

## ORIENTAÇÕES – INGRESSO ALUNO ESTRANGEIRO

### 01 – INGRESSO COM BOLSA PEC-PG

<http://www.capes.gov.br/36-noticias/6456>

<http://www.capes.gov.br/cooperacao-internacional/multinacional/pec-pg>

e [pec-pg@cnpq.br](mailto:pec-pg@cnpq.br)

Com vistas a expedição de Carta de Aceitação pelo Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual – Mestrado/Doutorado da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás, para candidatos ao Edital do Programa de Estudantes – Convênio de Pós-Graduação – PEC-PG – CAPES e CNPq, serão exigidos para análise os seguintes documentos:

- a) duas cartas de recomendação conforme exigido no Edital do Programa de Estudantes-Convênio de Pós-graduação - PEC-PG
- b) Formulário de inscrição preenchido (disponível na Secretaria ou no site do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual – Mestrado/Doutorado)
- c) 1 (uma) foto 3x4 recente;
- d) Diploma de graduação plena em Artes Visuais ou áreas afins (ou documento que comprove que o candidato concluiu a graduação em Artes Visuais ou áreas afins em curso reconhecido pelos órgãos competentes)
- e) histórico escolar do curso de graduação (fotocópia);
- f) Documento de identificação oficial (fotocópia);
- g) Carteira modelo 19 ou passaporte, se estrangeiro (com visto RNE), se for o caso;
- h) 1 (uma) cópia do *curriculum vitae* preenchido na Plataforma Lattes do CNPq, ([www.cnpq.br](http://www.cnpq.br)) referente à produção dos últimos cinco anos (documentos comprobatórios deverão ser entregues no ato da matrícula);
- i) Pré-projeto de pesquisa (máximo de oito páginas, com ou sem ilustração, papel A4, fonte Arial 12, espaço 1.5, margens superior e inferior 3cm, e esquerda e direita 2.5cm),

uma versão impressa e outra em mídia eletrônica (CD-ROM), que deverá conter os seguintes pontos:

1. Título
2. Delimitação do tema
3. Referencial Teórico
4. Especificação de vínculo com uma das linhas de pesquisa

5. Objetivos
6. Metodologia
7. Cronograma (projeção para realização em doze meses)
8. Bibliografia
9. No caso de pré-projeto envolvendo trabalho teórico e prático, portfólio, a ser apresentado em formato A4, contendo entre doze (12) e quinze (15) fotos relativas à produção artística recente (referente à produção dos últimos cinco anos). Os portfólios podem ser apresentados também em vídeo ou CD-ROM. No caso dos portfólios em vídeo, não ultrapassar o tempo máximo de quinze (15) minutos.

## **02 – INGRESSO COM BOLSA DE OUTRAS INSTITUIÇÕES FINANCIADORAS**

Para ingresso com bolsa de outras instituições financiadoras que tenham convênio com o Brasil, o candidato deverá manter contato diretamente com a instituição e atender às normas por ela estabelecidas.

## **03 – INGRESSO DE ALUNO REGULAR VIA PROCESSO SELETIVO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL – FACULDADE DE ARTES VISUAIS – UNIVERSIDADE FEDERAL E GOIÁS**

1. Estão habilitados à inscrição **para o mestrado** os Graduados em Artes Visuais ou áreas afins e, **para o doutorado**, os portadores de título de mestrado em artes visuais, cultura visual ou áreas afins.
2. O período de inscrição será de acordo com edital (ver: [www.fav.ufg.br/culturavisual](http://www.fav.ufg.br/culturavisual)).
3. Para inscrição, deverão ser entregues os seguintes documentos:
  - a. Formulário de inscrição preenchido (disponível no site – [www.fav.ufg.br/culturavisual](http://www.fav.ufg.br/culturavisual) – ou na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual)
  - b. 1 (uma) foto 3x4 recente;
  - c. Os portadores de títulos de Graduação e/ou de Pós-Graduação obtidos no exterior deverão apresentar o documento de reconhecimento dos mesmos, termo de acordo ou tratado internacional.
  - d. Os candidatos ao Doutorado devem apresentar todos os documentos constantes do item “c” e: Título ou documento que comprove que o candidato concluiu o Mestrado em Artes Visuais, Cultura Visual ou áreas afins em curso reconhecido pelo MEC; histórico escolar do curso de Mestrado (fotocópias); versão digital da dissertação de mestrado.
  - e. CPF (fotocópia poderá ser apresentada no ato da conclusão da matrícula);

- f. Se estrangeiro, carteira modelo 19 ou passaporte, (com visto RNE), se for o caso (fotocópia);
  - g. 1 (uma) cópia do *curriculum vitae* preenchido na Plataforma Lattes do CNPq, referente à produção dos últimos três anos, com documentos comprobatórios - o currículo deve ter sido atualizado e certificado pelo autor na Plataforma Lattes em data não inferior ao prazo de 90 (noventa dias) da data de inscrição;
  - h. Pré-projeto de pesquisa, sem identificação do candidato contendo no máximo 10 (dez) páginas para o curso de Mestrado e 20 (vinte) páginas para o curso de Doutorado (com ou sem ilustração, papel A4, fonte Arial 12, espaço 1.5, margens superior e inferior 3cm, e esquerda e direita 2.5cm), uma versão impressa e outra em mídia digital formato PDF que deverá conter os seguintes pontos:
    - 1. Título
    - 2. Delimitação do tema
    - 3. Referencial Teórico
    - 4. Justificativa
    - 5. Especificação de vínculo com uma das linhas de pesquisa
    - 6. Objetivos
    - 7. Metodologia
    - 8. Cronograma (projeção para realização em vinte e quatro e trinta e seis meses, respectivamente para mestrado e para doutorado)
    - 9. Bibliografia
  - i. Portfólio: (obrigatório para a Linha de Pesquisa em Poéticas Visuais e Processos de Criação e para Pré-projetos envolvendo trabalho teórico/prático vinculados as demais linhas de pesquisa), o portfólio deverá ser apresentado em formato A4, contendo até doze (12) e quinze (15) imagens relativas à produção recente (referente à produção dos últimos cinco anos). Os portfólios podem ser apresentados também em vídeo ou mídia digital. No caso dos portfólios em vídeo, não ultrapassar o tempo máximo de quinze (15) minutos.
4. Não serão aceitas inscrições de candidatos com documentação incompleta.