



PROVA DE SUFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESPANHOLA

24 DE JUNHO DE 2023

FOLHA DE RESPOSTAS

(não serão corrigidas provas feitas a lápis; somente com caneta preta ou azul)

(é permitido o uso de dicionários **IMPRESSOS**)

(a folha de respostas deverá ser assinada sem abreviações)

Nome completo:

Responda às questões de acordo com os textos.

TEXTO 1

QUESTÃO 01

No início do primeiro parágrafo, enuncia-se que a equiparação entre os estudos culturais e os estudos sobre a cultura

- a. está sendo uma tendência real.
- b. é uma proposta de escasso seguimento.
- c. obteve o rechaço da totalidade dos estudiosos.
- d. surgiu da falta de especificidade dos estudos culturais.

QUESTÃO 02

Segundo é exposto no primeiro parágrafo, no projeto intelectual e político dos estudos culturais,

- a. a cultura e o poder estão vinculados.

- b. () o envolvimento com ideologias é ridicularizado.
- c. () os atos de intervenção no mundo são desnecessários.
- d. () as perspectivas transdisciplinares estão sendo evitadas.

QUESTÃO 03

No item (4) do primeiro parágrafo, aponta-se que o contextualismo deve ser

- a. () associado aos estudos sobre a cultura.
- b. () assumido sem conceptualizações.
- c. () desvinculado do radicalismo.
- d. () procurado.

QUESTÃO 04

Ao se asseverar, no segundo parágrafo, que o lugar de enunciação importa, frisa-se que

- a. () o lugar de enunciação deve se circunscrever ao Ocidente.
- b. () os estudos sobre a cultura são uma criação estadunidense.
- c. () o fato de os estudos culturais serem elaborados na América Latina gera diferenças.
- d. () o território e as particularidades circunstanciais parecem irrelevantes para a academia.

QUESTÃO 05

A referência a Nelly Richard, no final do texto, é utilizada para focalizar que

- a. () estudos culturais latino-americanos é a noção mais adequada nos dias atuais.
- b. () deveria prevalecer a noção estudos culturais sobre/desde América Latina.
- c. () estão sendo superadas as ideias sobre os estudos culturais.
- d. () a invenção da noção estudos culturais é alheia à Iberofonia.

TEXTO 2

QUESTÃO 06

De acordo com o primeiro parágrafo do texto, a verdade é

- a. () uma ideia imutável para a ciência.
- b. () um item inquestionável na política.
- c. () um conceito escorregadio na metafísica.
- d. () uma noção alheia aos enfrentamentos bélicos.

QUESTÃO 07

No segundo parágrafo do texto, o jornalista Guillermo Altares expõe que

- a. a verdade somada à mentira gera situações sobrenaturais.
- b. a verdade e a mentira foram misturadas em muitas ocasiões.
- c. as notícias falsas e a publicidade são termos considerados sinônimos.
- d. as notícias falsas e a publicidade desenvolvem-se em diferentes ecossistemas.

QUESTÃO 08

No parágrafo terceiro do texto salienta-se que as notícias falsas

- a. carecem de forma.
- b. ignoram a realidade.
- c. são uma área da propaganda.
- d. ainda não foram pesquisadas

QUESTÃO 09

A respeito de Marc Bloch, é dito que ele

- a. foi um pesquisador marginalizado pela escola dos Anales.
- b. teceu reflexões de escassa relevância na atualidade sobre as notícias falsas.
- c. ficou impactado pela função tida pelas notícias falsas na Primeira Guerra Mundial.
- d. sofria alucinações por causa de sua intensa e traumática participação na guerra europeia.

QUESTÃO 10

No final do texto aponta-se que, para que uma notícia falsa tenha sucesso, precisa-se de

- a. gente que queira acreditar nela.
- b. fatos que possam ser contrastados.
- c. uma sociedade livre de preconceitos.
- d. argumentos para pessoas com consciência.