA, Isabel Hub *et al.* (Orgs.). **Introdução à linguística geral e portuguesa**. Lisboa: Caminho, 1996, p. 215-244.
- BASÍLIO, M. **Teoria Lexical**. São Paulo: Ática, 2001.
- FREITAS, Horácio Rolim de. **Princípios de morfologia**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

### **05 - SINTAXE**

Apreciação de teorias sintáticas com base na análise de fenômenos linguísticos. Níveis de análise sintática.

### **Bibliografia básica**

- AZEREDO, José Carlos de. **Iniciação à sintaxe do português**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- BERLINCK, R. de A., AUGUSTO, Marina R. A., SCHER, Ana Paula. Sintaxe. In: MUSSALIN, F BENTES, A. C. (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**, v. 1. São Paulo: Cortez, 2001. p. 207-244.
- MIOTO, C; SILVA, M. C. F; LOPES, R. E. V. **Novo manual de sintaxe**. Florianópolis: Insular, 2005.
- NEGRÃO, Esmeralda Vailatiet *al.* Sintaxe: explorando a estrutura da sentença. In: FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à linguística II: princípios de análise**. São Paulo: Contexto, 2003. p. 81-109.
- PONTES, E. **Sujeito: da sintaxe ao discurso**. São Paulo: Ática, 1986, p. 119-149.

### **Bibliografia complementar**

LOBATO, L. **Sintaxe gerativa do português: da teoria padrão à teoria da regência e ligação.** Belo Horizonte: Vigília, 1986.

LYONS, J. **Linguagem e linguística: uma introdução.** Rio de Janeiro: LTC, 1988.

NEVES, M. H. M. **Que gramática ensinar na escola.** São Paulo: Contexto, 2003.

### **06 - INTRODUÇÃO À LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS**

Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Concepções sobre a Língua de Sinais. O surdo e a sociedade.

### **Bibliografia básica**

BRASIL, Secretaria de Educação Especial. **Deficiência Auditiva.** Guisepe Rinal (org.) Série Atualidades Pedagógicas, no. 4, Brasília: SEESP, 1997.

FALCÃO, Luiz Alberico. **Surdez, cognição Visual e LIBRAS** – estabelecendo novos diálogos. ? PE: Editora Luiz Alberico, 2010.

FONSECA, Vitor da. **Inclusão: uma guia para educadores.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

GÓES, Maria Cecília Rafael de. **Linguagem, surdez e educação.** Campinas, SP: Editora: Autores Associados, 1999.

SACKS, Oliver. **Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos surdos.** Tradução Laura Motta. São Paulo: Editora Cia. das Letras, 1999.

### **Bibliografia complementar**

GESSER, Audrei. **LIBRAS? que língua é essa?** São Paulo: Parábola, 2009.

KOJIMA, Catarina Kiguti; SEGALA, Sueli Ramalho. **LIBRAS -Vol. 1.** São Paulo: Escala, 2011.

KOJIMA, Catarina Kiguti; SEGALA, Sueli Ramalho. **LIBRAS -Vol. 2.** São Paulo: Escala, 2011.

KOJIMA, Catarina Kiguti; SEGALA, Sueli Ramalho. **LIBRAS -Vol. 3.** São Paulo: Escala, 2011.

PIMENTA, Nelson. Livro + DVD **‘Curso LIBRAS 1’.** 3ed. Revista e atualizada. LSB Vídeo, 2008.

### **07 - LATIM**

Estrutura das declinações e das conjugações. Noções introdutórias da gramática da cultura latinas.

### **Bibliografia básica**

ALMEIDA, N. M. de. **Gramática Latina.** São Paulo: Saraiva, 1983.

COMBA, J. **Programa de Latim: Introdução à Língua Latina.** São Paulo: Salesiana Dom Bosco, 1995. v.1.

COMBA, J. **Programa de Latim: Introdução aos Clássicos.** São Paulo: Salesiana Dom Bosco, 1990, v. 2.

FURLAN, Oswaldo Antônio. **Língua e Literatura Latina e sua derivação portuguesa.** Rio de Janeiro: Vozes, 2006.

GARCIA, J. M. **Introdução à teoria e prática do latim.** Brasília: UNB, 2000.

GARCIA, J. M. **Língua latina: a teoria sintática na prática dos textos.** Brasília: UNB, 1997.

### **Bibliografia complementar**

- BERGE, Damião. **ARS latina**: exercícios latinos: curso prático da língua latina. 3.ed. Petrópolis: Vozes, 1963
- FERREIRA, Antônio Gomes. **Dicionário de latim-português**. Porto: Porto Editora, [1991]. 1240 p. (Dicionários Editora).
- RONAI, Paulo; FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Não perca o seu latim**. 3.ed. -. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 265 p.
- RONAI, P. **Curso básico de latim *Gradus Primus***. São Paulo: Cultrix, 1996.
- SILVA NETO, Serafim da. **História do latim vulgar**. Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 1977.

### **08 - ESTUDOS DO LÉXICO**

Ciências do léxico. Léxico e cultura. Significado lexical e relações lexicais. Procedimentos de criação lexical. Léxico e ensino.

#### **Bibliografia básica:**

- BASÍLIO, Margarida. **Teoria lexical**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1989.
- BIDERMAN, M. T. C. **Teoria Linguística**: teoria lexical e linguística computacional. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- BORBA, Francisco da Silva. **Organização de dicionários**: uma introdução à lexicografia. São Paulo: UNESP, 2003.
- ILARI, Rodolfo. **Introdução ao estudo do léxico**: brincando com as palavras. São Paulo: Contexto, 2005.
- MARTINS, Evandro; CANO, Waldenice Moreira; MORAES FILHO, Waldenor Barros (Orgs.). **Léxico e morfofonologia**: perspectivas e análises. Uberlândia: EDUFU, 2006.
- OLIVEIRA, Ana Maria Pinto Pires de. ISQUERDO, Aparecida Negri. **As ciências do léxico**: lexicologia, lexicografia, terminologia. 2. ed. Campo Grande: UFMS, 2001.

#### **Bibliografia complementar:**

- GONÇALVES, Ângela Jungmann. **Lexicologia e ensino do léxico**. Brasília: Thesaurus, 1977.
- HOUAISS, A. e VILLAR, M. de S. **Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
- PAULA, Maria Helena de. **Rastros de velhos falares**: léxico e cultura no vernáculo catalano. 2007. 521 f. Tese (Doutorado em Linguística e Língua Portuguesa). Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista, Araraquara-SP, 2007.
- PIEL, Joseph Maria. Origens e estruturação histórica do léxico português. In **Estudos de Linguística Histórica Galego-Portuguesa**. Lisboa, IN-CM, 1989, p. 1-6. Disponível em: <[www.institutocamoes.pt/CVC/hlp/biblioteca/origenslexport.pdf](http://www.institutocamoes.pt/CVC/hlp/biblioteca/origenslexport.pdf)>.
- VILELA, Mario. **Estruturas léxicas do português**. Coimbra: Almedina, 1979.

### **09 - FONOLOGIA DO PORTUGUÊS**

Teorias e métodos de análise fonológica. Apresentação e análise do sistema fonológico do português do Brasil tendo em vista os diversos aspectos pertinentes ao processo de ensino/aprendizagem: variedades regionais e sociais; correspondência fonema-grafema.

#### **Bibliografia básica**

- BISOL, Leda (org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. **Análise Fonológica**. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

FERREIRA NETTO, Waldemar. **Introdução à fonologia da língua portuguesa**. São Paulo: Hedra, 2001.

LAMPRECHT, Regina Ritter. **Aquisição Fonológica do Português**. São Paulo: ARTMED, 2004.

MATTOSO CÂMARA Jr., J. **Princípios de Linguística Geral**. Rio de Janeiro: Ao livro técnico, 1998.

\_\_\_\_\_. **Estrutura da Língua Portuguesa**. Petrópolis: Vozes, 2000.

#### **Bibliografia complementar**

ABAUERE, Maria Bernadete Marques. Fonologia: a gramática dos sons. **Letras**. Santa Maria: UFSM, 1993, 5: 9-24.

\_\_\_\_\_; WETZELS, L. W. (Org.). **Cadernos de Estudos Linguísticos 23**: Fonologia do Português. Campinas: IEL/UNICAMP, 1992. v. 1. 166 p.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Fonologia do português: análise pela geometria de traços**. Campinas-SP: Edição do Autor, 1997.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Questões de Morfologia e Fonologia**. Campinas-SP: Edição do Autor, 2002.

MATZENAUER, Carmem Lúcia Barreto e BONILHA, Giovana Ferreira Gonçalves. **Aquisição da Fonologia e Teoria da Otimidade**. Pelotas – RS: EDUCAT, 2003.

SOUSA, Paulo Chagas; SANTOS, Raquel Santana. Fonologia. In: FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à linguística II**: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2003. p. 33-58.

### **10 - MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS**

Apresentação e análise dos processos de formação das palavras em português. Aspectos relevantes da morfologia no ensino/aprendizagem do português como língua materna.

#### **Bibliografia básica**

BASÍLIO, Margarida. **Formação e classes de palavras no português do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2004.

KEHDI, Valter. **Morfemas do português**. São Paulo: Ática, 2001.

\_\_\_\_\_. **Formação de palavras do português**. São Paulo: Ática, 2002.

ROCHA, Luz Carlos de Assis. **Estruturas morfológicas do português**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1988.

#### **Bibliografia complementar**

CARVALHO, Maria Nazaré de. **Manual de morfologia do português**. Campinas: Pontes; Juiz de Fora/UFJF, 1994.

MONTEIRO, José Lemes. **Morfologia portuguesa**. Campinas: Pontes, 1991.

SANDMANN, Antônio José. **Formação de palavras no português contemporâneo**. Curitiba: *Scientia et Labor*/Ícone Editora, 1988.

### **11 - SINTAXE DO PORTUGUÊS**

Estudo dos processos de estruturação sintática no português do Brasil. Análise descritiva e explicativa. Gramaticalidade e uso. Aplicações ao ensino de português.

#### **Bibliografia básica**

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999. Campinas: Editora da UNICAMP, 1996.

LYONS, J. **Linguagem e linguística**: uma introdução. Rio de Janeiro: LTC, 1988.

MIOTO, C; SILVA, M. C. F; LOPES, R. E. V. **Novo manual de sintaxe**. Florianópolis: Insular, 2005.

BERLINCK, R. de A., AUGUSTO, Marina R. A., SCHER, Ana Paula. Sintaxe. In: MUSSALIN, F BENTES, A. C. (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**, v. 1. São Paulo: Cortez, 2001.

#### **Bibliografia complementar**

KURY, Adriano da Gama. **Novas lições de análise sintática**. São Paulo: Ática, 2003.

LOBATO, L. **Sintaxe gerativa do português: da teoria padrão à teoria da regência e ligação**. Belo Horizonte: Vigília, 1986.

NEVES, M. H. M. **A gramática na escola**. São Paulo: Contexto, 1991.

PERINI, Mário A. **Gramática descritiva do português**. São Paulo: Ática, 2000.

PONTES, E. **Sujeito: da sintaxe ao discurso**. São Paulo: Ática, 1986, p. 119-149.

## **12 - ANÁLISE DO DISCURSO**

Fundamentos e perspectivas teórico-metodológicos em Análise do Discurso. Condições de produção e efeitos de sentido na discursividade. Enunciação, discurso e gêneros discursivos. A questão da subjetividade. Intertextualidade e interdiscursividade.

#### **Bibliografia básica**

BAKHTIN, M. M. **Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem**. 12ª ed. São Paulo: Hucitec, 2006.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. 7ª ed. São Paulo: Loyola, 2008.

GADET, F e HAK, T (orgs.). **Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux**. Campinas: Editora da Unicamp, 1993.

PÊCHEUX, Michel. **O discurso: estrutura ou acontecimento**. 4ª ed. Campinas: Pontes, 2006.

#### **Bibliografia complementar**

FERNANDES, Cleudemar Alves. **Análise do discurso: reflexões introdutórias**. 2ª ed. São Carlos: Claraluz, 2007.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. 5ª. ed. São Paulo: Cortez, 2005. Vol. II.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise de discurso: princípios & procedimentos**. 7ª ed. Campinas: Pontes, 2007.

PAULA, Luciane; STAFUZZA, Grenissa. **Da análise do discurso no Brasil à Análise do Discurso do Brasil: três épocas histórico-analíticas**. 1ª. Ed. Uberlândia: EDUFU, 2010.

## **13 - SOCIOLINGUÍSTICA**

Teoria da variação e mudança linguísticas. Descrição e análise sociolinguísticas. Sociolinguística e formação de professor de língua. Sociolinguística aplicada ao ensino de línguas.

#### **Bibliografia básica**

ALKMIN, Tânia. Sociolinguística: parte I. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001. p. 21-47.

CAMACHO, Roberto Gomes. Sociolinguística: parte II. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001. p. 49-75.

MOLLICA, Maria Cecília e BRAGA, Maria Luiza. **Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação**. São Paulo: Contexto, 2003.

#### **Bibliografia complementar**

CALVET, Luis-Jean. **Sociolinguística: uma introdução crítica**. São Paulo: 2002.

ELIA, Silvio. **Sociolinguística: uma introdução**. Rio de Janeiro: Padrão/EDUFF, 1987.

MONTEIRO, José Lemes. **Para compreender Labov**. Petrópolis: Vozes, 2002.

TARALLO, Fernando. **A pesquisa sociolinguística**. São Paulo: Ática, 1997.

### **14 - INTRODUÇÃO À METODOLOGIA DE PESQUISA – 32 horas**

Conhecimento científico. Tipos de pesquisa. Tipos de projeto. Normas técnicas.

#### **Bibliografia básica**

LUNA, Sergio Vasconcelos de. **Planejamento de pesquisa – uma introdução**. São Paulo: EDUC, 2002.

JACOBINI, Maria Letícia de Paiva. **Metodologia do trabalho acadêmico**. Campinas: Alínea, 2006.

RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. 16. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 1991.

SANTOS, Antônio Raimundo. **Metodologia científica: a construção do conhecimento**. 6. ed. revisada. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

#### **Bibliografia complementar**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**. Informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2005.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**. Informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**. Informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

VIANNA, Ilca Oliveira de A. **Metodologia do trabalho científico: um enfoque didático da produção científica**. São Paulo: E.P.U., 2001.

### **15– TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)**

Realização de pesquisa e elaboração do trabalho de conclusão de curso, considerando a construção de um artigo científico orientado pelas normas ABNT.

#### **Bibliografia básica:**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e Documentação - Referências - Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

BERNARDO, Gustavo. *Redação Inquieta*. Belo Horizonte: Formato, 2010.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. *Técnicas de pesquisas*. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2008.

MIRANDA, José Luiz Carneiro de; GUSMÃO, Heloisa Rios. *Artigo científico: estrutura e redação*. Niterói: Intertexto, 2000.

Bibliografia complementar:

MEDEIROS, João Bosco. *Redação Científica: a prática, fichamentos, resumos, resenhas*. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 23 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

## **16 - TEORIAS LINGUÍSTICAS**

As principais correntes teóricas dos estudos da linguagem. A ciência linguística e suas derivações.

### **Bibliografia básica:**

BORBA, Francisco da Silva. **Introdução aos estudos linguísticos**. 14. ed. Campinas: Pontes, 2005.

DJANE, A. C. (Org.). **A relevância social da linguística: linguagem, teoria e ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007

FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística**. V. I e II. São Paulo: Contexto, 2002.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). **Introdução à Linguística**. v. I, II e III. São Paulo:

PAVEAU, Marie-Anne e SARFATI, Georges-Élia. **As grandes teorias da Linguística**. São Carlos: Claraluz, 2006.

### **Bibliografia complementar:**

CÂMARA JR, Joaquim Mattoso. **Princípios de Linguística geral**. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1972.

COSERIU, Eugenio. **Lições de Linguística geral**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980.

HILL, Archibal Anderson (org.). **Aspectos da Linguística moderna**. São Paulo: Cultrix/ Edusp, 1974.

SAUSSURE, Ferdinand *et. al.* **Textos selecionados** (Os pensadores, v. 49). São Paulo: Abril Cultural, 1975.

## **17 - PRODUÇÃO DO TEXTO ACADÊMICO**

Tipologia dos textos e gêneros textuais tendo em vista a prática do texto acadêmico. Leitura e produção de gêneros acadêmicos: resenha crítica, artigo científico, projeto de pesquisa.

### **Bibliografia básica**

JACOBINI, Maria. Letícia de Paiva. **Metodologia do trabalho acadêmico**. Campinas: Alínea, 2003.

MACHADO, Anna Rachel (coord.); LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

\_\_\_\_\_. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 2003. 311 p.

### **Bibliografia complementar**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2005.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

## 18 - PSICOLINGUÍSTICA

Modelos teóricos de aquisição da linguagem. Aquisição da língua oral e escrita em L1 e L2. Os modelos teóricos da produção, da compreensão e da aquisição da linguagem e sua aplicação em sala de aula.

### Bibliografia básica

BALIEIRO JR, Ari Pedro. *Psicolinguística*. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. Vol. 2. São Paulo: Cortez, 2001, p.171-201.

PIAGET, Jean. **A linguagem e o pensamento da criança**. São Paulo: Cultrix, 1976.

SCLIAR-CABRAL, Leonor. **Introdução à psicolinguística**. São Paulo: Ática, 1991.

SLOBIN, Dan. **Psicolinguística**. São Paulo: Nacional, 1980.

VYGOSTKY, Leontiev. **Pensamento e linguagem**. Lisboa: Antídoto, 1979.

### Bibliografia complementar

CASTILHO, Ataliba Teixeira de *et al* (Orgs.). **Descrição, história e aquisição do português brasileiro**. São Paulo: FAPESP, Campinas: Pontes Editores, 2007.

FERNANDES, Sílvia Dinucci (Org.). **Aquisição da Linguagem: conceito, definição e Explicação na criança**. Araraquara: FCL / Laboratório Editorial / UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica Editora. 2003.

LAMPRECHT, Regina Ritter. **Aquisição Fonológica do Português**. São Paulo: ARTMED, 2004.

MATZENAUER, Carmem Lúcia Barreto e BONILHA, Giovana Ferreira Gonçalves. **Aquisição da Fonologia e Teoria da Otimidade**. Pelotas – RS: EDUCAT, 2003.

PIAGET, Jean. **O nascimento da inteligência na criança**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1975.

SCARPA, Ester Míriam. *Aquisição da Linguagem*. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. Vol. 2. São Paulo: Cortez, 2001, p.203-232.

## 19 - LINGUÍSTICA DA ENUNCIÇÃO

Estudo dos processos enunciativos e da constituição dos sujeitos. Enunciação. Contexto. Enunciador. Língua e Contexto Social. Heterogeneidade enunciativa.

### Bibliografia básica

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BENVENISTE, Emile. **Problemas de linguística geral II**. Campinas: Pontes, 1989.

FLORES, VALDIR DO NASCIMENTO; TEIXEIRA, MARLENE. **Introdução à linguística da enunciação**. 1ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2005. ISBN: 8572443088.

### Bibliografia complementar

DUCROT, Oswald. **O dizer e o dito**. Campinas: Pontes, 1987.

FIORIN, Jose Luiz. **Linguagem e ideologia**. 3ª. ed. São Paulo: Ática, 1993.

FLORES, V. do N. et all. **Dicionário de Linguística da Enunciação**. 1ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2009.

JAKOBSON, R. **Linguística e comunicação**. Cultrix: São Paulo, 1995.

POSSENTI, Sírio. **Discurso, estilo e subjetividade**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

## 20 - LINGUÍSTICA TEXTUAL



Princípios teóricos e metodológicos da Linguística textual. Texto e discurso. Fatores de textualidade. Os gêneros textuais. Intertextualidade.

### **Bibliografia básica**

BENTES, Anna Christina. Linguística Textual. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. São Paulo: Cortez, 2001. p. 245-287.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Introdução à Linguística Textual: trajetória e grandes temas**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

\_\_\_\_\_; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

\_\_\_\_\_. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2010

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça et al. **Intertextualidade: diálogos possíveis**. São Paulo: Cortez, 2007.

### **Bibliografia complementar**

FÁVERO; Leonor Lopes. **Coesão e coerência textuais**. São Paulo: Ática, 1993.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1993.

\_\_\_\_\_; **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1993.

\_\_\_\_\_. **Texto e coerência**. São Paulo: Cortez, 1995.

## **21 - TÓPICOS EM ANÁLISE DO DISCURSO**

A constituição do campo teórico da Análise de discurso. As fases da Análise do Discurso. A análise do discurso no Brasil. Discurso: história, memória e ideologia. Formação discursiva. A questão do sujeito e do autor.

### **Bibliografia básica**

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. 7ª. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2009.

PÊCHEUX, M. **Semântica e discurso**. Uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas: Unicamp, 1997.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

### **Bibliografia complementar**

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. 4ª. ed. São Paulo: Cortez, 2003. Vol. I.

CHARAUDEAU, P. **Discurso Político**. 1ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2006.

CHARAUDEAU, P. **Discurso das Mídias**. 1ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2006.

MAINGUENEAU, D. **Discurso Literário**. 1ª. Ed. São Paulo: Contexto, 2006.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise de discurso: princípios & procedimentos**. 7. ed. Campinas: Pontes, 2007.

## **22 - SEMÂNTICA**

Conceito e histórico da disciplina. Conceitos operacionais. As várias semânticas. Linguagem e realidade: relações lógicas e relações linguístico-enunciativas. Referência: sentido e significado. Estudos semânticos atuais. Semântica discursiva.

### **Bibliografia básica**

DELEUZE, Gilles. **Lógica do sentido**. 5ª. Ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.  
GUIMARÃES, E. **Historia da Semântica** - Sujeito, Sentido e Gramática no Brasil. 1ª. ed. São Paulo: Pontes, 2004.  
ILARI, R. **Introdução à Semântica**: brincando com a gramática. 1ª. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

#### **Bibliografia complementar**

ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. **Semântica**. 5ª. ed. São Paulo: Ática, 1992.  
FERRAREZI JUNIOR, Celso. **Introdução à semântica de contextos e cenários**. 1ª. Ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010.  
FIORIN, José Luiz. **Introdução à linguística**. 4ª ed. São Paulo: Contexto, 2005. Vol. I.  
FIORIN, José Luiz. **Introdução à linguística**. 4ª. ed. São Paulo: Contexto, 2005. Vol. II.

### **23 - PRAGMÁTICA**

Abordagens da linguagem em uso. Relações entre significado, ação e história. Estudos da comunicação na linguagem. Teoria dos atos de fala, dêiticos e implicaturas.

#### **Bibliografia básica**

LEVINSON, STEPHEN C. **Pragmática**. 1ª. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.  
ARMENGAUD, F. **A pragmática**. 2ª. ed. São Paulo: Parábola, 2006.  
RAJAGOPALAN, K. **Nova pragmática** - fases e feições de um fazer. 1ª. ed. São Paulo: Parábola, 2010.

#### **Bibliografia complementar**

BOURDIEU, P. **A economia das trocas simbólicas**. 6ª. Ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.  
PAVEAU, A. M.; SARFATI, G. E. **As grandes teorias da linguística**. 1ª. ed. São Carlos: Claraluz, 2006.  
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. 4ª. ed. São Paulo: Cortez, 2003. Vol. I.  
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. 5ª. ed. São Paulo: Cortez, 2005. Vol. II.

### **24 - TEORIAS DA LEITURA**

A leitura como prática histórica, social e discursiva. A leitura e as novas tecnologias. Concepções de linguagem subjacentes aos modelos de abordagem da leitura. Leitura e ensino.

#### **Bibliografia básica**

BARZOTTO, Valdir Heitor (Org.). **Estado de leitura**. Campinas: Mercado de Letras: ALB, 1999. p. 169-178.  
JOUVE, Vincent. **A leitura**. São Paulo: Editora UNESP, 2002.  
CHARTIER, Roger. **A aventura do livro: do leitor ao navegador**. São Paulo: Editora UNESP, 1999.  
MANGUEL, A. **Uma história da leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.  
MARINHO, Marildes (Org.). **Ler e navegar: espaços e percursos da leitura**. Campinas: Mercado de Letras: Associação da Leitura do Brasil, 2001. p. 139-157.

### **Bibliografia complementar**

BRITTO, Luiz Percival Leme. **Contra o consenso: cultura escrita, educação e participação.** Campinas: Mercado de Letras, 2003.

COLOMER, Teresa; CAMPS, Anna. **Ensinar a ler, ensinar a compreender.** 1. ed. Tradução de Fátima Murad. Porto Alegre: Artmed, 2002.

FREITAS, Maria Teresa de Assunção. Descobrir novas formas de leitura e escrita. In: ROJO, Roxane. **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs.** São Paulo: EDUC; Campinas: Mercado de Letras, 2000. p. 41-66.

PAIVA, A. *et al.* (Org.). **Democratizando a leitura: pesquisas e práticas.** Belo Horizonte: Ceale/ Autêntica, 2004.

## **25 - ESTUDOS SOBRE LETRAMENTO**

Usos sociais da leitura e da escrita: eventos e práticas de letramento. Abordagem das teorias do processo de aquisição de leitura e escrita; análise das práticas escolares e não escolares de letramento.

### **Bibliografia básica**

BAGNO, Marcos *et al.* **Língua materna: letramento, variação e ensino.** São Paulo: Parábola, 2002.

KLEIMAN, Ângela B. **Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita.** Campinas: Mercado de Letras, 1995.

SIGNORINI, Inês (Org.). **Investigando a relação oral/escrito e as teorias do letramento.** Campinas: Mercado de Letras, 2001.

SOARES, Magda. **Alfabetização e letramento.** São Paulo: Contexto, 2003.

\_\_\_\_\_. **Letramento: um tema em três gêneros.** Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

### **Bibliografia complementar**

MASSINI-CAGLIARI, Gladis. **O texto na alfabetização: coesão e coerência.** Campinas – SP: Mercado de Letras, 2001.

\_\_\_\_\_; CAGLIARI, Luiz Carlos. **Diante das Letras: a escrita na alfabetização.** Campinas – SP: Mercado de Letras; Associação de Leitura do Brasil – ALB; São Paulo: Fapesp, 1999.

MORTATTI, Maria do Rosário Longo. **Educação e Letramento.** São Paulo: Editora da UNESP, 2004.

## **26 - TÓPICOS EM FONOLOGIA DO PORTUGUÊS**

Relação entre teorias fonológicas e fatos de aquisição da fonologia. Desvios de aquisição com relação ao padrão fonológico da língua materna. Análise e discussão dos pressupostos das propostas de “remediação fonológica” e sua sustentação.

### **Bibliografia básica**

ALBANO, Eleonora. **Da fala à linguagem, tocando de ouvido.** São Paulo: Martins Fontes, 1990.

CAPELLINI, Simone A. **Eficácia do programa de remediação fonológica em escolares com distúrbio específico de leitura e distúrbio de aprendizagem.** Campinas: FCM-Unicamp, 2001. Tese de Doutorado.

D’ANGELIS, Wilmar R. **Aquisição do sistema fonológico do Português: correlações opostas, traços e hierarquização.** Cadernos de Estudos Linguísticos. Campinas: IEL-Unicamp, vol. 39, p. 23-40.

YAVAS, Mehmet; HERNANDORENA, Carmen L.M.; LAMPRECHT, Regina R. **Avaliação fonológica da criança – reeducação e terapia**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.

#### **Bibliografia complementar**

LAMPRECHT, Regina R.*et al.* **Aquisição Fonológica do Português**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

MASSINI-CAGLIARI, Gladis. **Acento e Ritmo**. São Paulo: Contexto, 1992.

MORATO, Edwiges. Neurolinguística. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. Vol. 2. São Paulo: Cortez, 2001, p.143-170.

SCARPA, Ester Míriam. Aquisição da Linguagem. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. Vol. 2. São Paulo: Cortez, 2001, p.203-232.

SANTOS, Raquel. A aquisição da linguagem. In: FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à linguística I: princípios de análise**. São Paulo: Contexto, 2003. p. 211-226.

### **27 - TÓPICOS EM FONÉTICA**

Introdução à experimentação em Fonética Acústica. Técnicas e procedimentos de análise fonético-acústica não-clássicos no ensino de Fonética.

#### **Bibliografia básica**

ALBANO, Eleonora. **Da fala à linguagem, tocando de ouvido**. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

CALLOU, Dinah e LEITE, Yonne. **Iniciação à Fonética e à Fonologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.

CRYSTAL, David. **Dicionário de Linguística e Fonética**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.

MATEUS, M.H.M., ANDRADE, A., VIANA, M.C. & VILLALVA, A. **Fonética, Fonologia e Morfologia do Português**. Lisboa: Universidade Aberta, 1990.

SCARPA, Ester M. (org.). **Estudos de prosódia**. Campinas- SP: Editora da UNICAMP, 1999.

#### **Bibliografia complementar**

SILVA, Thaís Cristófaró. **Fonética e Fonologia do Português**. São Paulo: Contexto, 1999.

### **28 - TÓPICOS EM SOCIOLINGUISTICA**

Variedades linguísticas. A língua nos contextos sociais. Modelos de teoria e análise sociolinguística. Variação e mudança linguística. A sociolinguística e o ensino de línguas.

#### **Bibliografia básica**

ALKMIN, Tânia. Sociolinguística: parte I. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001. p. 21-47.

CAMACHO, Roberto Gomes. Sociolinguística: parte II. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001. p. 49-75.

CALVET, Luis-Jean. **Sociolinguística**: uma introdução crítica. São Paulo: 2002.  
TARALLO, Fernando. **A pesquisa sociolinguística**. São Paulo: Ática, 1997.

#### **Bibliografia complementar**

ELIA, Silvio. **Sociolinguística**: uma introdução. Rio de Janeiro: Padrão/EDUFF, 1987.  
MOLLICA, Maria Cecília e BRAGA, Maria Luiza. **Introdução à sociolinguística**: o tratamento da variação. São Paulo: Contexto, 2003.  
MONTEIRO, José Lemes. **Para compreender Labov**. Petrópolis: Vozes, 2002.  
PRETTI, Dino. **Gramática do português falado**. São Paulo: Contexto, 1999.  
\_\_\_\_\_. **Sociolinguística**: os níveis de fala. São Paulo: Contexto, 1995.

### **29 - LINGUÍSTICA TEXTUAL: COESÃO E COERÊNCIA**

Situação do campo de estudos da Linguística Textual. A coesão textual: seus conceitos e mecanismos. A coerência textual: fundamentos e caracterização. A coesão e a coerência na compreensão/ produção de textos. Relações entre coesão e coerência.

#### **Bibliografia básica:**

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras**: coesão e coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.  
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1993.  
\_\_\_\_\_; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1990.  
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006. 216 p.  
\_\_\_\_\_. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009. 220 p.

#### **Bibliografia complementar**

BASTOS, Lúcia Kopschitz. **Coesão e coerência em narrativas escolares**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, L. C. **Texto e coerência**. São Paulo: Cortez, 1995.  
VAL, Maria das Graças da Costa Val. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

### **30 - LATIM 2**

Correlação entre estruturas linguísticas do latim e do português. Diferenças entre o latim clássico e o latim vulgar.

#### **Bibliografia básica**

ALMEIDA, N. M. de. **Gramática Latina**. São Paulo: Saraiva, 1983.  
COMBA, J. **Programa de Latim**: Introdução à Língua Latina. São Paulo: Salesiana Dom Bosco, 1995. v.1.  
COMBA, J. **Programa de Latim**: Introdução aos Clássicos. São Paulo: Salesiana Dom Bosco, 1990, v. 2.  
GARCIA, J. M. **Introdução à teoria e prática do latim**. Brasília: UNB, 2000.  
GARCIA, J. M. **Língua latina**: a teoria sintática na prática dos textos. Brasília: UNB, 1997.

#### **Bibliografia complementar**

- BERGE, Damião. **ARS latina**: exercícios latinos: curso prático da língua latina. 3.ed. Petrópolis: Vozes, 1963
- FERREIRA, Antônio Gomes. **Dicionário de latim-português**. Porto: Porto Editora, [1991]. 1240 p. (Dicionários Editora).
- FURLAN, Oswaldo Antônio. **Língua e Literatura Latina e sua derivação portuguesa**. Rio de Janeiro: Vozes, 2006.
- QUEIROZ, O. A. Pereira de. **Dicionário latim - português**. 7.ed.rev. e ampl.-. São Paulo: Lep, 1960. 471 p.
- RONAI, Paulo; FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Não perca o seu latim**. 3.ed. -. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 265 p.
- RONAI, P. **Curso básico de latim gradus secundus**. São Paulo: Cultrix, 1993.

### **31 - ESTÁGIO – PORTUGUÊS**

A sala de aula como espaço de ensino-aprendizagem. As tarefas docentes: planejar, executar, avaliar. Tecnologias na educação. O ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental, segunda fase e Ensino Médio: objetivos, conteúdos, metodologias, avaliação. Análise e elaboração de material didático. A pesquisa no contexto escolar. Experiência docente no campo de estágio. Elaboração e apresentação dos resultados de pesquisa sobre o processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa.

#### **Bibliografia básica**

- BRASIL. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**. I Vol. 1: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEB, 2006.
- BRASIL. **Referenciais para a formação de professores**. Brasília,: MEC/SEB, 1999.
- GADOTTI, M. **Concepção dialética da educação**. São Paulo: Cortez, 2003.
- BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.). **Português no Ensino Médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006
- PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria S. Lucena. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

#### **Bibliografia complementar**

- BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**- Introdução. Brasília, MEC/SEF, 1997.
- BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais - 3.º e 4.º ciclos - Língua Portuguesa**. Brasília:MEC/SEF, 1997.
- GERALDI, W. **Linguagem e ensino**: exercícios de militância e divulgação. Campinas: ALB/Mercado de Letras, 1996.
- KLEIMAN. A. B. (Org.). **Os significados do Letramento**. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras. 1995.
- DEMO, P. **Educar pela pesquisa**. Campinas: Autores Associados, 2000.
- BRASIL. ENEM: **Documento Básico**. Brasília:INEP, 2000.

### **32 - LINGUÍSTICA ROMÂNICA**

Filologia românica como ciência histórica (origem, métodos, modelos de análise). A romanização: a expansão e a diferenciação do latim. Fatos políticos, econômicos e sociais na evolução das línguas românicas. O latim vulgar: sociolinguística, características fonológicas e morfossintáticas. A formação das línguas românicas.

#### **Bibliografia básica:**

- CAMARA JR, Joaquim Mattoso. **História e Estrutura da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1985.

ELIA, Silvio. Preparação à linguística românica. 2. ed. ver. e aum. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1979.

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística Histórica**: uma introdução ao estudo da história das línguas. v. 12. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

ILARI, Rodolfo. **Linguística Românica**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1999.

IORDAN, Iorgu. **Introdução à Linguística Românica** (tradução de Julia Dias Ferreira). 2. ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1982.

#### **Bibliografia complementar**

MELLO, Gladstone Chaves de. **Iniciação à filologia e à linguística portuguesa**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1988.

### **33 - ESTUDOS DIACRÔNICOS DO PORTUGUÊS**

A romanização na península Ibérica. O português de Portugal. O português do Brasil: hipóteses interpretativas sobre a origem do português do Brasil. Principais características do português do Brasil. Variação e mudança numa perspectiva diacrônica.

#### **Bibliografia básica:**

CAMARA JR, Joaquim Mattoso. **História e Estrutura da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1985.

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística Histórica**: uma introdução ao estudo da história das línguas. v. 12. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

PAULA, Maria Helena de; FACHIN, Phablo Roberto Marchis. **Percorrendo trilhas filológicas**: estudos para a história da língua portuguesa. Goiânia: DEPECAC/FUNAPE, 2010.

TESSYER, Paul. **História da língua portuguesa**. 3. ed. Lisboa: Sá da Costa, 1987.

#### **Bibliografia complementar:**

SAID ALI, Manuel. **Gramática histórica da língua portuguesa**. 7. ed. melh. e aum. Rio de Janeiro: Melhoramentos, 1971.

WILLIAMS, EDWIN. **Do latim ao português**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1962.

### **34 - LINGUÍSTICA ANTROPOLÓGICA**

A língua nos diferentes contextos culturais. Língua e cultura. A diversidade cultural. Os modelos estruturalista e relativista de língua e cultura. Educação escolar e cultura. As sociedades indígenas, suas línguas e cultura. Contato entre as línguas. Bilinguismo.

#### **Bibliografia:**

CAVALCANTI, M.C. Estudos sobre educação bilíngue e escolarização em contextos de minorias linguísticas no Brasil. **D.E.L.T.A.**, 15, número especial. p. 385-418.

LOBATO, L. M. P. Sobre a questão da influência ameríndia na formação do português do Brasil. In: SILVA, D. E. G. (Org.). **Língua, Gramática e discurso**. Goiânia: Cãnone, 2006.

PECHINCHA, M.T.S. **O Brasil no discurso da antropologia nacional**. Goiânia: Cãnone Editorial, 2006.

RAJAGOPALAN, K. **Por uma linguística crítica**: linguagem, identidade e a questão ética. São Paulo: Parábola, 2003.

TASSINARI, A. M. I. Escola Indígena: Novos Horizontes Teóricos, Novas Fronteiras de Educação. In: A. L. da Silva e M. K. L. Ferreira. **Antropologia, História e Educação: A Questão Indígena e a Escola**. São Paulo: Global, 2001.

**Bibliografia complementar:**

SANTOS, José L. **O que é cultura**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1986.

DJANE, A. C. (Org.). **A relevância social da linguística: linguagem, teoria e ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007

BOSI, Alfredo (Org.). **Cultura brasileira - temas e situações**. São Paulo: Ática, 1987.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **A Cultura na rua**. Campinas, SP: Papyrus, 1989.

### **35- LINGUÍSTICA HISTÓRICA 1**

Língua portuguesa escrita do século XII ao século XVII: estado da língua, variações e mudanças, normas gramaticais e estudo da tradição, estudo de textos em português considerando os vários níveis de análise linguística.

**Bibliografia básica:**

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística Histórica: uma introdução ao estudo da história das línguas**. v. 12. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

HAUY, Amini Boainain. **História da língua portuguesa**. I. Séculos XII, XIII e XIV. São Paulo: Ática, 1988.

NETO, Serafim da Silva. **História da língua portuguesa**. 5. ed. Rio de Janeiro/Brasília: Presença/INL, 1988.

PAIVA, Dulce de Faria. **História da língua portuguesa**. II. Século XV e meados do século XVI. São Paulo: Ática, 1988.

SPINA, Segismundo. **História da língua portuguesa**. III. Segunda metade do século XVI e século XVII. São Paulo: Ática, 1987.

TESSYER, Paul. **História da língua portuguesa**. 3. ed. Lisboa: Sá da Costa, 1987.

**Bibliografia complementar:**

CAMARA JR, Joaquim Mattoso. **História e Estrutura da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1985.

PAULA, Maria Helena de;FACHIN, Phablo Roberto Marchis. **Percorrendo trilhas filológicas: estudos para a história da língua portuguesa**. Goiânia: DEPECAC/FUNAPE, 2010.

TESSYER, Paul. **História da língua portuguesa**. 3. ed. Lisboa: Sá da Costa, 1987.

### **36 - LINGUÍSTICA HISTÓRICA 2**

Língua portuguesa escrita do século XVIII ao século XXI: estado da língua, variações e mudanças, normas gramaticais, tradição manuscrita e tradição impressa, estudo de textos em português observando os vários níveis de análise linguística.

**Bibliografia básica:**

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística Histórica: uma introdução ao estudo da história das línguas**. v. 12. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MARTINS, Nilce, Sant'Anna. **História da língua portuguesa**. V. Século XIX. São Paulo: Ática, 1988.

NETO, Serafim da Silva. **História da língua portuguesa**. 5. ed. Rio de Janeiro/Brasília: Presença/INL, 1988.



PINTO, Rolando Morel. **História da língua portuguesa**. IV. Século XVIII. São Paulo: Ática, 1988.

PINTO, Edith Pimentel. **História da língua portuguesa**. VI. Século XX. São Paulo: Ática, 1988.

**Bibliografia complementar:**

CAMARA JR, Joaquim Mattoso. **História e Estrutura da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1985.

PAULA, Maria Helena de; FACHIN, Phablo Roberto Marchis. **Percorrendo trilhas filológicas**: estudos para a história da língua portuguesa. Goiânia: DEPECAC/FUNAPE, 2010.

TESSYER, Paul. **História da língua portuguesa**. 3. ed. Lisboa: Sá da Costa, 1987.

### **37 - FILOLOGIA PORTUGUESA**

A Filologia como ciência e seu estatuto nos estudos linguísticos. Leitura e edição de manuscritos brasileiros. Estudo filológico do português. Filologia e interfaces.

**Bibliografia básica:**

ANDRADE, Elias Alves de. **Estudo paleográfico e codicológico de manuscritos dos séculos XVIII e XIX**: edições fac-similar e semi-diplomática. 435 f. Tese (Doutorado em Filologia e Língua Portuguesa). 2007. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007.

ASSALIM, Clarice. **A conservação de marcas gramaticais arcaicas em manuscritos e impressos do português do século XVII**: ortografia e nexos de coordenação nos textos seiscentistas brasileiros. 194 f. Tese (Doutorado em Filologia e Língua Portuguesa). 2007. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007.

FACHIN, Phablo Roberto Marchis. **Descaminhos e Dificuldades**: leitura de manuscritos do século XVIII. 1. ed. Goiânia: Trilhas Urbanas, 2008.

MEGALE, Heitor; TOLEDO NETO, Sílvio de Almeida. **Por minha letra e sinal**: documentos do ouro do século XVII. São Paulo: Ateliê/FAPESP, 2006.

SILVA NETO, Serafim da. **Manual de Filologia Portuguesa**: história, problemas, métodos. 4. ed. Rio de Janeiro, 1988.

**Bibliografia complementar:**

MELO E SOUZA, Antônio Cândido *et al* (Colaboradores). **Estudos de Filologia e Linguística**: em homenagem a Isaac Nicolau Salum. São Paulo: T.A. Queiroz/EDUSP, 1981.

PAULA, Maria Helena de; FACHIN, Phablo Roberto Marchis. **Percorrendo trilhas filológicas**: estudos para a história da língua portuguesa. Goiânia: DEPECAC/FUNAPE, 2010.

SAID ALI, Manuel. **Gramática histórica da língua portuguesa**. 7. ed. melh. e aum. Rio de Janeiro: Melhoramentos, 1971.

### **38 - PRÁTICA DE LEITURA**

Atividades práticas de leitura de textos. Desenvolvimento das competências lexical, gramatical, textual e discursiva por meio de estratégias de leitura.

**Bibliografia básica**

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.

\_\_\_\_\_. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.

#### **Bibliografia complementar**

DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2005.

EMEDIATO, Wander Sousa. **A fórmula do texto: redação, argumentação e leitura**. 3. ed. São Paulo: Geração Editorial, 2007.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. São Paulo: Cortez, 2001.

PROUST, Marcel. **Sobre a leitura**. Campinas: Pontes, 2001.

### **39 - PRÁTICA DE ESCRITA**

Atividades práticas de escrita de textos. Desenvolvimento das competências lexical, gramatical, textual e discursiva por meio do exercício contínuo de produzir textos.

#### **Bibliografia básica**

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola, 2005.

EMEDIATO, Wander Sousa. **A fórmula do texto: redação, argumentação e leitura**. 3. ed. São Paulo: Geração Editorial, 2007.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

#### **Bibliografia complementar**

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2005.

GUIMARÃES, Elisa. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 2007.

GERALDI, João Wanderley (Org.). **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 2006.

### **Área: literatura**

#### **01 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS**

Introdução aos conceitos fundamentais da literatura e da teoria da literatura. Introdução à problemática dos gêneros literários.

#### **Bibliografia básica:**

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da Teoria: Literatura e Senso Comum**. Belo Horizonte: Editora da UFGMG, 1999.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

WELLEK, René; WARREN, Austin. **Teoria da literatura**. Lisboa: Europa-América, 1987.

### **Bibliografia complementar:**

- AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel. **Teoria da literatura**. Coimbra: Almedina, 1988.
- COSTA, Lígia Militzda. **A poética de Aristóteles**. Mimese e verossimilhança. São Paulo: Ática, 2006.
- CULLER, Jonathan. **Teoria literária**. São Paulo: Beca, 1999.
- D'ONÓFRIO, Salvatore. **Teoria do texto I: prolegômenos e teoria da narrativa**. São Paulo: Ática, 1995.
- \_\_\_\_\_. **Teoria do texto II: teoria da lírica e do drama**. São Paulo: Ática, 1999.
- JOBIM, José Luís (Org.). **Introdução aos termos literários**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999.

## **02 - TEORIA DOS GÊNEROS LITERÁRIOS**

Estudo dos elementos estruturais do poema, da narrativa e do drama. Formas híbridas. Reflexão sobre ensino da literatura.

### **Bibliografia básica:**

- CANDIDO, Antônio *et al.* **A personagem de ficção**. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- CARLSON, Marvin. **Teorias do teatro: estudo histórico-crítico, dos gregos à atualidade**. São Paulo: Editora da UNESP, 1997.
- FORSTER, E. M. **Aspectos do romance**. Porto Alegre: Globo, 2005.
- STAIGER, Emil. **Conceitos fundamentais da poética**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

### **Bibliografia complementar:**

- CORTÁZAR, Júlio. **Valise de cronópio**. São Paulo: Perspectiva, 1993.
- BOSI, Alfredo (Org.). **Leitura de poesia**. São Paulo: Ática, 1996.
- \_\_\_\_\_. **O conto brasileiro contemporâneo**. São Paulo: Cultrix, 1981.
- FRIEDRICH, Hugo. **Estrutura da lírica moderna**. São Paulo: Duas Cidades, 1978.
- GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons, ritmos**. São Paulo: Ática, 1985.
- LEITE, Lígia C. M. **O foco narrativo**. São Paulo: Ática, 1987.
- MAGALDI, Sábato. **Iniciação ao teatro**. São Paulo: Ática, 1986.
- ROSENFELD, Anatol. **Teatro épico**. São Paulo: Perspectiva, 2000.

## **03 - LITERATURA BRASILEIRA 1**

Estudo da Poesia Brasileira: aspectos evolutivos, temáticos e contextualização histórica, com ênfase na análise dos poetas e textos mais significativos.

### **Bibliografia básica:**

- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 3.ed. -. São Paulo: Cultrix, 1981.
- BOSI, A. (org.) **Leituras de poesia**. São Paulo: Ática, 2000.
- BUENO, ALEXEI. **Uma história da poesia brasileira**. Rio de Janeiro: G. Ermakoff Casa Editorial, 2007.
- CANDIDO, A. **Formação da literatura brasileira**. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1975.
- \_\_\_\_\_. **Na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1985.
- MERQUIOR, Guilherme. **A razão do poema**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1992.

### **Bibliografia complementar:**

- BANDEIRA, Manuel. **Apresentação da poesia Brasileira**. São Paulo: Cosac & Naify, 2009.
- BARBOSA, J. A. de. **A metáfora crítica**. São Paulo: Perspectiva, 1974.
- BOSI, A. **O ser e o tempo na poesia**. São Paulo: Cultrix, 1983.
- CAMPOS, H. **Metalinguagem e outras metas**. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- COUTINHO, Afrânio. **A literatura no Brasil**. 6v. Rio de Janeiro: Sul América, 1972.
- MERQUIOR, Guilherme. **A razão do poema**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1992.
- SOARES, Angélica. **A paixão emancipatória: vozes femininas na liberação do erotismo na poesia brasileira**. Rio de Janeiro: Difel, 1999.
- TELES, G. M. **Vanguarda europeia e modernismo brasileiro**. Rio de Janeiro: Vozes, 1983.

#### **04 - LITERATURA BRASILEIRA 2**

Estudo do teatro e da narrativa: tipologia das formas, contextos históricos e análise dos autores e textos mais significativos.

##### **Bibliografia básica:**

- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 3.ed. -. São Paulo: Cultrix, 1981.
- CANDIDO, Antônio. **Formação da literatura brasileira**. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1975.
- CANDIDO, Antônio. *et al.* **A personagem de ficção**. São Paulo: Perspectiva, 1972.
- COUTINHO, A. **A literatura no Brasil**. Rio de Janeiro: Sul América, 1972.
- PRADO, Décio de Almeida. **História concisa do teatro brasileiro**. São Paulo: EDUSP, 1998.
- SÁ, Jorge de. **A crônica**. São Paulo: Ática, 1975.

##### **Bibliografia complementar:**

- BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- BOSI, ALFREDO. **O Conto Brasileiro contemporâneo**. São Paulo: Cultrix, 2002.
- CANDIDO, Antônio *et al.* **A crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil**. Campinas: Unicamp, 1992.
- CORTÁZAR, Julio. **Valise de cronópio**. São Paulo: Perspectiva, 1993.
- GOTLIB, Nadia Batela. **Teoria do conto**. São Paulo: Ática, 1998.
- GOMES, Celuta Moreira. **O conto brasileiro e sua crítica**. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1977, 2v.
- HOHLFELDT, Antônio. **Conto brasileiro contemporâneo**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.
- MAGALDI, Sábato. **Panorama do teatro brasileiro**. Rio de Janeiro: Global, 2000.
- TELES, G. M. **As vanguardas europeias e o modernismo brasileiro**. 6.ed. Petrópolis: Vozes, 1982.
- XAVIER, E. **O conto brasileiro e sua trajetória: a modalidade urbana dos anos 20 aos anos 70**. Rio de Janeiro: Padrão, 1987.

#### **05 - LITERATURA BRASILEIRA 3**

Estudo do romance: formação e desenvolvimento do gênero no Brasil, com ênfase na análise teórico-crítica de temas e formas nas produções dos autores mais significativos.

##### **Bibliografia básica:**

- ADORNO, Theodor W. **Notas de Literatura I**. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2003.

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de literatura e de estética: a teoria do romance**. São Paulo: UNESP/UCITEC, 1993.

CÂNDIDO, A. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos**. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, 1981, 2 vol.

COUTINHO, A. (dir.). **A literatura no Brasil**. Rio de Janeiro: Sul-Americana, 1972.

ROSENFELD, Anatol. **Texto/Contexto I**. São Paulo: Perspectiva, 1996.

#### **Bibliografia complementar:**

BOSI, A. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CÂNDIDO, Antônio. **A educação pela noite e outros ensaios**. São Paulo: Ática, 1989.

ROBERT, Marthe. **Romance das origens, origens do romance**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

REUTER, Yves. **Introdução à análise do romance**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

SEVCENKO, Nicolau. **Literatura como missão**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

SCHWARZ, R. **Ao vencedor, as batatas**. São Paulo: Duas Cidades, 1977.

WATT, Ian. **A ascensão do romance**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

### **06 - ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA**

Estudo da literatura comparada, de seus conceitos fundamentais e de sua metodologia. Leitura e análise de obras de diferentes gêneros, estilos e época.

#### **Bibliografia básica:**

COUTINHO, Eduardo F.; CARVALHAL, Tânia Franco. **Literatura comparada**. Textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.

BLOOM, Harold. **A angústia da influência**. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

BRUNEL, Pierre; PICHOS, C. L.; ROUSSEAU, A. M. **Que é literatura comparada?** São Paulo: Perspectiva, 1990.

#### **Bibliografia complementar:**

KAISER, Gerhard. **Introdução à literatura comparada**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1989.

CARVALHAL, Tania Franco. **Literatura comparada**. São Paulo: Ática, 2010.

NITRINI, Sandra. **Literatura comparada**. São Paulo: Edusp, 2010.

MACHADO, Álvaro Manuel. **Da literatura comparada a teoria da literatura**. Portugal: Edições 70, 1988.

### **07 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL 1**

Conceito e histórico do gênero. A produção literária no Brasil: inovações de Monteiro Lobato; tendências contemporâneas: poetas, ficcionistas e ilustradores. Relação texto e ilustração. Critérios de seleção das obras. A escolarização da leitura da literatura infantil e juvenil.

#### **Bibliografia básica:**

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura infantil: teoria, análise, didática**. São Paulo: Moderna, 2002.

EVANGELISTA, Aracy Alves Martins *et al* (Orgs.) **A Escolarização da Leitura Literária: O Jogo do Livro Infantil e Juvenil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

MELLO, Ana Maria Lisboa de; TURCHI, Maria Zaira; SILVA, Vera Maria Tietzmann. **Literatura infanto-juvenil: prosa e poesia**. Goiânia: EdUFG, 1995.

\_\_\_\_\_. **Leitor formado, leitor em formação:** leitura literária em questão. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis, SP: ANEP, 2006.

**Bibliografia complementar:**

AMARILHA, Marly. **Estão mortas as fadas?** Literatura infantil e prática pedagógica. Petrópolis: Vozes; Natal: EDUFRN, 1997.

BORDINI, Maria da Glória. **Poesia infantil.** São Paulo: Ática, 1986.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil brasileira:** história e histórias. São Paulo: Ática, 1999.

SILVA, Vera Maria Tietzmann; TURCHI, Maria Zaira (org.). **Literatura infanto-juvenil:** leituras críticas. Goiânia: Editora da UFG, 2002.

**08 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL 2**

Conceito e histórico do gênero. Tradição oral, cultura popular e literatura infantil e juvenil. Contos de fadas, mitos e ritos. Contos de fadas e intertextualidade. Tradição oral e cultura popular brasileiras na literatura infantil e juvenil contemporânea. A escolarização da leitura da literatura infantil e juvenil.

**Bibliografia básica:**

BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas.** 18. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Literatura oral no Brasil.** 3. ed. -. Belo Horizonte; São Paulo: Ed. Itatiaia: Ed. USP, 1984.

COELHO, Nelly Novaes. **O conto de fadas.** 3. ed. São Paulo: Ática, 1998.

JOLLES, André. **Formas simples:** legenda, saga, mito, adivinha, ditado, caso, memorável, conto, Chiste. São Paulo: Cultrix, 1976

**Bibliografia complementar:**

EVANGELISTA, Aracy Alves Martins *et al* (Orgs.). **A Escolarização da Leitura Literária:** O Jogo do Livro Infantil e Juvenil. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

PAZ, Noemi. **Mitos e ritos de iniciação nos contos de fadas.** São Paulo: Cultura, 1995.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. **Paródia, paráfrase e cia.** 7. ed. São Paulo: Ática, 1993.

TURCHI, Maria Zaira; SILVA, Vera Maria Tietzmann. (Orgs.). **Leitor formado, leitor em formação:** leitura literária em questão. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2006.

**09 - TÓPICOS DE HISTÓRIA LITERÁRIA**

Estudo dos principais estilos e períodos literários e de suas características básicas, mediante a análise de autores e obras representativas da literatura universal. Reflexões sobre o ensino da literatura.

**Bibliografia básica:**

AUERBACH, Erich. **Mimesis:** representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 1990.

BRADBURY, Malcolm; MCFARLANE, James. (Orgs.) **Modernismo:** guia geral. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

CARPEAUX, Otto Maria. **História da literatura ocidental.** Rio de Janeiro: Alhambra, 1978. 8 v.

PROENÇA FILHO, Domício. **Estilos de época na literatura**. São Paulo: Ática, 2001.

**Bibliografia complementar:**

D'ONÓFRIO, Salvatore. **Literatura ocidental: autores e obras fundamentais**. São Paulo: Ática, 1997.

GUINSBURG, Jaime. (org.). **O romantismo**. São Paulo: Perspectiva, 1978.

PORTELLA, E. (org.). **Teoria Literária**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1979.

ROSENFELD, A. **Texto/Contexto I**. São Paulo: Perspectiva, 1996.

SPINA, Sigismundo. **Introdução à poética clássica**. São Paulo: Martins Fontes, 2000

## **10 - TEORIA DA LITERATURA**

Estudo das obras fundadoras da Teoria da Literatura e de algumas das principais vertentes teóricas modernas.

**Bibliografia básica:**

ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. **A poética clássica**. São Paulo: Cultrix, 1990.  
COMPAGNON, Antoine. **O demônio da Teoria: Literatura e Senso Comum**. Belo Horizonte: Editora da UFGMG, 1999.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

LIMA, Luís Costa. **Teoria da literatura em suas fontes**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2002. 2 v.

**Bibliografia complementar:**

BARTHES, Roland. **O Rumor da Língua**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1988.

CULLER, Jonathan. **Teoria literária**. São Paulo: Beca, 1999.

LIMA, Luís Costa. **História. Ficção. Literatura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

WELLEK, René; WARREN, Austin. **Teoria da literatura**. Lisboa: Europa-América, 1987.

## **11 - TEORIA DO POEMA**

Estudo da natureza e desenvolvimento da linguagem poética a partir de teorias que tenham por objeto o poema como forma de expressão da poesia. Utilização do texto poético no processo de ensino/aprendizagem.

**Bibliografia básica:**

BORGES, Jorge Luís. **Esse ofício do verso**. São Paulo: Cia das Letras, 2000.

BOSI, Alfredo. **O ser e o tempo da poesia**. São Paulo: Cultrix, 1983.

JAKOBSON, R. **Linguística e comunicação**. São Paulo: Cultrix, 1969.

**Bibliografia complementar:**

ALI, M. Said. **Versificação portuguesa**. São Paulo: Edusp, 1999.

FRIEDRICH, Hugo. **Estrutura da lírica moderna**. São Paulo: Duas Cidades, 1978.

MERQUIOR, José Guilherme. **Razão do poema. Ensaios de crítica e de estética**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

PAZ, Octavio. **Signos em rotação**. São Paulo: Perspectiva, 2003.

STAIGER, Emil. **Conceitos fundamentais da poética**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

## 12 - TEORIA DA NARRATIVA

Estudo e caracterização das principais formas da arte narrativa a partir de teorias que tenham por objeto a epopeia, o conto, a novela e o romance como formas de expressão literária. Utilização do texto narrativo no processo de ensino/aprendizagem.

### **Bibliografia básica:**

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de literatura e de estética: a teoria do romance**. São Paulo: UNESP/UCITEC, 1993.

BENJAMIN, Walter. O Narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: **Magia e Técnica, Arte e Política**. São Paulo: Brasiliense, 1985.

CORTAZAR, Júlio. **Valise de cronópio**. São Paulo: Perspectiva, 1974, p. 147-163.

GOTLIB, Nadia Batela. **Teoria do conto**. São Paulo: Ática, 1998.

LUKÁCS, George. **A teoria do romance: um ensaio histórico-filosófico sobre as formas da grande épica**. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.

REIS, Carlos; LOPES, Ana Cristina M. **Dicionário de teoria da narrativa**. São Paulo: Ática, 1988.

ROSENFELD, Anatol. **Texto/contexto I**. São Paulo: Perspectiva, 1996.

### **Bibliografia complementar:**

CANDIDO, Antônio. et al. **A personagem de ficção**. São Paulo: Perspectiva, 1972.

COELHO, Teixeira. **Moderno/ pós-moderno**. São Paulo: Iluminuras, 1995.

FERNANDES, R. C. **O narrador do romance**. Rio de Janeiro, Sette Letras, 1996.

FORSTER, E. M. **Aspectos do romance**. Porto Alegre: Globo, 1998.

PAZ, Octavio. **Signos em rotação**. São Paulo: Perspectiva, 2003.

REUTER, Yves. **A análise narrativa: o texto, a ficção e a narração**. São Paulo: Difel, 2002.

STAIGER, E. **Conceitos fundamentais da poética**. Trad. Celeste Aída Galeão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1969.

## 13 - TEORIA DO TEATRO

Conceituação das formas e conteúdos do texto dramático a partir de teorias que tenham por objeto o teatro como forma de expressão literária. O teatro como instrumento de ensino/aprendizagem.

### **Bibliografia básica:**

ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. **A poética clássica**. São Paulo: Cultrix, 1990.

CARLSON, Marvin. **Teorias do teatro. Estudo histórico-crítico, dos gregos à atualidade**. São Paulo: Editora da UNESP, 1997.

CARPEAUX, Otto Maria. **Historia da literatura ocidental**. 3a ed., rev. e atualizada. -. Rio de Janeiro: Alhambra, 1985-. Vol. II.

WELLEK, Rene; WARREN, Austin. **Teoria da literatura**. 3. ed. Lisboa: Publicações Europa-America, 1976.

### **Bibliografia complementar:**

BENTLEY, Eric. **A experiência viva do teatro**. Rio de Janeiro: Zahar, 1967.

BORNHEIM, Gerd. **O sentido e a máscara**. São Paulo: Perspectiva, 1975.

LESKY, Albin. **A tragédia grega**. São Paulo: Perspectiva, 1996.

ROSENFELD, Anatol. **Teatro moderno**. São Paulo: Perspectiva, 1977. (Debates, 153)

SPINA, Segismundo. **Introdução a poética Clássica**. São Paulo: F. T. D., 1967.



## **14 - CRÍTICA LITERÁRIA**

Estudo de algumas das principais correntes da crítica literária, a partir da reconstituição de sua história e de sua problemática teórica.

### **Bibliografia básica:**

BOSI, Alfredo. **Céu, inferno**: ensaios de crítica literária e ideologia. 2.ed. São Paulo: Duas cidades, 2003.

FRYE, Northrop. **Anatomia da crítica**. São Paulo: Cultrix, 1972.

WIMSATT, William K.; BROOKS, Cleanth. **Crítica Literária**: breve história. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1982.

### **Bibliografia Complementar**

EAGLETON, Terry. **A função da crítica**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

TADIÉ, Jean-Yves. **A crítica literária no século XX**. São Paulo: Bertrand, 1992.

WELLEK, René. **História da crítica moderna**. São Paulo: Herder, 1970.

\_\_\_\_\_. **Conceitos de crítica**. São Paulo: Cultrix, 1968.

## **15 - LITERATURA OCIDENTAL**

Estudo das origens e desdobramentos do conceito de literatura universal. Leitura e análise de textos fundamentais da literatura ocidental. Reflexões sobre a formação do leitor.

### **Bibliografia básica:**

AUERBACH, Erich. **Mimesis: representação da realidade na literatura ocidental**. São Paulo: Perspectiva, 1990.

ADORNO, Theodor W. **Notas de Literatura I**. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2003.

CALVINO, Italo. **Por que ler os clássicos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

CARPEAUX, Otto Maria. **História da literatura ocidental**. Rio de Janeiro: Alhambra, 1978, 8 v.

D'ONOFRIO, Salvatore. **Literatura ocidental**. São Paulo: Ática, 1997.

### **Bibliografia complementar:**

AGUIAR E SILVA, Vitor M. **Teoria da literatura**. Coimbra: Almedina, 1998.

BLOOM, Harold. **O cânone ocidental**. Rio de Janeiro: Objetiva, 1996.

\_\_\_\_\_. **Como e por que ler**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000.

CALVINO, Italo. **Por que ler os clássicos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

CHIAMPI, Irlomar. **O realismo maravilhoso**. São Paulo: Perspectiva, 1980.

PORTELLA, E. (org.). **Teoria Literária**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1979. pp. 40-42.

ROSENFELD, A. **Texto/Contexto I**. São Paulo: Perspectiva, 1996.

TODOROV, Tzvetan. **Introdução à literatura fantástica**. São Paulo: Perspectiva, 1992.

## **16 - CULTURA PORTUGUESA**

Estudo de textos fundamentais para a cultura em Portugal, de maneira a compreendê-la no âmbito ibérico, europeu e mundial.

### **Bibliografia básica:**

MARTINS, Oliveira. **História de Portugal**. 2.ed. - Portugal - Historia - Afonso IV, - 1325-1357: Publicações Europa-América, s.d. Vol. II.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 1999.

\_\_\_\_\_. **A literatura portuguesa através de textos**. São Paulo: Cultrix, 1999.

SARAIVA, António José. **Iniciação à literatura portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

#### **Bibliografia complementar:**

CIDADE, Hernani. **Lições de cultura e literatura portuguesa**. Coimbra: Coimbra, 1939, 2v.

LOURENÇO, Eduardo. **O labirinto da saudade**. Lisboa: Dom Quixote, 1994.

OLIVEIRA MARQUES, A. H. de. **História de Portugal**. Lisboa, Editora Palas, 1981, 3 vol.

SANTILLI, Maria Aparecida. **Paralelas e Tangentes entre Literaturas de Língua Portuguesa**. São Paulo:Arte e Ciência, 2003.

### **17 - CULTURA BRASILEIRA**

Estudo crítico-analítico da estrutura e formação cultural brasileira, em perspectiva multicultural, com enfoque nas suas contribuições para o surgimento e consolidação da Literatura Brasileira.

#### **Bibliografia básica:**

ASSIS, M. Instinto de nacionalidade. In: **Obras Completas**. Rio de Janeiro: Aguilar, 1974.

BOSI, A. **A dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CANDIDO, A. **Formação da literatura brasileira**. São Paulo: Martins, 1959.

#### **Bibliografia complementar:**

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1965.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

HOLANDA, S. B. de. **Raízes do Brasil**. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1963.

FREYRE, G. **Casa grande e senzala**. Rio de Janeiro: Record. 1984.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.

### **18 - LITERATURA E OUTROS CÓDIGOS ESTÉTICOS**

Estudo das diversas relações entre literatura e obras artísticas construídas a partir de outras linguagens (cinema, artes plásticas, música, etc.) em obras de autores representativos para o campo literário. Reflexão sobre ensino de literatura a partir de códigos estéticos variados.

#### **Bibliografia básica:**

BENJAMIM, Walter. **Magia, Técnica, Arte e Política**. São Paulo: Brasiliense: 1993.

CAMPOS, Haroldo. **Metalinguagem e outras metas**. São Paulo: Perspectiva, 1992.

JAMESON, Fredric. **Espaço e imagem: teorias do pós-moderno e outros ensaios**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1994.

KOTHE, Flávio. **Literatura e sistemas intersemióticos**. Brasília: UNB, 1986.

#### **Bibliografia complementar:**

- CITELLI, Adilson (org.). **Outras linguagens na escola: Publicidade, Cinema e TV, Rádio, Jogos, Informática.** São Paulo, Cortez, 2000.
- PLAZA, Júlio. **Tradução intersemiótica.** São Paulo: Perspectiva, 1990.
- HAUSER, Arnold. **História social da literatura e da arte.** São Paulo: Mestre Jou, 1982. 2 v.
- NASCIMENTO, EVANDO (Org.). **Literatura e outras artes.** Juiz de Fora: UFJF, 2002.
- TORIELLO, Luciano Biagio. Videogame, escola e conto popular. **Revista Comunicação e Educação**, n. 8, São Paulo, Moderna/CCA-ECA-USP, 1997. USP.

## **19 - LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Estudo da estrutura e formação cultural dos países de Língua Portuguesa, em perspectiva multicultural, com enfoque na análise de obras literárias de autores mais representativos.

### **Bibliografia básica:**

- SANTILLI, Ma. A . C. B. **Estórias africanas: história e antologia.** São Paulo: Ática, 1985.
- SARAIVA, Antônio José. **História da literatura portuguesa.** Porto: Porto Editora, 1984.
- TRIGO, Salvato. **Ensaio de literatura comparada afro-luso-brasileira.** Lisboa: Veja, s/d.

### **Bibliografia complementar:**

- BUESCO, Maria Leonor Carvalho. **Sínteses da cultura portuguesa: história da literatura.** Lisboa: Casa da Moeda, s/d.
- COUTINHO, A. (dir.). **A literatura no Brasil.** Rio de Janeiro: Sul-Americana, 1972.
- FERREIRA, Manuel. **Literaturas africanas de expressão portuguesa.** Venda Nova: Bertrand, 1977. 2v.
- MACÊDO, Tânia. **Angola e Brasil: estudos comparados.** São Paulo: Arte e Ciência, 2002.
- SOW, Alpha I. (et al). **Introdução à cultura africana.** Lisboa: Edições 70, 1980.

## **21 - ESTÁGIO – LITERATURA**

Concepção de leitura e literatura; teoria da literatura e seu ensino como disciplina escolar. Análise de legislação e diretrizes curriculares. LDB e PCNs. Objetivos do ensino da literatura. A literatura dos paradidáticos e adaptações. Avaliação, análise e elaboração de material didático e paradidático. Políticas públicas de formação de leitor. A literatura no livro didático, análise e avaliação. Análise e discussão sobre formas de avaliação da leitura literária. Elaboração e execução do projeto de estágio.

### **Bibliografia básica**

- BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira. **Literatura: a formação do leitor: alternativas metodológicas.** Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.
- BRASIL – Ministério da Educação. Secretaria de Ensino Fundamental. **Referenciais para a formação de professores,** Brasília, 1999.
- BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio.** Brasília: MEC/ Semtec, 2002.
- COSSON, Rildo. **Letramento Literário.** Teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2009.

### **Bibliografia complementar**

AGUIAR, Vera Teixeira de; MARTHA, Alice Áurea Penteadó. **Territórios da leitura:** da literatura aos leitores. São Paulo ; Assis : Cultura Acadêmica : ANEP, 2006.

BRASIL/SEMTEC. **Orientações curriculares do ensino médio.** Brasília: MEC/Semtec, 2006.

CEREJA, William R. **Ensino de literatura:** uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual Editora, 2005.

EVANGELISTA, A. A. M., BRANDÃO, H. M. B., MACHADO, M. Z. V. **A escolarização da leitura literária.** Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

MARTHA, Alice Áurea Penteadó (org.). **Leitor, Leitura e Literatura** – teoria, pesquisa e prática: conexões. Maringá, Eduem, 2008.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência.** 4. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

## **22 - LITERATURA EM GOIÁS 1**

Estudo da lírica e do teatro brasileiros em Goiás, com ênfase nos autores e nas obras mais representativos.

### **Bibliografia:**

DENÓFRIO, Darci França. **Hidrografia lírica de Goiás I.** Goiânia: Ed. da UFG, 1996.

FELÍCIO, Brasigóis. **Literatura contemporânea em Goiás.** Goiânia: Oriente, 1975.

**FERNANDES, José.** Dimensões da literatura goiana. **Goiânia: CERNE, 1992.**

**GOMES, Modesto.** Estudos de literatura goiana. **Goiânia: Centauro, 1979.**

TELES, Gilberto Mendonça. **A poesia em Goiás.** Goiânia: Editora da Universidade Federal de Goiás, 1983.

### **Bibliografia Complementar:**

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira.** São Paulo: Cultrix, 1996.

COELHO, Nelly Novaes. **Dicionário crítico de escritoras brasileiras.** São Paulo: Ed. Escrituras, 2005.

VAZ, Coelho. **Literatura goiana: síntese histórica.** Goiânia: Kelps, 2000.

FELÍCIO, Brasigóis. Literatura goiana: um panorama histórico. Online. Disponível em: <http://www.ubebr.com.br/post/ensaio/literatura-goiana-um-panorama-historico-por-brasigois-felicio>>. Acesso em: 20 fev. 2011.

## **23 - LITERATURA EM GOIÁS 2**

Estudo do romance e do conto em Goiás mediante a análise das produções dos ficcionistas mais expressivos.

### **Bibliografia Básica:**

COELHO, Nelly Novaes. **Dicionário crítico de escritoras brasileiras.** São Paulo: Ed. Escrituras, 2005.

DENÓFRIO, Darcy França, SILVA, Vera M. Tietzmann. O conto goiano: uma trajetória. In: \_\_\_\_\_. **Antologia do conto goiano I.** Goiânia: CEGRAF/UFG, 1993.

SILVA, Vera M. Tietzmann, TURCHI, Maria Zaira. O conto contemporâneo em Goiás. In: \_\_\_\_\_. **Antologia do conto goiano II: o conto contemporâneo.** Goiânia: Editora da UFG, 1994. v.2.

### **Bibliografia Complementar:**

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1996.  
CORTÁZAR, Julio. **Valise de cronópio**. São Paulo Perspectiva, 1993.  
HOHLFELDT, Antônio. **Conto brasileiro contemporâneo**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.  
TELES, Gilberto Mendonça. **O conto brasileiro em Goiás**. Goiânia: Departamento Estadual de Cultura, 1969.

## **24 – ESTUDO DO CONTO CONTEMPORÂNEO**

Estudo da narrativa, centrado nos aspectos mais importantes do conto contemporâneo produzido no ocidente. Pós-modernismo e pós-modernidade: panorama histórico e conceitual. Leitura e análise de textos fundamentais.

### **Bibliografia básica**

BOSI, Alfredo. **O conto brasileiro contemporâneo**. São Paulo: Cultrix, 1984.  
CORTAZAR, Julio. Alguns aspectos do conto. In: \_\_\_\_\_. **Valise de cronópio**. São Paulo: Perspectiva, 1974, p. 147-163.  
D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do texto**. Prolegômenos e teoria da narrativa. São Paulo: Ática, 1995, v.1.  
GOTLIB, Nádia B. **Teoria do conto**. 5. ed. São Paulo: Ática, 1990.

### **Bibliografia complementar**

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1970.  
GOMES, Celuta Moreira. **O conto brasileiro e sua crítica**. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1977, 2v.  
PELEGRINI, Tânia. **A imagem e a letra**. Campinas: SP; São Paulo: Fapesp, 1999.  
XAVIER, E. **O conto brasileiro e sua trajetória: a modalidade urbana dos anos 20 aos anos 70**. Rio de Janeiro: Padrão, 1987.

## **25 – ESTUDO DO ROMANCE CONTEMPORÂNEO**

Estudo da teoria da narrativa, centrado nos aspectos mais importantes do romance contemporâneo produzido no ocidente. Pós-modernismo e pós-modernidade: panorama histórico e conceitual. Leitura e análise de obras fundamentais.

### **Bibliografia básica:**

BRAIT, Beth. **A personagem**. São Paulo, Ática, 1985.  
CARPEAUX, Otto Maria. **História da literatura ocidental**. Rio de Janeiro: Alhambra, 1987, 8v.  
FORSTER, E.M. **Aspectos do romance**. Porto Alegre: Globo, 2005.  
LUKACS, Georg. **A teoria do Romance: um ensaio histórico-filosófico sobre as formas da grande épica**. São Paulo: Duas Cidades, Editora 34, 2000.

### **Bibliografia complementar:**

CANDIDO, Antonio et al. **A personagem de ficção**. São Paulo: Perspectiva, 1992.  
DIMAS, Antônio. **Espaço e romance**. São Paulo: Ática, 1987.  
JOBIM, José Luís (Org). **Introdução aos termos literários**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999.  
LEITE, Lígia Chiappini. M. **O foco narrativo**. São Paulo: Ática, 1985.  
POUILLON, Jean. **O tempo no romance**. São Paulo: Cultrix/EDUSP, 1974.

## **26– TÓPICOS DE POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA**

Estudo da produção poética brasileira dos anos 70 do século XX à atualidade. Novos suportes: poesia e novas tecnologias. Videopoesia. Poesia visual. Poesia e outras artes. Tendências da poesia contemporânea.

#### **Bibliografia básica:**

- HOLLANDA, H. Buarque. **Impressões de viagem**. CPC. Vanguarda e desbunde 1960/70. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- HUTCHEON, Linda. [Poética do Pós-modernismo](#): história, teoria, ficção. Rio de Janeiro: Imago, 1991.
- MORICONI, Ítalo. **Como e por que ler a poesia brasileira no século XX**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.
- PEDROSA, Célia e ALVES, Ida (Orgs). **Subjetividades em devir**. Estudos de poesia moderna e contemporânea. Rio de Janeiro: Ed. 7Letras, 2008.
- SALGUEIRO, Wilberth Claython F. **Forças e formas**: aspectos da poesia brasileira contemporânea (dos 70 aos 90). 1. ed. Vitória: Edufes, 2002. v. 1.

#### **Bibliografia complementar:**

- ARAÚJO, Ricardo. **Poesia visual – Vídeo poesia**. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- CABANAS, Teresa. **A poética da inversão**: representação e simulacro na poesia concreta. Goiânia: Editora da UFG, 2000.
- CAMARGO, Maria Lúcia de Barros; PEDROSA, Célia (Orgs). **Poesia e contemporaneidade**. Chapecó: Argos, 2001.
- HOLLANDA, H. Buarque. **Esses poetas**: uma antologia dos anos 90. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1998.
- \_\_\_\_\_. **26 poetas hoje**. 4ª Ed. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001.
- PEDROSA, Célia; CAMARGO, Maria Lúcia de Barros (Orgs). **Poéticas do olhar e outras leituras de poesia**. Rio de Janeiro: 7 letras, 2006.
- SOARES, Angélica. **A paixão emancipatória**: vozes femininas na liberação do erotismo na poesia brasileira. Rio de Janeiro: Difel, 1999.

## **27 - LITERATURA E EROTISMO**

Estudo das relações entre corpo, cultura, sexualidade e erotismo no Ocidente. Os conceitos de erotismo, pornografia e obscenidade. A literatura erótica como gênero literário. O interdito e a transgressão ligados à literatura erótica: questões de cânone e recepção. Estudo de autores e obras representativos na tradição ocidental e no Brasil.

#### **Bibliografia básica:**

- ALBERONI, Francesco. **O erotismo**. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.
- ALEXANDRIAN. **História de literatura erótica**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- BATAILLE, Georges. **O erotismo**. São Paulo: Arx, 2004.
- DURIGAN, Jesus Antônio Durigan. **Erotismo e literatura**. São Paulo: Ática, 1985.
- FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade**: a vontade de saber. Rio de Janeiro: Graal, 2001.

#### **Bibliografia Complementar:**

- PAES, José Paulo. **Poesia erótica em tradução**. São Paulo: Cia das letras, 1990.
- PAZ, Octavio. **A dupla chama**: amor e erotismo. São Paulo: Siciliano, 1994.

ROUSELLE, Aline. **Pornéia**: sexualidade e amor no mundo antigo. São Paulo: Brasiliense, 1984.

SOARES, Angélica. **A paixão emancipatória**: vozes femininas na liberação do erotismo na poesia brasileira. Rio de Janeiro: Difel, 1999.

## **28 - LITERATURA E MITO 1**

Conceitos teóricos e paradigmas de abordagem do mito. Imagem, símbolo e mito. Processos históricos de desmitologização e remitologização. O sagrado e o profano. O mito e o rito. Mito, oralidade e escrita. Mito e memória. Do mito primitivo ao mito na expressão literária.

### **Bibliografia básica:**

BRUNEL, Pierre. **Dicionário de mitos literários**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998.

ELIADE, Mircea. **Mito e realidade**. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.

RUTHVEN, K.K. **O mito**. São Paulo: Perspectiva, 1997.

### **Bibliografia complementar:**

BULFINCH, Thomas. **O livro de ouro da mitologia**: histórias de deuses e heróis. 4. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.

MIELIETINSKI, E.M. **A poética do mito**. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1987.

ROCHA, Everardo. **O que é mito**. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.

## **29 - LITERATURA E MITO 2**

O mito como elemento integrante da Literatura: mito literário; mito literalizado. Mito e gêneros literários. Recorrência e transformação de alguns mitos greco-romanos em textos representativos da Literatura Brasileira.

### **Bibliografia básica:**

BRUNEL, Pierre. **Dicionário de mitos literários**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998, p. 730-736.

MIELIETINSKI, E.M. **A poética do mito**. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1987.

TURCHI, Maria Zaira. **Literatura e antropologia do imaginário**. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2003.

### **Bibliografia complementar:**

BRANDÃO, Junito de Souza. **Mitologia grega**. 3.v. Petrópolis-RJ: Vozes, 2001.

BULFINCH, Thomas. **O livro de ouro da mitologia**: histórias de deuses e heróis. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999.

VERNANT, Jean-Pierre. **O universo, os deuses, os homens**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

## **30 - POÉTICA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA**

A voz autoral feminina. A poesia experimental. A geração de 1970 e 1980. Estudo de autores e obras representativas.

### **Bibliografia básica:**

ABDALA JÚNIOR, B.; PASCHOALIN, M. A. **História social da literatura portuguesa**. 2ed. São Paulo: Ática, 1985.

GUIMARÃES, Fernando. **A Poesia Contemporânea Portuguesa**. Porto: Quasi Edições, 2009.

MENDONÇA, F. **A literatura portuguesa no século XX**. São Paulo: Cultrix, 1981.

SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. **História da literatura portuguesa**. 15ed. Porto: Porto Ed., 1989.

#### **Bibliografia complementar:**

CEIA, C. **Introdução aos mistérios da poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen**. Lisboa: Vega, 1996.

HATHERLY, Ana. **O Espaço Crítico – do simbolismo à vanguarda**. Lisboa: Editorial Caminho, 1979.

LUCAS, F. **Fontes literárias portuguesas**. Campinas/São Paulo: Pontes/Secretaria de Estado da Cultura, 1991.

MARTINHO, Fernando J. B. **Tendências Dominantes da Poesia Portuguesa da Década de 50**. Lisboa: Edições Colibri, 1996.

MELO E CASTRO, E. M. **Antologia efêmera (poemas de 1950-2000)**. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2000.

MOISES, C. F. **O desconcerto do mundo – do renascimento ao surrealismo**. São Paulo. Escrituras, 2001.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa através dos textos**. São Paulo: Cultrix, 1998.

TORRES, A. P. **O movimento neo-realista em Portugal na sua primeira fase**. 2ed. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1983.

### **31 - NARRATIVA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA**

Estudo da teoria da narrativa, centrado nos aspectos mais importantes da ficção Portuguesa Contemporânea. Panorama histórico e conceitual. Leitura e análise de obras fundamentais.

#### **Bibliografia básica:**

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 1999.

\_\_\_\_\_. **A literatura portuguesa através de textos**. São Paulo: Cultrix, 1999.

SARAIVA, Antônio Jose; LOPES, Oscar. **Historia da literatura portuguesa**. 14a ed., corr. e actualizada. - Porto [Portugal]; Coimbra [Portugal]: Porto Ed.: Liv. Arnado, 1987.

SARAIVA, António José. **Iniciação à literatura portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

SILVA, Teresa Cristina Cerdeira. **José Saramago entre a história e a ficção: uma saga de portugueses**. Lisboa: Dom Quixote, 1989.

#### **Bibliografia complementar:**

BERARDINELLI, Cleonice **Estudos de literatura portuguesa**. Lisboa: INCM, 1985.

LOPES, Óscar. **Os sinais e os sentidos**. Lisboa: Caminho, 1986.

MACHADO, Álvaro Manuel. **A novelística portuguesa contemporânea**. Lisboa: Instituto Cultural Português, 1977.

SANTILLI, Maria Aparecida. **Paralelas e Tangentes entre Literaturas de Língua Portuguesa**. São Paulo: Arte e Ciência, 2003.

SEIXO, Maria Alzira. **Para o estudo do tempo no romance português contemporâneo**. Lisboa: Imprensa Nacional, 1987.



## **32 - TÓPICOS DE LITERATURA PORTUGUESA**

Estudo de obras literárias representativas do período entre a idade média e o século XXI.

### **Bibliografia básica:**

- MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 1999.  
\_\_\_\_\_. **A literatura portuguesa através de textos**. São Paulo: Cultrix, 1999.  
MOISES, MASSAUD. **Presença Da Literatura Portuguesa – Modernismo. V.5**. Bertrand Brasil, 2004  
SARAIVA, Antônio José. **Iniciação na literatura portuguesa**. Lisboa: Gradiva, 1996.  
\_\_\_\_\_; LOPES, Óscar. **História da literatura portuguesa**. Porto: Porto Ed., 1989.  
SPINA, Segismundo. **A lírica trovadoresca**. São Paulo: EDUSP, 1990.

### **Bibliografia complementar:**

- ABDALA JÚNIOR, Benjamin; PASCHOALIN, Maria Aparecida. **História social da literatura portuguesa**. São Paulo: Ática, 1985.  
LOURENÇO, Eduardo. **Mitologia da saudade**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.  
SANTILLI, Maria Aparecida. **Entre linhas: desvendando textos portugueses**. São Paulo: Ática, 1984.  
SILVEIRA, Francisco Maciel. **A literatura portuguesa em perspectiva: Classicismo, Barroco e Arcadismo**, v. 2. São Paulo: Editora Atlas, 1993.  
VECCHI, Carlos Alberto et al. **A literatura portuguesa em perspectiva: Romantismo e Realismo**, v. 3. São Paulo: Editora Atlas, 1994.

## **Área: inglês**

### **1–LINGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS 1**

Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas da língua através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema fonológico da língua inglesa.

### **Bibliografia básica:**

- BAKER, A. **Tree or three? An elementary pronunciation course**. Cambridge: CUP, 2003.  
MURPHY, R. **Essential grammar in use: a self-study reference book and practice book for elementary students** New York: Cambridge, 2001.  
RICHARDS, J.C. **Interchange 1**. New York: Cambridge, 2005

### **Bibliografia complementar:**

- Cobuild English Dictionary. London: Collins Publishers.  
Longman: Dicionário Escolar para Estudantes Brasileiros. Londres: Longman, 2005.  
The Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: OUP, 2002.  
SWAN, M. **Practical English Usage**. Oxford: OUP, 2001.

### **2 - LINGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS 2**

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em língua estrangeira: compreensão e produção orais e escritas em nível elementar. Estudo básico do sistema fonológico da língua inglesa.

**Bibliografia básica:**

BAKER, A. **Tree or three?** An elementary pronunciation course. Cambridge: CUP, 2003.

MURPHY, R. **Essential grammar in use:** a self-study reference book and practice book for elementary students New York: Cambridge, 2001.

RICHARDS, J.C. **Interchange 1.** New York: Cambridge, 2005.

**Bibliografiacomplementar:**

Cambridge Essential English Dictionary. Cambridge: CUP, 2006.

Cobuild English Dictionary. London: Collins Publishers.

LARSEN-FREEMAN, D. **Grammar dimensions:** form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000.

SWAN, M. **Practical English Usage.** Oxford: OUP, 2001.

The Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: OUP, 2002.

**3 - LINGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS 3**

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em língua estrangeira: compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonologia da língua inglesa.

**Bibliografia básica:**

BAKER, A. **Ship or sheep?** An intermediate pronunciation course. Cambridge: CUP, 2003.

MURPHY, R. **Essential grammar in use:** a self-study reference book and practice book for elementary students. New York: Cambridge, 2001.

RICHARDS, J.C. **Interchange 2.** New York: Cambridge, 2005.

**Bibliografiacomplementar:**

Cambridge Essential English Dictionary. Cambridge: CUP, 2006.

Cobuild English Dictionary. London: Collins Publishers.

LARSEN-FREEMAN, D. **Grammar dimensions:** form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000.

Longman: Dicionário Escolar para Estudantes Brasileiros. Londres: Longman, 2005.

SWAN, M. **Practical English Usage.** Oxford: OUP, 2001.

The Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: OUP, 2002.

**4 - LINGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS 4**

Aprofundamento das estruturas da língua, enriquecimento do léxico e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonética e fonologia.

**Bibliografia básica:**

BAKER, A. **Ship or sheep?** An intermediate pronunciation course. Cambridge: CUP, 2003.

MURPHY, R. **Essential grammar in use:** a self-study reference book and practice book for elementary students. New York: Cambridge, 2001.

RICHARDS, J.C. **Interchange 2**. New York: Cambridge, 2005

**Bibliografiacomplementar:**

Cambridge International Dictionary of English. Cambridge: CUP, 1999.

Cobuild English Dictionary. London: Collins Publishers.

LARSEN-FREEMAN, D. **Grammar dimensions: form, meaning, and use**. Boston: Heinle&Heinle, 2000.

Longman: Dicionário Escolar para Estudantes Brasileiros. Londres: Longman, 2005.

ROACH, P. **English phonetics and phonology**. New York: Cambridge, 2001.

SWAN, M. **Practical English Usage**. Oxford: OUP, 2001.

The Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: OUP, 2002.

**5 - INGLÊS 5**

Prática de compreensão e produção orais e escritas da língua através do uso de estruturas em funções comunicativas em nível intermediário. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem de LE. Fonética e fonologia.

**Bibliografia básica:**

BAKER, A. **Ship or sheep?** An intermediate pronunciation course. Cambridge: CUP, 2003.

MURPHY, R. **English grammar in use: a self-study reference book and practice book for intermediate students**. Cambridge: CUP, 2001.

RICHARDS, J.C. **Interchange 3**. New York: Cambridge, 2005.

**Bibliografiacomplementar:**

BLANTON, L. L.; LEE, L. **The multicultural workshop book 1**. Boston: Heinle&Heinle, 1994.

Cambridge Learner's Dictionary. Cambridge: CUP, 2006.

Cobuild English Dictionary. London: Collins Publishers.

LARSEN-FREEMAN, D. **Grammar dimensions: form, meaning and use**. Boston: Heinle & Heinle, 2000.

ROACH, P. **English phonetics and phonology**. New York: Cambridge, 2001.

RUBIN, J.; THOMPSON, I. **How to be a more successful language learner: toward learner autonomy**. Boston: Heinle & Heinle, 1994.

SWAN, M. **Practical English Usage**. Oxford: OUP, 2001.

TUDOR, I. **The dynamics of the language classroom**. Cambridge: CUP, 2001.

**6 - INGLÊS 6**

Aprimoramento das estruturas da língua e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível intermediário. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem de LE. Fonética e fonologia.

**Bibliografia básica:**

BAKER, A. **Ship or sheep?** An intermediate pronunciation course. Cambridge: CUP, 2003.

MURPHY, R. **English grammar in use: a self-study reference book and practice book for intermediate students**. Cambridge: CUP, 2001.

RICHARDS, J.C. **Interchange 3**. New York: Cambridge, 2005.

**Bibliografiacomplementar:**

BLANTON, L. L.; LEE, L. **The multicultural workshop: book 2**. Boston: Heinle & Heinle, 1995.

Cambridge Learner's Dictionary. Cambridge: CUP, 2006.

Cobuild English Dictionary. London: Collins Publishers.

LARSEN-FREEMAN, D. **Grammar dimensions: form, meaning and use**. Boston: Heinle & Heinle, 2000.

MURPHY, R. **English grammar in use: a self-study reference book and practice book for intermediate students**. Cambridge: CUP, 2001.

SWAN, M. **Practical English Usage**. Oxford: OUP, 2001.

RICHARDS, J.C.; LOCKHART, C. **Reflective teaching in second language classrooms**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

ROACH, P. **English phonetics and phonology**. New York: Cambridge, 2001.

RUBIN, J.; THOMPSON, I. **How to be a more successful language learner: toward learner autonomy**. Boston: Heinle & Heinle, 1994.

TUDOR, I. **The dynamics of the language classroom**. Cambridge: CUP, 2001.

## 7 - INGLÊS 7

Aprimoramento da competência comunicativa: estímulo à expressão da opinião e a capacidade de argumentação, interpretação e produção de textos. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem de LE.

### **Bibliografia básica:**

BAKER, A. **Ship or sheep?** An intermediate pronunciation course. Cambridge: CUP, 2003.

NELSEN, J. et al. **Positive discipline in the classroom: developing mutual respect, cooperation, and responsibility in your classroom**. New York: Prima Publishing, 2000.

SWAN, M. **Practical English Usage**. Oxford: OUP, 2001.

### **Bibliografia complementar:**

Cambridge Learner's Dictionary. Cambridge: CUP, 2006.

Cobuild English Dictionary. London: Collins Publishers.

GREENBERG, D. **Comic-strip grammar**. New York: Scholastic Professional Books, 2000.

LARSEN-FREEMAN, D. **Grammar dimensions: form, meaning and use**. Boston: Heinle & Heinle, 2000.

MURPHY, R. **English grammar in use: a self-study reference book and practice book for intermediate students**. Cambridge: CUP, 2001.

RICHARDS, J.C.; LOCKHART, C. **Reflective teaching in second language classrooms**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

RUBIN, J.; THOMPSON, I. **How to be a more successful language learner: toward learner autonomy**. Boston: Heinle & Heinle, 1994.

The Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: OUP, 2002.

## 8 - INGLÊS 8

Aprimoramento da competência comunicativa: estímulo à expressão da opinião e a capacidade de argumentação, interpretação e produção de textos. Discussão sobre aspectos socioculturais. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem de LE.

### **Bibliografia básica:**

BAKER, A. **Ship or sheep?** An intermediate pronunciation course. Cambridge: CUP, 2003.

NELSEN, J. et al. **Positive discipline in the classroom:** developing mutual respect, cooperation, and responsibility in your classroom. New York: Prima Publishing, 2000.

SWAN, M. **Practical English Usage.** Oxford: OUP, 2001.

#### **Bibliografia complementar:**

Cambridge Learner's Dictionary. Cambridge: CUP, 2006.

Cobuild English Dictionary. London: Collins Publishers.

GREENBERG, D. **Comic-strip grammar.** New York: Scholastic Professional Books, 2000.

LARSEN-FREEMAN, D. **Grammar dimensions:** form, meaning and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000.

MURPHY, R. **English grammar in use:** a self-study reference book and practice book for intermediate students. Cambridge: CUP, 2001.

RICHARDS, J.C.; LOCKHART, C. **Reflective teaching in second language classrooms.** Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

The Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: OUP, 2002.

### **9 - ESTÁGIO 1 - INGLÊS**

Formação didático-pedagógica do professor de língua estrangeira (LE) e segunda língua (L2) no contexto educacional brasileiro. Linguística aplicada ao ensino de LE/L2. Questões metodológicas de ensino/aprendizagem: princípios teóricos e modelos de abordagens; legislações e documentos.

#### **Bibliografia básica:**

ANDRÉ, M. E. D. A. **Etnografia da prática escolar.** Campinas, SP: Papyrus, 1995.

BRASIL. Ministério da Educação. LDB – Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais para o terceiro e quarto ciclos (5ª a 8ª série) do ensino fundamental:** língua estrangeira. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Linguagens, códigos e suas tecnologias. **PCN Ensino Médio:** orientações curriculares complementares aos Parâmetros Curriculares. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: MEC; SEMTEC, 2002.

CONSOLO, Douglas Altamiro, SILVA, Vera Lúcia da (Org.). **Olhares sobre Competências do Professor de Língua Estrangeira:** da formação ao desempenho profissional. São José do Rio Preto: HN, 2007.

LIMA, Diógenes Cândido (Org.). **Ensino e aprendizagem de língua inglesa:** conversas com especialistas. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

ROTTAVA, Lucia, SANTOS, Sulany Silveira dos (Org.). **Ensino e aprendizagem de línguas: língua estrangeira.** Ijuí: Editora Unijuí, 2006.

#### **Bibliografia complementar:**

ELLIS, R. **Second language acquisition.** Oxford: OUP, 1998.

LEFFA, V. J. **O professor de línguas:** construindo a profissão. Pelotas: EDUCAT, 2001.

MOITA LOPES, L. P. **Oficina de linguística aplicada:** a natureza social e educacional dos processos de ensino e aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado das Letras, 2001.

PAIVA, V. L. M. O. A LDB e a legislação vigente sobre o ensino e a formação de professor de língua inglesa. In: STEVENS, C. M. T.; CUNHA, M. M. C. (Org.) **Caminhos e colheita**. Brasília: Editora da UNB, 2003.

## **10 - ESTÁGIO 2 - INGLÊS**

Planejamento como processo de organização do ensino: planejamento de curso, de unidade, de aulas. Desenvolvimento da experiência docente em escolas da comunidade. Avaliação e preparo de recursos didáticos; uso de tecnologias na educação. Introdução à pesquisa no contexto escolar.

### **Bibliografia básica:**

ANDRÉ, M. E. D. A. **Etnografia da prática escolar**. Campinas: Papirus, 1995.  
LEFFA, V. J. Aspectos políticos da formação do professor de línguas estrangeiras. In: **O professor de línguas: construindo a profissão**. Pelotas: EDUCAT, 2001.  
LÜDKE, M.; ANDRÉ, M. **Pesquisa em educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986.

### **Bibliografia complementar:**

ELLIS, R. **Second language acquisition**. Oxford: OUP, 1998.  
LEFFA, V. J. **O professor de línguas: construindo a profissão**. Pelotas: EDUCAT, 2001.  
MOITA LOPES, L. P. **Oficina de linguística aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino e aprendizagem de línguas**. Campinas: Mercado das Letras, 2001.  
PAIVA, V. L. M. O. A LDB e a legislação vigente sobre o ensino e a formação de professor de língua inglesa. In: STEVENS, C. M. T.; CUNHA, M. M. C. (Org.) **Caminhos e colheita**. Brasília: Editora da UNB, 2003.

## **11 - LITERATURA NORTE-AMERICANA**

Periodização da literatura norte-americana desde os primórdios até início do século XIX, incluindo a poesia, o conto e o romance. Destacar escritores renomados e textos mais significativos de cada época. Considerações sobre Literatura e Ensino.

### **Bibliografia básica:**

BAYM, N., MACHLIS, J. **The Norton anthology of American literature**. New York: Norton, v. B, 2000.  
FULLER, Edmund. **Adventures in American Literature**. New York : Harcourt Brace Jovanovick, 1963.  
PIZER, D. **The Cambridge companion to American realism and naturalism: from Howells to London**. Cambridge: CUP, 2002.  
TINDALL, George Brown. **America: a narrative history**. New York: Norton, 1984.

### **Bibliografia complementar:**

KENNEDY, X. J. **Literature: an introduction to fiction, poetry, and drama**. New York: Harper Collins, 1991.  
KIERNAN, R. **A Literatura Americana pós 1945**. Trad. Vittorio Ferreira. Rio de Janeiro: Nordica, 1992.  
PECK, J. **How to study a novel**. London: Macmillan Press, 1995.  
PECK, J.; COYLE, M. **Literary terms and criticism**. London: Macmillan Press, 1993.  
SPILLER, R. **O ciclo da Literatura Norte-Americana**. Rio de Janeiro: Forense, 1994.

## **12 - LITERATURA INGLESA**

Periodização da literatura inglesa desde os primórdios até início do século XIX, incluindo a poesia, o conto e o romance. Destacar escritores renomados e textos mais significativos de cada época. Considerações sobre Literatura e Ensino.

### **Bibliografia básica:**

ABRAMS, M. H., et al. **The Norton anthology of English literature**. 7. ed. New York: Norton, 2vols, 2000.

BURGESS, Anthony. **English literature**. London: Longman, 1985.

PRIESTLEY, J. B. **Adventures in English Literature**. New York: Harcourt, Brace and World, 1963.

### **Bibliografiacomplementar:**

ALLEN, W. **The English novel**. Harmondsworth: Penguin, 1978.

THORNLEY, G. G.; ROBERTS, G. **An outline of English literature**. London: Longman, 1989.

SILVA, A. M. **Literatura inglesa para brasileiros**. curso completo de literatura e cultura inglesa para estudantes brasileiros. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2005.

## **13 - CULTURAS DE LÍNGUA INGLESA**

Desenvolvimento da competência sociocultural relacionada ao mundo anglófono e a aplicabilidade de aspectos culturais na sala de aula.

### **Bibliografia básica:**

FULLER, Edmund. **Adventures in American Literature**. New York : Harcourt Brace Jovanovick, 1963.

Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: OUP, 2000.

SILVA, A. M. **Literatura inglesa para brasileiros**. curso completo de literatura e cultura inglesa para estudantes brasileiros. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2005.

### **Bibliografia complementar:**

CRYSTAL, D. **The Cambridge encyclopedia of the English language**. Cambridge: CUP, 1995.

GARDANI, G. **Aspects of Britain and the USA**. Oxford: OUP, 2002.

FLOWERDE, W. & MILLER, L. On the notion of culture in L2 lectures. **TESOL Quarterly**, v. 29, nº 2, Summer 1995.

KRAMSCH, C. **Context and culture in language teaching**. Oxford: OUP, 1993.

\_\_\_\_\_. **Language and culture**. Oxford: OUP, 1998.

MAGUIRE, J. **Seasons and Celebrations**. Oxford: OUP, 2001.

WALLWORK, A. **The book of days**. Cambridge: CUP, 1999.

WHITE, J. Helping students deal with cultural differences. **The social studies**, v. 89, nº 3, May-June 1998.

## **14 - LINGUÍSTICA APLICADA**

Conceito e objeto de estudo. A pesquisa em Linguística Aplicada: metodologia e área de interesse. Linguística Aplicada ao contexto de sala de aula. A linguagem nos seus aspectos formais, funcionais, cognitivos e sociais.

### **Bibliografia básica:**

CONSOLO, Douglas Altamiro, SILVA, Vera Lúcia da (Org.). **Olhares sobre Competências do Professor de Língua Estrangeira: da formação ao desempenho profissional.** São José do Rio Preto: HN, 2007.

LIMA, Diógenes Cândido (Org.). **Ensino e aprendizagem de língua inglesa: conversas com especialistas.** São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

ROTTAVA, Lucia, SANTOS, Sulany Silveira dos (Org.). **Ensino e aprendizagem de línguas: língua estrangeira.** Ijuí: Editora Unijuí, 2006.

#### **Bibliografia complementar:**

ALMEIDA FILHO, J. C. P.; SCMITZ, J. R. **Glossário de linguística aplicada.** Campinas: Pontes, 1998.

COOK, G.; SEIDLHOFER, B. (Org.). **Principle and practice in applied linguistics.** Oxford: OUP, 1995.

CRYSTAL, D. **A dictionary of linguistics and phonetics.** Oxford: Blackwell, 1987.

JOHNSON, E. **Understanding communication in second language acquisition.** Cambridge: CUP, 1995.

LEFFA, V. J.; PAIVA, M. G. G. **The foreign language learning process.** Porto Alegre/Brasília: Ed. UFRGS/The British Council, 1993.

LIGHTBOWN, P. M.; SPADA, N. **How languages are learned.** Oxford: OUP, 1999.

MOITA LOPES, L. P. **Oficina de linguística aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino e aprendizagem de línguas.** Campinas: Mercado das Letras, 2001.

RICHARDS, J. et al. **Longman dictionary of applied linguistics.** Harlow: Longman, 1985.

RICHARDS, J.C.; LOCKHART, C. **Reflective teaching in second language classrooms.** Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

PASCHOAL, M. S. Z.; CELANI, M. A. A. (Org.) **Linguística aplicada.** Da aplicação da linguística a linguística transdisciplinar. São Paulo: EDUC, 1992.

### **15 - PRÁTICA ESCRITA DE INGLÊS**

Desenvolvimento da capacidade de expressão escrita, através do uso de estratégias discursivas, com ênfase na escrita acadêmica.

#### **Bibliografia básica:**

Cobuild English Dictionary. London: Collins Publishers.

JACOBS, M. **Tirando dúvidas de inglês.** São Paulo: Disal, 2003.

SWAN, M. **Practical English Usage.** Oxford: OUP, 2001.

#### **Bibliografia complementar:**

HERNÁNDEZ, F. **Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho.** Porto Alegre: Artmed, 1998.

INGRAM, B. & KING, C. **From writing to composing.** Cambridge: CUP, 1988.

LEKI, I. **Academic writing.** Cambridge: CUP, 2005.

LYONS-HAMP, L. & HEASLEY, B. **Study writing.** Cambridge: CUP, 2005.

MURPHY, R. **English grammar in use.** Cambridge: CUP, 1990.

OLSHER, D. **Words in motion: an interactive approach to writing.** Oxford: OUP, 1996.

SPANDEL, V. **Daybook of critical reading and writing.** Willmington: Houghton Mifflin Company, 2001.

SWAN, M. **Practical English Usage.** Oxford: OUP, 2001.



The Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: OUP.

## 16 - PRÁTICA ORAL DE INGLÊS

Desenvolvimento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolinguística e estratégica. Estudo da fonologia da língua inglesa.

### Bibliografia básica:

Cobuild English Dictionary. London: Collins Publishers.

JACOBS, M. **Tirando dúvidas de inglês**. São Paulo: Disal, 2003.

SWAN, M. **Practical English Usage**. Oxford: OUP, 2001.

### Bibliografia complementar:

BASTOW, T.; JONES, C. **Talking in pairs** pre-intermediate. Oxford: OUP, 1994.

BOWLER, B. & PARMINTER, S. **New headway** pre-intermediate pronunciation OXFORD: OUP, 2001.

Cobuild English Dictionary. London: Collins Publishers.

COLLIE, J.; SLATER, S. **Speaking series**. Cambridge: CUP, 1992.

CUNNINGHAM, S.; & MOOR, P. **Everyday listening and speaking** pre-intermediate. Oxford: OUP, 1993.

GEDDES, M.; STURTRIDGE, G. **Elementary conversation**. Hemel Hempstead: Phoenix ELT, 1995.

GILBERT, J. B. **Clear speech**: pronunciation and listening comprehension in North American English. Cambridge/New York: CUP, 1993.

HANCOCK, M. **English pronunciation in use**. Cambridge: CUP, 2003.

JONES, D. **English pronouncing dictionary**. Cambridge: CUP, 1997.

SWAN, M. **Practical English Usage**. Oxford: OUP, 2001.

## 17 – TRADUÇÃO EM INGLÊS

Estudos da tradução: aspectos históricos e teóricos. Problemas linguísticos, semânticos, retórico-formais, contextuais e extratextuais. Análise comparativa de traduções para/da língua estrangeira. Prática de tradução.

### Bibliografia básica:

AGUIAR, O. B. **Abordagens teóricas da tradução**. Goiânia: Ed. UFG, 2000.

ALVES, F. *et al.* **Traduzir com autonomia: estratégias para o tradutor em formação**. São Paulo: Contexto, 2000.

Longman: Dicionário Escolar para Estudantes Brasileiros. Londres: Longman, 2005.

### Bibliografia complementar:

ARROJO, R. **Oficina de tradução**. São Paulo, Ática, 1986.

ARROJO, R. O ensino da tradução e seus limites: por uma abordagem menos ilusória. In: \_\_\_\_\_. **O signo desconstruído**. Campinas: Pontes, 1992.

BARBOSA, H. G. **Procedimentos técnicos da tradução**: uma nova proposta. São Paulo: Pontes, 1990.

CAMPOS, G. **O que é tradução?** São Paulo: Brasiliense, 1987.

NEWMARK, P. **Approaches to translation**. New York: Prentice Hall, 1982.

ROBINSON, D. **Becoming a translator**. New York: Routledge, 1997.

SANTOS, A. S. **Guia prático de tradução inglesa**. São Paulo: Cultrix, 1995.

## **18 - HISTÓRIA E CULTURA NORTE-AMERICANA E BRITÂNICA**

Estudo de fatos históricos que se repercutem no etos social anglófono, relativamente à América do Norte e à Inglaterra.

### **Bibliografia básica:**

SILVA, A. M. **Literatura inglesa para brasileiros**. curso completo de literatura e cultura inglesa para estudantes brasileiros. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2005.  
Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: OUP, 2000.  
TINDALL, George Brown. **America: a narrative history**. New York: Norton, 1984.

### **Bibliografia complementar:**

AVEDON, R.; ARBUS, D. **The sixties**. New York: Random House, 1999.  
BAXTER, A. **The USA**. Oxford: OUP, 2001.  
CRYSTAL, D. **The Cambridge encyclopedia of the English language**. Cambridge: CUP, 1995.  
ESCOTT, J. **London**. Oxford: OUP, 2001.  
FARBER, D. R.; FONER, E. (Org) **The age of great dreams: America in the 1960s**. New York: Hill & Wang Pub, 1994.  
FALK, R. **Spotlight on the USA**. Oxford: OUP, 1993.  
GARDANI, G. **Aspects of Britain and the USA**. Oxford: OUP, 2002.  
MAGUIRE, J. **Seasons and Celebrations**. Oxford: OUP, 2001.  
O' Driscoll, J. **Britain**. Oxford: OUP, 2000.  
Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: OUP, 2000.  
WALLWORK, A. **The book of days**. Cambridge: CUP, 1999.

## **19 - INGLÊS INSTRUMENTAL**

Leitura de textos em língua inglesa, visando o desenvolvimento de estratégias globais de leitura e de análise linguística. Aplicação de estratégias específicas que levem ao nível intermediário de compreensão de textos acadêmicos em língua inglesa.

### **Bibliografia básica:**

JACOBS, M. **Tirando dúvidas de inglês**. São Paulo: Disal, 2003.  
Longman: Dicionário Escolar para Estudantes Brasileiros. Londres: Longman, 2005.  
REAH, D. **The language of newspapers**. 2 ed. New York: Routledge, 2002.

### **Bibliografia complementar:**

OLIVEIRA, S. **Para ler e entender: inglês instrumental**. Brasília: Projeto Escola de Idiomas, 2003.  
\_\_\_\_\_. **Estratégias de leitura para inglês instrumental**. Brasília: UNB, 1994.  
RICHARDS, J. C. & DIDIER, S. E. **Strategic Reading 1**. Cambridge: CUP, 2005.  
SILVA, João Antenor de C. *et al.* **Inglês instrumental: leitura e compreensão de Textos**. Salvador: Centro Editorial e Didático, UFBA, 1994. 110p.  
SOUZA, Maria do Socorro *et al.* **Inglês instrumental**. Teresina: Halley Gráfica e Editora, 1996.