



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**  
**Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual**

**Edital 01/2021- Processo Seletivo**

**ANEXO I - LISTA DE DOCENTES, SEGUNDO A ATUAÇÃO EM LINHAS DE PESQUISA  
E VAGAS OFERECIDAS\***

**LINHA A: IMAGEM, CULTURA E PRODUÇÃO ARTÍSTICA**

<b>DOCENTE/LATTES</b>	<b>ÁREA DE ATUAÇÃO</b>	<b>VAGAS MESTRADO</b>	<b>VAGAS DOUTORADO</b>
Dra. Ana Lúcia Beck <a href="#">Currículo Lattes</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relações palavra-imagem no contexto das Artes Visuais.</li><li>- Subjetividades e processos de criação na Arte Contemporânea.</li><li>- História e Teoria da Arte e da Imagem e intersecções com os estudos literários.</li><li>- Crítica de arte no Brasil.</li></ul>	1	0
Dr. Cleomar de Sousa Rocha <a href="#">Currículo Lattes</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Poéticas e estéticas tecnológica;</li><li>- Design, economia criativa e tecnologias assistivas;</li><li>- Inovação em mídias interativas;</li><li>- Cidades Inteligentes</li></ul>	1	1
Dr. Paulo Henrique Duarte Feitoza <a href="#">Currículo Lattes</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>- História, estética e teoria da arte e da imagem</li><li>- História das exposições</li><li>- Relações global/local nas artes</li></ul>	1	0
Dr <sup>a</sup> . Rita Morais de Andrade <a href="#">Currículo Lattes</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Histórias do vestir, do vestuário e dos têxteis no Brasil e na América Latina-Abya Yala, suas populações originárias e afrodescendentes</li><li>- Artes e ofícios têxteis</li><li>- Decolonialidade, moda e modos de vestir</li></ul>	2	0
Dr. Samuel José Gilbert de Jesus <a href="#">Currículo Lattes</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Teoria e estética da fotografia</li><li>- Iconografia e história das representações do corpo e da paisagem</li><li>- História das práticas artísticas e cultura da imagem contemporânea</li></ul>	1	0



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

**LINHA B: POÉTICAS ARTÍSTICAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO**

DOCENTE/LATTES	ÁREA DE ATUAÇÃO	VAGAS MESTRADO	VAGAS DOUTORADO
Dr. Cláudio Aleixo Rocha <a href="#">Currículo Lattes</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>- História em quadrinhos: Estudos culturais, identidade e representatividade.</li><li>- Arte sequencial, design social e cultura visual.</li><li>- Humor gráfico.</li><li>- Ilustração: Experimentações artísticas e crítica social.</li><li>- Animação e narrativas interativas.</li></ul>	1	0
Dr. Flávio Gomes de Oliveira <a href="#">Currículo Lattes</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Animação e vídeo</li><li>- Interfaces entre arte e tecnologia mediadas por eletrônica e automação</li><li>- Interações entre a arte e jogos (game arte)</li></ul>	1	0
Dr. Edgar Silveira Franco <a href="#">Currículo Lattes</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interfaces entre arte e tecnologia</li><li>- Ciberarte e processos criativos</li><li>- Linguagens intermídia</li></ul>	0	2
Dr <sup>a</sup> . Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues <a href="#">Currículo Lattes</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pesquisa Autobiográfica em Arte: materialidades e imaterialidades autobiográficas na constituição de poéticas artísticas e processos de criação.</li><li>- Escritas, inscrições e práticas de si: diário, memorial, correspondência e testemunho nas poéticas artísticas e processos de criação.</li><li>- Autobiogeografia: poéticas de (auto) localização entre as artes visuais, os estudos auto/biográficos e os estudos decoloniais. Espaço, lugar, território, pertencimento, deslocamento, exílio.</li></ul>	2	1
Dr <sup>a</sup> . Rosa Maria Berardo <a href="#">Currículo Lattes</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Culturas da imagem: fotografia, cinema e vídeo</li><li>- Imaginário, identidade e alteridade</li></ul>	2	0



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

### LINHA C: EDUCAÇÃO, ARTE E CULTURA VISUAL

DOCENTE/LATTES	ÁREA DE ATUAÇÃO	VAGAS MESTRADO	VAGAS DOUTORADO
Dr <sup>a</sup> . Alice Fátima Martins <a href="#">Currículo Lattes</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relações entre educação, cinema e cultura visual</li><li>- Imagens técnicas e narrativas pedagógicas contemporâneas</li><li>- Visualidades em espaços de educação formal e não-formal</li></ul>	1	0
Dr <sup>a</sup> . Carla Luzia de Abreu <a href="#">Currículo Lattes</a>	Educação, Gêneros e visualidades: <ul style="list-style-type: none"><li>- Corporeidade e visualidades</li><li>- Culturas Visuais</li><li>- Culturas Digitais</li><li>- Pedagogias de Resistência</li><li>- Feminismos e Estudos de Gênero</li></ul>	1	1
Dr. Carlos Gustavo Martins Hoelzel <a href="#">Currículo Lattes</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arte, cultura visual e design no contexto da ecoaprendizagem</li><li>- Sustentabilidade, cultura visual e processos de formação</li><li>- Relação entre arte, cultura visual, ecogastronomia e educação</li></ul>	2	0
Dr <sup>a</sup> . Leda Maria de Barros Guimarães <a href="#">Currículo Lattes</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formação de professores na perspectiva decolonial</li><li>- Estudos de visualidades populares e seus processos pedagógicos</li><li>- Processos de formação docente em artes visuais por meio da educação a distância</li></ul>	1	0
Dr <sup>a</sup> . Lilian Ucker Perotto <a href="#">Currículo Lattes</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Educação, Artes e Cultura Visual.</li><li>- Educação a distância em artes visuais.</li></ul>	2	1
Dr. Thiago Fernando Sant'Anna e Silva <a href="#">Currículo Lattes</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>- História visual, educação em arte, memória e imaginário</li><li>- Educação, Imagem, Gênero, Sexualidade e corpo</li></ul>	1	1

**Nota\*- As vagas adicionais, reservadas para PPI não estão contabilizadas no quadro, pois podem ser atribuídas a qualquer um dos orientadores da lista.**