DISCIPLINA: **Contação de histórias, Jogos Teatrais, Bonecos e outras ludicidades em sala de aula.**
PERÍODO: **1º Semestre de 2026**
MODALIDADE: **Híbrida**
DIA/HORÁRIO: **Quarta-feira das 14h às 18h**
CARGA HORÁRIA: **64h**
PROFESSORA: **Profª Drª Kely Elias de Castro**

EMENTA: A formação do sujeito lúdico. Construção da práxis educativa a partir da ludicidade. Fundamentos da Contação de Histórias. Utilização da Contação de Histórias enquanto recurso pedagógico. Conceitos fundantes dos Jogos Teatrais. Jogos Teatrais na educação básica. Conceitos fundantes de Teatro de Formas Animadas. Utilização de bonecos e objetos enquanto instrumentos lúdicos em sala de aula.

OBJETIVOS: Conceituar e vivenciar teoria e prática de recursos lúdicos para educação básica. Compreender fundamentos teóricos basilares acerca da Contação de histórias, dos Jogos Teatrais e do Teatro de Formas Animadas, consolidando base para a discussão da aplicabilidade no contexto escolar. Vivenciar práticas lúdicas e refletir criticamente sobre as mesmas. Desenvolver capacidade de elaborar planos pedagógicos para a Educação Básica valendo-se de recursos lúdicos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

AMARAL, Ana Maria. O Ator e Seus Duplos. São Paulo: SENAC, 2004.
AMARAL, Ana Maria. Teatro de Formas Animadas. São Paulo: Edusp, 1993.
LECOQ, Jacques. O corpo poético. São Paulo: Editora Senac: Edições Sesc SP, 2010.
DEWEY, John. Arte como experiência. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
HUIZINGA, Johan. Homo Ludens; o jogo como elemento da cultura. Tradução: João Monteiro. Perspectiva. São Paulo, 2012.
LECOQ, Jacques. O corpo poético. São Paulo: Editora Senac: Edições Sesc SP, 2010.
LUCKESI, Cipriano Carlos. Ludicidade e atividades lúdicas na prática educativa: compreensões conceituais e proposições. São Paulo: Cortez, 2022.
MACHADO, R. Acordais: fundamentos teórico-poéticos da arte de contar histórias. São Paulo: Difusão Cultural do Livro, 2004.
SPOLIN, Viola. Improvisação para o teatro. São Paulo: Perspectiva, 1978.
SPOLIN, Viola . Jogos Teatrais. O fichário de Viola Spolin. São Paulo: Perspectiva, 2001.
SPOLIN, Viola . Jogos teatrais na sala de aula. O livro do professor. São Paulo: Perspectiva, 2007.

PLANO do CURSO

AULA 1 (04/03) **Tema: *Introduções***	Quem somos nós? Apresentação do curso e do docente Suporte teórico geral
AULA 2 (11/03) **Tema: *Brincadeiras populares / Livre brincar***	Suporte Teórico Reflexão sobre práticas **Convidado Prof. Me. Pedro Paulo (DEI/CEPAE)**
AULA 3 (18/03)	Professora em Licença
AULA 4 (25/03) **Tema: *Teatro de Formas Animadas***	Suporte Teórico Exposição de técnicas e conceitos da linguagem **Convidada Profª Drª Liliana Perez Recio (UFMA)**
AULA 5 (01/04)	Professora em Licença
AULA 6 (8/04) **Tema: *Bonecos em sala de aula***	Suporte Teórico Práticas com bonecos em sala de aula Relato de Experiência
AULA 7 (15/04) **Tema: *Contação de histórias – O aluno***	Suporte Teórico Contação de Histórias na sala de aula Relato de Experiência
AULA 8 (22/04) **Tema: *Contação de histórias – O professor***	Suporte Teórico Contação de Histórias na sala de aula
AULA 9 (29/04) **Tema: *Contação de histórias***	Especial – Práticas PRESENCIAL
AULA 10 (06/05) **Tema: *Jogos Teatrais***	Suporte Teórico Viola Spolin e Augusto Boal Relato de Experiência **Convidado**
AULA 11 (13/05) **Tema: *Jogos Teatrais***	Especial – Práticas PRESENCIAL
AULA 12 (20/05) **Tema: *o Lúdico em sala de aula***	Relatos interdisciplinares com **Convidados**
AULA13 (27/05) **Tema: *Trabalhos finais***	Apresentações discentes e discussões sobre temas e teorias trazidos
AULA14 (03/06) **Tema: *Trabalhos finais***	Apresentações discentes e discussões sobre temas e teorias trazidos
AULA15 (10/06) **Tema: *Trabalhos finais***	Apresentações discentes e discussões sobre temas e teorias trazidos
AULA 16 (17/06) **Tema: *Trabalhos finais***	Apresentações discentes e discussões sobre temas e teorias trazidos
AULA 17 (24/06) **Tema: Avaliação**	PRESENCIAL Revisão e análise do nosso percurso