

PLANO DE ENSINO**1º SEMESTRE DE 2024****I. IDENTIFICAÇÃO**

Unidade Acadêmica: Faculdade de Educação

Curso: Mestrado em Educação

Disciplina: Educação e Linguagem

Carga horária semestral: 64

CH Teórica: 64

CH Prática:

Ano: 2024-1

Turma/turno: Única/Vespertino

Docente: Silvio Ribeiro da Silva

Nº de vagas: 20

Modalidade: presencial

II. EMENTA

Estudo epistemológico da relação indissociável entre educação e linguagem e dos fenômenos a esta associados. Língua Portuguesa na aprendizagem escolar. Linguagem verbal e outras linguagens. Cultura escrita, alfabetização e letramento. Oralidade e escrita. A formação do professor para as práticas escolares de ensino-aprendizagem de leitura, escrita e oralidade.

III. OBJETIVOS**Objetivo Geral**

1 Apresentar, discutir e problematizar algumas abordagens acerca da Educação e da Linguagem

Objetivos Específicos

- 1 Apresentar considerações a respeito de algumas questões sobre o ensino/aprendizagem de Língua, abordando o conceito de letramento
- 2 Refletir sobre as práticas sociais de ensino de Língua, priorizando os eixos da leitura e da produção de texto oral e escrito, tomando como objeto de ensino os gêneros do discurso
- 3 Investigar o papel da Língua como elemento fundamental para a aprendizagem escolar
- 4 Fomentar a realização de uma pesquisa a qual utilize conhecimentos oriundos da área da Educação e da sua relação com a linguagem e que possa trazer alguma contribuição para o campo teórico e para o prático da área

IV. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

- As aulas presenciais serão desenvolvidas no horário compreendido entre 13h30 e 17h10 às terças-feiras

Encontro 1 – 09.04.2024: Apresentação do professor, da turma e do plano de ensino. Língua, fala e enunciação. Texto de apoio: BAKHTIN, M. (1952-53). Os gêneros do discurso. In _____. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1979. p. 277-326.

Encontro 2 – 16.04.2024: Língua, fala e enunciação. Texto de apoio: BAKHTIN, M. (1952-53). Os gêneros do discurso. In _____. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1979. p. 277-326.

Encontro 3 – 23.04.2024: Gêneros do discurso. Texto de apoio: BAKHTIN, M. (1952-53). Os gêneros do discurso. In _____. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1979. p. 277-326.

Encontro 4 – 30.04.2024: Transposição didática e Didatização/Pedagogização de saberes. Textos de apoio: AGRANIONI, N. T. A teoria da transposição didática e o processo de didatização dos conteúdos

matemáticos. EDUCERE – **Revista da Educação**, Toledo-PR, Vol. 1, nº 1, jan./jun., 2001. p. 3-26. LUZ, N. M. S. da. A didatização/pedagogização de saberes na formação inicial de professores de língua portuguesa. **Letras**, Santa Maria, v. 22, n. 44, p. 177-195, jan./jun. 2012.

Encontro 5 – 07.05.2024: Alfabetismo e Letramento. Texto de apoio: ROJO, R. H. R. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

Encontro 6 – 14.05.2024: Alfabetismo e Letramento. Letramento e Escolarização. Texto de apoio: ROJO, R. H. R. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. SOARES, M. Letramento e escolarização. In: RIBEIRO, V. M. (Org.). **Letramento no Brasil**. São Paulo: Global, 2004. p. 89-113.

Encontro 7 – 21.05.2024: Letramento e Escolarização. Diálogo sobre o trabalho final. Texto de apoio: SOARES, M. Letramento e escolarização. In: RIBEIRO, V. M. (Org.). **Letramento no Brasil**. São Paulo: Global, 2004. p. 89-113.

Encontro 8 – 28.05.2024: Letramento do professor. Os gêneros escolares. Textos de apoio: THADEI, J. L. de M. Leituras/letramento do professor: um letramento escolar?. **Temas Transversais e Letramento nas séries iniciais do Ensino Fundamental**: para além da transversalidade temática. São Paulo. Dissertação de Mestrado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem. LAEL – PUC-SP. SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Os gêneros escolares – das práticas de linguagem aos objetos de ensino. In: **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2010. p. 71-91.

Encontro 9 – 04.06.2024: Os gêneros escolares. O oral como texto: como construir um objeto de ensino. Textos de apoio: SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Os gêneros escolares – das práticas de linguagem aos objetos de ensino. In: **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2010. p. 71-91. DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. O oral como texto: como construir um objeto de ensino. In: SCHNEUWLY, B., DOLZ, J. *et al.* **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2010. p. 149-185.

Encontro 10 – 11.06.2024: O oral como texto: como construir um objeto de ensino. Pouca ênfase no desenvolvimento da competência oral dos alunos. DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. O oral como texto: como construir um objeto de ensino. In: SCHNEUWLY, B., DOLZ, J. *et al.* **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2004. p. 149-185. ASSUNÇÃO, C. A. de A de; MENDONÇA, M. do C. C.; DELPHINO, R. M. Pouca ênfase no desenvolvimento da competência oral dos alunos. In BORTONIRICARDO, S. M. e MACHADO, V. R. **Os Doze Trabalhos de Hércules – do oral para o escrito**. São Paulo: Parábola, 2013. p. 165-177.

Encontro 11 – 18.06.2024: Pouca ênfase no desenvolvimento da competência oral dos alunos. Escrita, leitura e dialogicidade. Textos de apoio: ASSUNÇÃO, C. A. de A de; MENDONÇA, M. do C. C.; DELPHINO, R. M. Pouca ênfase no desenvolvimento da competência oral dos alunos. In BORTONIRICARDO, S. M. e MACHADO, V. R. **Os Doze Trabalhos de Hércules – do oral para o escrito**. São Paulo: Parábola, 2013. p. 165-177. BRANDÃO, H. H. N. Escrita, leitura, dialogicidade. In: BRAIT, B (Org.). **Bakhtin – dialogismo e construção do sentido**. Campinas/SP: Editora da UNICAMP, 2005. p. 265-273.

Encontro 12 – 25.06.2024: Escrita, leitura e dialogicidade. Leitura no ensino médio. Textos de apoio: BRANDÃO, H. H. N. Escrita, leitura, dialogicidade. In: BRAIT, B (Org.). **Bakhtin – dialogismo e construção do sentido**. Campinas/SP: Editora da UNICAMP, 2005. p. 265-273. JURADO, S.; ROJO, R. A Leitura no Ensino Médio: o que dizem os documentos oficiais e o que se faz In: BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. p. 37-56.

Encontro 13 – 02.07.2024: Leitura no ensino médio. Escrita na escola: redação escolar e produção de textos. Textos de apoio: JURADO, S.; ROJO, R. A Leitura no Ensino Médio: o que dizem os documentos oficiais e o que se faz In: BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. p. 37-56. SILVA, S. R. da. A escrita na escola: redação escolar e produção de texto. In: _____. **Ensino de produção escrita de gêneros da ordem do argumentar: o papel do livro didático de português e a atuação do professor**. 2008. 272 p. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada) – Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada, Universidade Estadual de Campinas, Campinas/SP, 2008.

Encontro 14 – 09.07.2024: Atividades de escrita em livros didáticos de língua portuguesa. Texto de apoio: MARCUSCHI, E.; CAVALCANTE, M. Atividades de escrita em livros didáticos de língua portuguesa: perspectivas convergentes e divergentes. In: COSTA VAL, M. da G.; MARCUSCHI, B. (Org.). **O livro didático de língua portuguesa – letramento, inclusão e cidadania**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005. p. 237-260.

Encontro 15 – 16.07.2024: A definir conforme andamento do curso

Encontro 16 – 23.07: Envio do trabalho final

V. METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida através de aulas expositivas sobre os assuntos estudados, discussão de tópicos teóricos e de leituras. Os alunos terão à disposição o grupo a ser criado no aplicativo WhatsApp para troca de ideias e tira dúvidas acerca dos textos lidos. As aulas serão desenvolvidas com sessões de exposição e discussão dos textos que fundamentam os princípios e conceitos da Educação e da Linguagem.

VI. PROCESSOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita a partir da apresentação de um trabalho final (individual) em que os alunos deverão apresentar ao menos um dado empírico e analisá-lo, usando como referência para a análise os materiais teóricos trabalhados ao longo do curso. No trabalho, será possível mensurar o nível de apreensão dos conceitos abordados e das discussões efetuadas.

Média mínima para aprovação: 6,0

Frequência mínima exigida para aprovação: 75%

VII. BIBLIOGRAFIA

AGRANIONI, N. T. A teoria da transposição didática e o processo de didatização dos conteúdos matemáticos. **EDUCERE – Revista da Educação**, Toledo-PR, Vol. 1, nº 1, jan./jun., 2001. p. 3-26.

ASSUNÇÃO, C. A. de A de; MENDONÇA, M. do C. C.; DELPHINO, R. M. Pouca ênfase no desenvolvimento da competência oral dos alunos. In BORTONI-RICARDO, S. M. & MACHADO, V. R. **Os doze trabalhos de héracles – do oral para o escrito**. São Paulo: Parábola, 2013. p. 165-177.

BAKHTIN, M. (1952-53). Os gêneros do discurso. In _____. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1979. p. 277-326.

BRANDÃO, H. H. N. Escrita, leitura, dialogicidade. In: BRAIT, B (org.). **Bakhtin – dialogismo e**

construção do sentido. Campinas/SP: Editora da UNICAMP, 2005. p. 265-273.

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.). **Português no ensino médio e formação do professor.** São Paulo: Parábola Editorial, 2006. p. 37-56.

DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. O oral como texto: como construir um objeto de ensino. In: SCHNEUWLY, B., DOLZ, J. *et al.* **Gêneros orais e escritos na escola.** Campinas/SP: Mercado de Letras, 2010. p. 149-185.

JURADO, S.; ROJO, R. A Leitura no Ensino Médio: o que dizem os documentos oficiais e o que se faz In: BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.). **Português no ensino médio e formação do professor.** São Paulo: Parábola Editorial, 2006. p. 37-56.

LUZ, N. M. S. da. A didatização/pedagogização de saberes na formação inicial de professores de língua portuguesa. **Letras**, Santa Maria, v. 22, n. 44, p. 177-195, jan./jun. 2012.

MARCUSCHI, E. & CAVALCANTE, M. Atividades de escrita em livros didáticos de língua portuguesa: perspectivas convergentes e divergentes. In: COSTA VAL, M. da G. & MARCUSCHI, B. (org.). **O livro didático de língua portuguesa – letramento, inclusão e cidadania.** Belo Horizonte: Autêntica, 2005. p. 237-260.

ROJO, R. H. R. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social.** São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Os gêneros escolares – das práticas de linguagem aos objetos de ensino. In: **Gêneros orais e escritos na escola.** Campinas/SP: Mercado de Letras, 2010. p. 71-91.

SILVA, S. R. da. A escrita na escola: redação escolar e produção de texto. In: _____. **Ensino de produção escrita de gêneros da ordem do argumentar: o papel do livro didático de português e a atuação do professor.** 2008. 272 p. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada) – Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada, Universidade Estadual de Campinas, Campinas/SP, 2008.

SOARES, M. Letramento e escolarização. In: RIBEIRO, V. M. (org.). **Letramento no Brasil.** São Paulo: Global, 2004. p. 89-113.

THADEI, J. L. de M. Leituras/letramento do professor: um letramento escolar?. **Temas Transversais e Letramento nas séries iniciais do Ensino Fundamental:** para além da transversalidade temática. São Paulo. Dissertação de Mestrado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem. LAEL – PUC-SP.

Jataí, 26 de março de 2024

Silvio Ribeiro da Silva
Professor Responsável