

**CALENDÁRIO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL - FAV/UFG**

Horário das disciplinas do 1º semestre/ 2021

Dia	COD. SIGAA	Disciplina	Ementa	Temática	Professor (es)	Carga horária/ crédito	Local	Obr/ Elet
2ª feira 14 -18h Linha "C"	ACV1839	TÓPICOS ESPECIAIS - LINHA C	EMENTA: Disciplina de conteúdo programático flexível. A cada semestre poderão ser oferecidos Tópicos Especiais em temas relacionados às pesquisas atuais dos professores. Dependendo do tema a ser abordado o professor indicará bibliografia referente.	CORPO, PODER E EDUCAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL -INVESTIGAÇÕES DAS MEDIAÇÕES ENTRE AS IMAGENS, OS CORPOS, OS EXERCÍCIOS E AS RELAÇÕES DE PODER EM EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA EM ARTE E CULTURA VISUAL. Os modos de ver e atribuir sentidos aos corpos nas imagens atravessados pelos mecanismos de poder. As tecnologias políticas nas mediações entre os sujeitos e as imagens e seus efeitos nos corpos, nos comportamentos e nos processos de produção de sujeitos. Análise de Imagem em suas mediações com os corpos, o poder, as sexualidades e os sujeitos. Metodologias de investigação das visualidades em experiências de educação em Arte e Cultura Visual e as mediações entre os corpos, o poder e as imagens.	THIAGO FERNANDO SANT ANNA E SILVA	64h/04 créditos	Ensino Remoto	Eletiva
2ª feira 14 -18h Linha "B"	ACV1858	Tópicos Especiais B	EMENTA: Investigação de processos de criação e estudo de articulações entre teorias, narrativas, linguagens, técnicas, materiais e suportes na produção de poéticas artísticas e visualidades. Temas variados: 2.1 Atos Autobiográficos e Práticas Decoloniais 2.2 Narrativas Híbridas, Arte Sequencial & Transmídia 2.3 Representações audiovisuais sobre alteridade	ARTE E TECNOLOGIA - Estudo dos processos e procedimentos criativos envolvidos na geração de poéticas contemporâneas de base tecnológica. Ênfase em artistas e obras emblemáticas da arte e da tecnologia em suas múltiplas tendências como: arte computacional, arte telemática, bioarte, gamearte, nanoarte, entre outras. Desenvolvimento prático de uma proposta artística tecnológica.	EDGAR SILVEIRA FRANCO	64h/04 créditos	Ensino Remoto	Eletiva
2ª feira 14 -18h Todas as Linhas	ACV1861	TÓPICOS ESPECIAIS - LINHA C	EMENTA: Disciplina de conteúdo programático flexível. A cada semestre poderão ser oferecidos Tópicos Especiais em temas relacionados às pesquisas atuais dos professores. Dependendo do tema a ser abordado o professor indicará bibliografia referente.	TEXTO ESCRITO IMAGEM E ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO – Ementa: O ato da escrita. Caracterização e princípios norteadores da escrita literária, poética e acadêmica. As escritas e os campos da arte e da cultura visual. A construção de argumentos. Questões dos relatos, estilos e autorias. Articulações entre textos escritos e imagens. Relações entre forma e conteúdo.	ALICE FATIMA MARTINS	64h/04 créditos	Ensino Remoto	Eletiva
3ª feira 14 -18h Todas as Linhas	ACV1859	Arte e Cultura Visual: perspectivas teóricas e críticas	EMENTA: Investigações dos estudos contemporâneos da arte e da cultura visual. O pensamento e a experiência poética. A problematização do conceito de representação. A construção social da experiência visual. A Cultura Visual como campo de pesquisa transdisciplinar.	O sistema de arte, cultura e imagem a partir de diferentes perspectivas teóricas. Teorias da cultura visual e relações entre imagens e poder. A construção social do visual e suas relações na constituição dos significados. Relações das pesquisas das(os) discentes com as imagens.	CARLA LUZIA DE ABREU	64h/04 créditos	Ensino Remoto	Obrigatória

4ª feira 14 -18h Todas as Linhas ”	ACV0069	Metodologia de Pesquisa em Arte e Cultura Visual	EMENTA: Estudo de perspectivas metodológicas no campo da arte e da cultura visual. Pesquisa em e sobre as artes. Perspectivas transepistêmicas nas ciências e nas artes.		ROSA MARIA BERARDO E SAMUEL JOSÉ GILBERT DE JESUS	64h/04 créditos	Ensino Remoto	Obrigatória
5ª feira Todas as Linhas	ACV1844	ESTÁGIO DOCÊNCIA	EMENTA: Experiência discente no ensino prático e teórico de artes visuais (ou áreas afins) visando a aquisição de competências para o exercício de atividades didáticas. Discussão de caminhos possíveis entre as metodologias e abordagens contemporâneas para a formação docente em artes visuais, destacando aquelas que contemplam a experiência da arte a partir dos saberes e fazeres próprios das identidades do professor, do pesquisador e do artista.		LEDA MARIA DE BARROS GUIMARAES	32h/02 créditos	Ensino Remoto	Obrigatória para doutorandos bolsistas PPGACV Eletiva para os demais discentes PPGACV

#### VAGAS DESTINADAS A ALUNOS PPGACV EM OUTRAS UNIDADES ACADÊMICAS - UFG

Dia	COD. SIGAA	Disciplina	Ementa	Professor (es)	Carga horária/ crédito	Local	Obr/ Elet
5ªfeira 14 -18h	FIL0638	Memória, narração e mimesis: sobre a importância de Marcel Proust na filosofia da história de Walter Benjamin	Trata-se da relação entre história, memória, narração e imagem sob a perspectiva crítica de Walter Benjamin e de investigar a importância da obra de Marcel Proust para uma concepção de memória, de temporalidade e imagem como mimesis.	CARLA MILANI DAMIÃO	64h/04 créditos	Oferta da disciplina pela Faculdade de Antropologia	Eletiva  VAGAS para alunos PPGACV - livre
6ª feira 08:00 a 11:40	ASO0082	Antropologia, Visualidades e Diferenças	As relações entre Antropologia e a Cultura Visual. Debates no campo da Cultura Visual. Antropologia, arte, alteridade e relativismo. Crítica das imagens coloniais, eurocêntricas, masculinistas e heterossexistas. Imagens, performances, artefatos e objetos a partir de investigações artísticas, visuais, sociológicas e antropológicas.	GLAUCO BATISTA FERREIRA	64h/04 créditos	Oferta da disciplina pelo Programa de Antropologia Social da Faculdade de Ciências Sociais	Eletiva  05 VAGAS para alunos PPGACV

Programação	
<b>JANEIRO</b>	
01	Confraternização Universal – Feriado
15	Reunião CPG – matutino e vespertino
<b>FEVEREIRO</b>	
03	finalizar a atualização do CV LATTES
16	Carnaval - facultativo
17	Quarta feira de cinzas – facultativo até 14 horas

19	Reunião Conselho Diretor FAV	
<b>MARÇO</b>		
01 a 05	Solicitação de matrícula em disciplinas ALUNOS REGULARES PPGACV via SIGAA *Ver orientações no site PPGACV <a href="https://culturavisual.fav.ufg.br/">https://culturavisual.fav.ufg.br/</a> - <b>PROCEDIMENTO DE MATRÍCULA</b>	
01 a 04	Solicitação de matrícula em disciplinas ALUNOS REGULARES E DE OUTROS PPGS DA UFG 2020-1 via SIGAA *Ver orientações no site PPGACV <a href="https://culturavisual.fav.ufg.br/">https://culturavisual.fav.ufg.br/</a> *aprovação condicionada ao aceite do docente responsável pela disciplina	
05	Parecer do docente quanto ao aceite de alunos de outros PPGs em suas disciplinas (limite para aceite até segunda aula da disciplina – atendendo ao limite de faltas)	
02	<b>Reunião CPG – 14h</b> – Eleição vice coordenador	
02	<b>Reunião CPG – 14:30</b>	
08	início do semestre letivo 2020-1	
08 a 11	<b>Semana Inaugural – 14 h – atividade aula</b>	
09	Seleção de candidatos Aluno Especial pelos docentes - RESULTADO	
05 e 06	Seleção de Aluno de outros PPGs da UFG para disciplina eletiva e REGULAR no PPGACV via SIGAA ou formulário.	
16	Reunião Conselho Diretor FAV	
19	Reunião CPG – 9h	
26	Reunião com Alunos – todas as turmas	
<b>ABRIL</b>		
14	Reunião Conselho Diretor FAV	
16	Reunião CPG	
02	Paixão de Cristo	
21	Tiradentes	
<b>MAIO</b>		
01	Dia do Trabalho	
14	Reunião CPG – 9h	
20	Reunião Conselho Diretor FAV	
24	N. Sra. Auxiliadora – padroeira de Goiânia	
<b>JUNHO</b>		
19	Reunião CPG – 9h	
	Espaço das Profissões?	
27	Reunião Conselho Diretor FAV	
03	Corpus Christi - facultativo	
15 a 18	SIIMI - Simpósio Internacional de Inovação em Mídias Interativas	
18	Reunião CPG – 9h	
<b>JULHO</b>		
19	Reunião Conselho Diretor FAV	

**CALENDÁRIO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL - FAV/UFG**

Horário das disciplinas do **2º semestre/ 2021**

A DEFINIR

EVENTOS ÁREA DE ARTES

ANPAP
SIPACV
SIIMI
#ART
CBHA
CONPEEX
INSEA
CONFAEB
FICA
ESPAÇO DAS PROFISSÕES