

FACULDADE DE ARTES VISUAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL

Chamada para Disciplina Eletiva PPGACV - 1º Semestre de 2021

O Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual - Mestrado/Doutorado, informa que estarão abertas as inscrições para Disciplina Eletiva PPGACV 2021-1. Podem se inscrever alunos regularmente matriculados em outro programa de mestrado e/ou doutorado/UFG (Modalidade 1) e alunos regularmente matriculados em outro programa de mestrado e/ou doutorado em outras Instituições de Ensino Superior (Modalidade 2).

1 - DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO:

1.1. Modalidade 1 – Alunos regularmente matriculados em outro Programa de Pós-Graduação da UFG

O candidato deverá optar por uma das formas de inscrição conforme itens I e II abaixo:

- I. Inscrever em uma das disciplinas eletivas via portal do aluno - plataforma SIGAA
 - Aguardar aprovação ou não pelo docente da disciplina (em caso de aprovação a disciplina será validada junto ao SIGAA)

ou

- II. Enviar para o endereço de e-mail, arteeculturavisual.fav@ufg.br, os seguintes documentos:
 - Carta de apresentação do orientador justificando a relevância da disciplina para o desenvolvimento da pesquisa do aluno;
 - Declaração que comprove estar regularmente matriculado em curso de Pós-Graduação.
 - Ficha de pré-inscrição (formulário ao final do edital);
 - Cópia do Curriculum Lattes atualizado em data posterior a 01/01/2021.

1.2. Modalidade 2 – Alunos regularmente matriculados em Programa de Pós-Graduação em outras Instituições de Ensino Superior

- Carta de apresentação do orientador justificando a relevância da disciplina para o desenvolvimento da pesquisa do aluno;
- Declaração que comprove estar regularmente matriculado em curso de Pós-Graduação;
- Ficha de pré-inscrição (formulário abaixo);
- Cópia do Curriculum Lattes atualizado em data posterior a 01/01/2021;
- Comprovante do pagamento da taxa de inscrição (GRU*) no valor de R\$35,00 (trinta e cinco reais).

* Solicitar a Emissão da GRU por meio do e-mail arteculturavisual.fav@ufg.br e informar **obrigatoriamente**:

- Nome completo;
- Número de CPF;
- e-mail do candidato;
- Endereço completo (com bairro, cidade, estado, CEP de demais complementos).

2 – CRONOGRAMA:

DATA	ATIVIDADE
24/02/2021 a 03/03/2021	Alunos de PPGs de Outras Instituições de Ensino Superior devem solicitar GRU <ul style="list-style-type: none">• A GRU deverá ser solicitada via e-mail arteculturavisual.fav@ufg.br até o dia 03/03/2021.• Os boletos serão emitidos em até dois dias úteis após a solicitação.
26/02/2021 a 05/03/2021	Pagamento da GRU <ul style="list-style-type: none">• A GRU/BOLETO somente deverá ser paga após 02 (dois) dias emissão pelo PPGACV. Caso tente realizar o pagamento antes do período mencionado, o boleto poderá ser recusado pelo banco.

DATA	ATIVIDADE
02/03/2021 a 06/03/2021	<p>Inscrições</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enviar para o e-mail arteeculturavisual.fav@ufg.br em arquivo único/PDF a documentação completa e o comprovante de pagamento da GRU. • Não serão aceitos documentos enviados após o dia 06/03/2021. • Para aluno regularmente matriculado em outro PPG da UFG esse é o período para inscrição no SIGAA.
08/03/2021	<p>Resultado</p> <ul style="list-style-type: none"> • O resultado dos aprovados nesta seleção será divulgado no período vespertino no site do programa https://culturavisual.fav.ufg.br
09/03/2021 a 11/03/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Semana de Abertura

O processo de seleção será realizado pelo professor da disciplina que avaliará o Currículo Lattes e a carta de intenções.

Não haverá obrigatoriedade do preenchimento total de vagas. Não haverá lista de espera.

Não repassaremos informações sobre a lista de aprovados por telefone.

Os candidatos poderão se inscrever em apenas uma disciplina.

3 – DISCIPLINA ELETIVA

Disciplina: Tópicos Especiais C		
Professor responsável: Thiago Sant'Anna	2ª feira - Vespertino: 14h -18h Local: Ensino Remoto	Vagas: 04
<p>Ementa: Os modos de ver e atribuir sentidos aos corpos nas imagens atravessados pelos mecanismos de poder. As tecnologias políticas nas mediações entre os sujeitos e as imagens e seus efeitos nos corpos, nos comportamentos e nos processos de produção de sujeitos. Análise de Imagem em suas mediações com os corpos, o poder, as sexualidades e os sujeitos. Metodologias de investigação das visualidades em experiências de educação em Arte e Cultura Visual e as mediações entre os corpos, o poder e as imagens.</p> <p>TEMA: CORPO, PODER E EDUCAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL</p>		

Disciplina: Tópicos Especiais B		
Professor responsável: Edgar Silveira Franco	2ª feira - Vespertino: 14h -18h Local: Ensino Remoto	Vagas: 04
Ementa: Investigação de processos de criação e estudo de articulações entre teorias, narrativas, linguagens, técnicas, materiais e suportes na produção de poéticas artísticas e visualidades. Temas variados: 2.1 Atos Autobiográficos e Práticas Decoloniais 2.2 Narrativas Híbridas, Arte Sequencial & Transmídia 2.3 Representações audiovisuais sobre alteridade.		
TEMA: ARTE E TECNOLOGIA		

Goiânia; 23 de fevereiro de 2021.



Profa. Dra. Leda Maria de Barros Guimarães
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual
Mestrado/Doutorado FAV/UFG

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL
MESTRADO/DOCTORADO

DISCIPLINA ELETIVA

DISCIPLINA ELETIVA – FICHA DE PRÉ-INSCRIÇÃO / 1º SEMESTRE 2021

Nome do Candidato:	
Link para CV LATTES do candidato (plataforma CNPq)	
Inscrição para a disciplina:	
Professor responsável pela disciplina:	

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Endereço completo com CEP:		
Telefones residencial e celular:		
E-mail:		
Filiação:		
Nascimento: ___/___/___	Sexo: F () M ()	
Cidade:	Estado:	País:
RG Nº:	UF:	Emissão: ___/___/___
CPF:	Título Eleitoral:	UF:
Zona:	Seção:	Emissão: ___/___/___
Doc. Militar:	Seção:	Categoria:
Emissão: ___/___/___ Tipo: Certificado de Dispensa () Certificado de Reservista ()		
Órgão Emissor: Min. Exército () Min. Marinha () Min. Aeronáutica ()		
Graduação (Instituição/Curso/Habilitação/início e término):		

Goiânia; ___/___/___

Assinatura