

**Edital PPGACV - 02/2026**  
**Seleção de Aluno Especial - 2º Semestre de 2026**

O Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual - Mestrado/Doutorado (PPGACV) publica o Resultado da Seleção de Aluno Especial - disciplinas eletivas 2026-2.

Disciplina: **Tópicos Especiais B: Autorrepresentação como exercício decolonial e afirmação identitária. processos de criação e práticas artísticas**

|                                  |
|----------------------------------|
| Ana Clara Fernandes Batista      |
| Carlos Cipriano Gomes Junior     |
| Fabiana Francisca Santos         |
| Gésion Carvalho                  |
| José Arnaldo Pereira             |
| Juliana Patrícia Silva de Faria  |
| Maaruade Martins Parreira        |
| Mirna de Fátima Gontijo Neiva    |
| Rafael Nascimento de Assis       |
| Thuanne Natascha Andrade Miranda |

As aulas acontecem às segundas-feiras, das 14 às 17h40min.

Início das aulas: 10/08/2026 - Sala 19, FAV/UFG

Disciplina: **Tópicos Especiais C: Gênero, Poder e Visualidades Insurgentes: perspectivas decoloniais**

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Hariel Chrystinne Oliveira Revignet     |
| Hugo de Assis Furtado                   |
| Jorge Aparecido Cordeiro Lima           |
| Lidiane Satie Xavier Eto                |
| Tamiris Maia Gonçalves Pereira Mendonça |

As aulas acontecem às quartas-feiras, das 14 às 17h40min.

Início das aulas: 12/08/2026 - Sala 19, FAV/UFG

Disciplina: **Tópicos Especiais A - Perspectivas Feministas nas Artes Visuais: Contexto Brasileiro**

|                               |
|-------------------------------|
| Aparecida Cristina da Silva   |
| Débora Fernanda Souza Cereijo |
| Giovanna Campos Dominici      |
| Michele Jussara Bagestão      |

As aulas acontecem às quintas-feiras, das 14 às 17h40min.

Início das aulas: 13/08/2026 - Sala 19, FAV/UFG

Goiânia; 07 de agosto de 2026.

Profa. Dra. Carla Luzia de Abreu  
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual/FAV /UFG