

# SEMINÁRIO EDUCAÇÃO E VISUALIDADES

Disciplina MCV 102

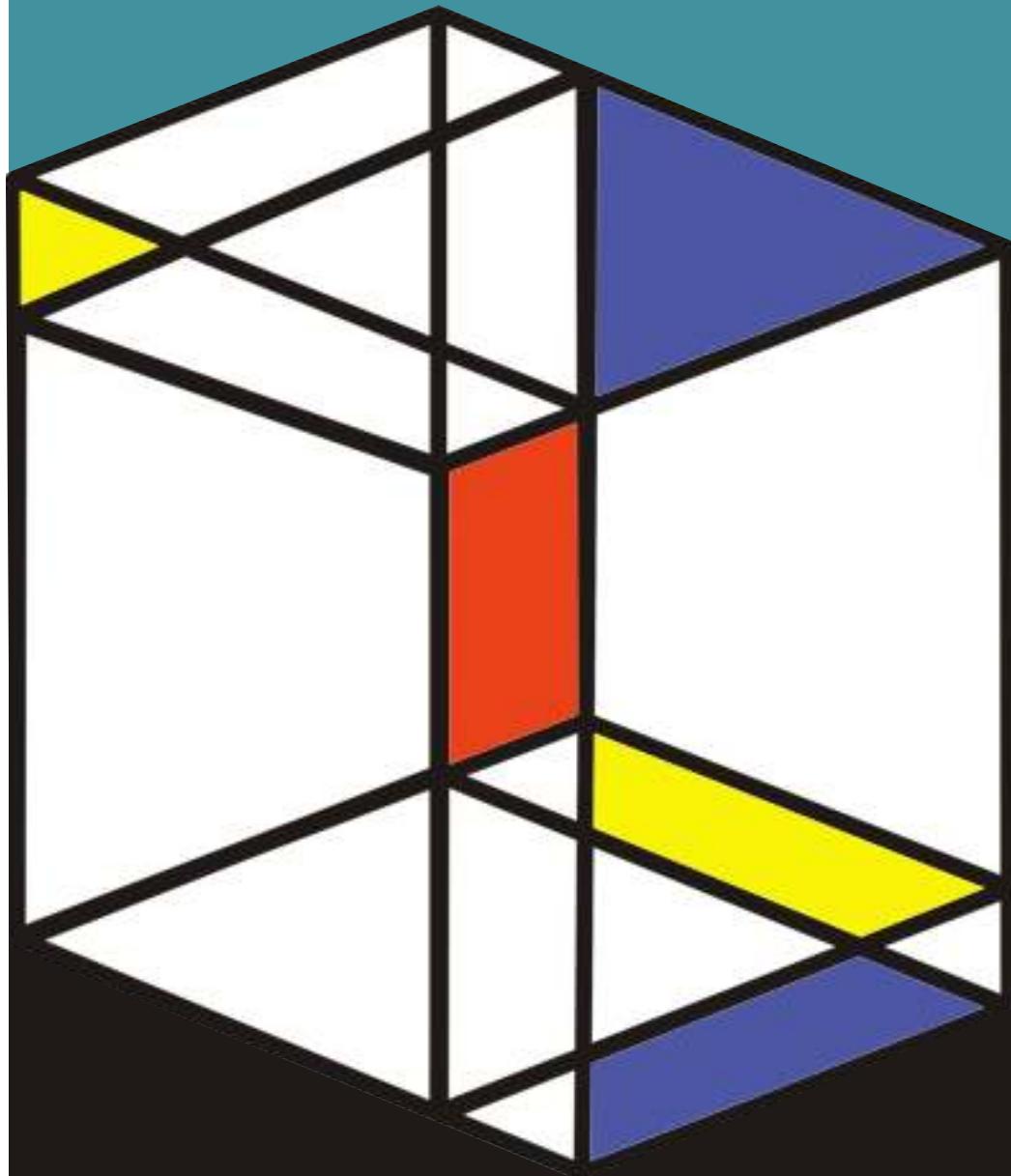


Professores:  
**Dra. Irene Tourinho e**  
**Dr. Raimundo Martins**

FACULDADE DE ARTES VISUAIS/UFG  
Programa de Pós-Graduação  
em Cultura Visual

Semestre II - 2009

# PROGRAMA



## EMENTA

Ciência e pós-modernidade. Pesquisa qualitativa em Cultura Visual e Educação. Processos de coleta, organização, análise e interpretação de dados. Narrativas e visualidades no processo de pesquisa. Projetos de pesquisa da área de Educação e Visualidades.

## METODOLOGIA

Aulas expositivas, seminários, leituras comentadas, exercício investigativo, apresentação e discussão de projetos de pesquisa.



# AGOSTO 2009



- 18/08** ■ Apresentação do programa e definição do cronograma.  
■ Exposição: **O paradigma científico dominante e emergente de pesquisa.**  
SANTOS, Boaventura S. Um discurso sobre as ciências. Porto: Edições Afrontamento, 1996.
- 25/08** ■ Apresentação dos projetos de pesquisa (15m).  
■ Questões e tópicos sobre os paradigmas científicos (Ref.: aula de 18/08).  
■ Leitura comentada:  
**Texto:** SANTOS, Boaventura S.  
Uma tópica de emancipação: Para um novo senso comum. In: \_\_\_\_\_. **A crítica da razão indolente contra o desperdício da experiência.**  
São Paulo: Cortez, 2001, p. 107-117.
- 31/08** ■ Seminário - Prof. Dr. Imanol Aguirre  
Universidade Pública de Navarra, Espanha.  
Tema: **Educar para la experiencia desde las artes y la cultura visual**



# SETEMBRO 2009

**01 e 02/09**

■ **Seminário**

Prof. Dr. Imanol Aguirre  
Universidade Pública de Navarra,  
Espanha.

- 08/09**
- Comentários sobre o Seminário (Prof. Dr. Imanol Aguirre)
  - **Texto:** DENZIN, N. e LINCOLN, Y.  
A disciplina e a prática da pesquisa qualitativa.  
Denzin, N. e Lincoln, Y. (orgs.), **O Planejamento da Pesquisa Qualitativa - Teorias e Abordagens.**  
Porto Alegre: Artmed, 2006, pp.15-26.
  - Seminário I:
    - Discussão e comentários



# SETEMBRO 2009



**15/09** ■ **Texto:** CRESWELL, J. Procedimentos Qualitativos. In: \_\_\_\_\_. **Projeto de Pesquisa Métodos Qualitativo, Quantitativo e Misto.** Porto Alegre: Artmed, 2007, p.185-210.

■ **Seminário II:**

- Proposta de exercício investigativo (EI) - Curta: **Onde andará Petruccio Felker?**
- Elaboração de um comentário (10 a 15 linhas) sobre a experiência de ver o filme.
- Discussão e questões sobre o desenvolvimento da proposta de EI (Etapa I).

**22/09** ■ Fórum Nacional de Coordenadores de Programas de Pós-Graduação em Artes Visuais e XXVIII Encontro da Associação Nacional de Pesquisa em Artes Plásticas (ANPAP) - Universidade Federal da Bahia - Salvador

**29/09** ■ Desenvolvimento da proposta de exercício investigativo (Etapa II).  
■ Filme: **A tribo dos Krippendorff** (1998) - Direção: Todd Holland  
■ Seminário III: (um mestrando - comentário e posicionamento em relação ao filme)  
■ Discussão e comentários.

**06/10** ■ **Texto:** KINCHELOE, J. Redefinindo e interpretando o objeto de estudo.  
**Pesquisa em Educação - Conceituando a bricolagem.** Porto Alegre: Artmed, 2007, pp.101-121.

- Seminário IV;
- Discussão e comentários.
- Reapresentação dos projetos de pesquisa I (15m - sorteio)

**13/10** ■ Reapresentação dos projetos de pesquisa II (15 - sorteio)  
■ Leitura comentada:  
■ **Texto:** VAN MANEN, M. Investigación: procedimientos, técnicas y métodos. **Investigación educativa y experiencia vivida.** Barcelona: Idea Books, 2003, pp. 45-53  
■ Desenvolvimento da proposta de exercício investigativo (Etapa II).



**20/10** ■ Apresentação dos resultados do exercício investigativo (Etapa III).  
■ Entrega de texto final de exercício investigativo  
■ Discussão e comentários.

**27/10** ■ VI CONPEEX - Universidade Federal de Goiás

**OUTUBRO  
2009**



**03/11**

- **Texto:** PEREIRA, A. e MARTINS, R. Sintam-se Felizes em nosso ambiente escolar.  
In: Raimundo Martins e Irene Tourinho (Orgs.). **Educação da Cultura Visual: Narrativas de Ensino de Pesquisa.** Santa Maria/RS: Editora da UFSM, 2009, p. 61-78.
- Seminário V:
- Discussão e comentários.

**NOVEMBRO  
2009**

**10/11**

- Conclusão e avaliação da disciplina.



## AVALIAÇÃO

- Seminários (tempo previsto: 40m): 30%
- Exercício investigativo: 30%
- Reapresentação dos projetos de pesquisa: 30%
- Participação: 10%