

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL – MESTRADO/DOCTORADO
FACULDADE DE ARTES VISUAIS – UFG

Editais para Seleção de Aluno Especial - 1º Semestre de 2014 -

O Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual - Mestrado/Doutorado, informa que estarão abertas as inscrições para Aluno Especial no período de **25 e 26/02/2014, das 10h às 12h e das 14h às 16h**. Podem se inscrever alunos portadores de diploma de graduação em curso reconhecido pelo MEC.

Documentos para inscrição:

(Portadores de diploma de graduação em curso reconhecido pelo MEC)

- Ficha de pré-inscrição (formulário abaixo – deverá ser preenchida e enviada para o e-mail arteeculturavisual@gmail.com para emissão da Guia de Recolhimento da União - GRU).
- Cópia do Curriculum Lattes atualizado em data posterior a 01 de janeiro 2014;
- Carta de intenção expondo os motivos pelos quais pretende cursar a disciplina, (máximo de uma página formato A4), em versões impressa e digital;
- Diploma ou documento que comprove que o candidato concluiu a graduação em curso reconhecido pelo MEC (fotocópia);
- Histórico escolar do curso de graduação (fotocópia);
- Carteira de identidade e CPF (fotocópia);
- 1 foto 3x4;
- Portfólio (opcional).
- Comprovante do pagamento da taxa de inscrição (GRU) no valor de R\$ 80,00 (oitenta reais). A GRU deverá ser **solicitada via e-mail até o dia 26/02/2014 às 12h** ao PPG em Arte e Cultura Visual arteeculturavisual@gmail.com. Para emissão da GRU é necessário informar o nome completo, número de CPF e e-mail do candidato.

O processo de seleção será realizado pelo professor da disciplina que avaliará o CV LATTES e a carta de intenções.

O resultado dos aprovados na seleção para aluno especial será divulgado dia 10/03/2014 no mural da Coordenação do PPG em Arte e Cultura Visual – Mestrado/Doutorado e/ou através do site www.fav.ufg.br/culturavisual.

O candidato selecionado deverá **confirmar** sua matrícula no período de **11 a 13/03/2014**, das 14h às 16h, na Coordenação do PPG em Arte e Cultura Visual – Mestrado/Doutorado.

- As aulas do PPG em Arte e Cultura Visual – Mestrado/Doutorado - terão início dia **11/03/2014**, conforme cronograma de oferta de disciplinas.
- **Não repassaremos informações sobre a lista de aprovados por telefone.** Não haverá lista de espera.
- Os candidatos poderão se inscrever em apenas uma disciplina.

Disciplinas com vagas para aluno especial
1º semestre – 2014

Tópicos Especiais: Michel Foucault, Gilles Deleuze e Imagem	Ementa: Filosofia da Diferença, Pós-Modernidade e Cultura Visual. Foucault e o Sujeito: Discurso, Poder e Subjetivação. Deleuze: pensamento rizomático e nômade, filosofia como arte da criação, literatura menor. Educação, Imagem e Cultura Visual: incursões foucaultianas e deleuzianas
Professor responsável: Thiago Sant'Anna	
Horário: 14h -17:40h - 3ª feira	

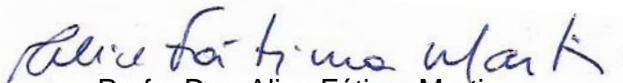
Disciplina: Arte e Tecnologia Até 04 Vagas	Ementa: Estudo dos processos e procedimentos criativos envolvidos na geração de poéticas contemporâneas de base tecnológica. Ênfase em artistas e obras emblemáticas da arte e da tecnologia em suas múltiplas tendências como: arte computacional, arte telemática, bioarte, gamearte, nanoarte, entre outras. Desenvolvimento prático de uma proposta artística tecnológica.
Professor responsável: Edgar Franco	
Horário: 14h -17:40h- 3ª feira	

Disciplina: Arte e Visualidades Populares Até 04 Vagas	Ementa: Discussão de construções históricas epistemológicas para o estudo de manifestações de visualidades populares. Questões de hibridismo, identidade cultural e representação da alteridade através da arte e imagens. Arte, Imagem e ideologia nas narrativas visuais.
Professor responsável: Leda Maria de Barros Guimarães	
Horário: 14h -17:40h- 3ª feira	

Disciplina: Tópicos Especiais em Arte e Visualidades: Imagem em Movimento Até 04 Vagas	Ementa: Aspectos práticos, estéticos e significativos das linguagens e narrativas imagéticas em movimento na contemporaneidade. Configurações audiovisuais no cinema, vídeo e televisão.
Professor responsável: Rosa Berardo	
Horário: 14h -17:40h- 5ª feira	

Disciplina: Tópicos Especiais em Arte e Visualidades: Cartografias e Territórios Até 04 Vagas	Ementa: Cartografias e Territórios: o espaço habitado, imaginado, produzido, praticado. O artista como cartógrafo. Interterritorialidade. O caminhar e o mapear como prática estética. A cidade como campo de prática performativa. Cartografias afetivas, sonoras, digitais, cognitivas, culturais. Visibilidade social e visualidade cultural. Da Psicogeografia ao Translugar. Cartografia, tradução urbana e novos patrimônios. Arte e cartografia como processo de tornar visível os fenômenos de ordem simbólica e afetiva.
Professor responsável: Lilian do Amaral Nunes	
Horário: 5ª feira – quinzenal Dias: concentrada em dois turnos – matutino e vespertino. – Março: 13 e 27 – Abril: 03 e 17 – Maio: 8 e 22 – Junho: 5 concentrada no turno vespertino. – Junho: 26	

Goiânia, 05 de fevereiro de 2014


Prof.ª. Dra. Alice Fátima Martins

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação
em Arte e Cultura Visual –Mestrado/Doutorado FAV/UFG

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL – MESTRADO/DOUTORADO
FACULDADE DE ARTES VISUAIS – UFG**

**ALUNO ESPECIAL
FICHA DE PRÉ-INSCRIÇÃO / 1º SEMESTRE 2014**

Solicitação de Inscrição para a disciplina: _____

Professor Responsável pela disciplina: _____

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome: _____

Endereço completo: _____

Bairro: _____ CEP: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Telefone residencial: _____

Celular: _____ E-mail: _____

Filiação: Pai: _____

Mãe: _____

Nascimento: ___/___/___ Sexo: F () M ()

Cidade _____ Estado _____ País: _____

RG Nº: _____ UF: _____ Emissão: ___/___/___

CPF: _____ Título Eleitoral: _____ UF: _____

Zona: _____ Seção: _____ Emissão: ___/___/___

Doc. Militar: _____ Seção: _____ Categoria: _____ Emissão: ___/___/___

Tipo: Certificado de Dispensa () Certificado de Reservista ()

Orgão Emissor: Min. Exército () Min. Marinha () Min. Aeronáutica ()

FORMAÇÃO

Graduação (Instituição /Curso/Habilitação): _____

Início: ___/___/___

Término: ___/___/___

Goiânia, ___/___/___

Assinatura