





Disciplina ELETIVA: Cultura e práticas educativas

Carga horária total: 64 horas

Professor responsável: Prof. Dr. Claudionor Renato da Silva

Ano/Semestre: 2025/2

Aulas às quintas-feiras: 19h-22h.

Câmpus Riachuelo, Laboratório de Pesquisa em Educação (LAPED), Bloco 2 (piso

superior).

### **PLANO DE ENSINO**

#### Ementa

Conceito antropológico de cultura. Reflexão sobre a pessoa, a sociedade, a cultura e a educação. A educação e a cultura como formação humana. A educação como ato político. Educação, práticas educativas e ações coletivas. O modo de vida e trabalho e suas diversas manifestações presentes na sociedade contemporânea.

## Objetivos

- 1) Tecer considerações aproximativas entre a antropologia e a educação na conceituação de cultura, com olhares à educação escolar.
- 2) Analisar as implicações da cultura no espaço escolar sob o prisma da educação como ato político: currículo, práticas, representações e os movimentos sociais.
- 3) Organizar uma "leitura" crítica sobre cultura, trabalho docente e trabalho educativo no formato de problemáticas de pesquisa, abarcando o conceito de cultura em outras áreas, além da antropologia: na psicologia, na filosofia, etc.

## Conteúdo Programático

- 1) Conceito de cultura na antropologia.
- 2) Cultura na área da educação: aproximações e diversidades com o campo da antropologia.
- 3) Cultura e educação escolar: currículo, políticas e formação.
- 4) Cultura, trabalho docente e movimentos sociais.

## Metodologia

Aulas expositivo-dialogada. Discussão e problematização do conteúdo programático. Atividades de Síntese de Texto.

Avaliação				
Avaliação 1 (A1)	Síntese de Textos.	Nota: 0,0 a 10,0		
Avaliação 2 (A2)	Ensaio Teórico (articulação do projeto de pesquisa em andamento com a temática da disciplina)	Nota: 0,0 a 10,0		
(A1) + A2 = Nota Final (NF)				

Condições para aprovação na disciplina: frequência mínima e nota 6,0 ou superior.







## Bibliografia básica

CUCHE, D. A noção de cultura nas ciências sociais. Baurú: Edusc, 1999.

GEERTZ, C. A interpretação das culturas. 13.ª edição. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

LARAIA, R.B. **Cultura**: um conceito antropológico. 14.ª edição. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BRANDÃO, C.R. O que é educação. São Paulo: Brasiliense, 1993.

BERGER, P.L.; LUCKMANN, T. **A construção social da realidade**. 20.ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

GOHN, M.G. Movimentos sociais e educação. São Paulo: Cortez, 2012.

## Bibliografia complementar

BRANDÃO, C.R. A educação como cultura. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

BRANDÃO, C.R. O trabalho do saber. Porto Alegre: Sulina, 1999.

BRANDÃO, C.R.; ASSUMPÇÃO, R. **Cultura rebelde:** escritos sobre a educação popular ontem e agora. São Paulo: Ed. L, 2009.

BRUNNER, J. A cultura da educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 2001.

MACLAREN, P.. **A vida nas escolas:** uma introdução à pedagogia crítica nos fundamentos da educação. 2 ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

Jataí, 01 de agosto de 2025



Prof. Dr. Claudionor Renato da Silva SIAPE 1066613 FACULDADE DE EDUCAÇÃO - PPGE/UFJ







# **Aulas Programadas**

Aula	Data	Assunto	Bibliografia
Aula 1	7/8	Texto de Apresentação da Disciplina: "A cultura nas pesquisas em	Silva (2025)
	.,.	educação escolar: diálogos e fronteiras com a antropologia e as	(====)
		ciências sociais". Roda de Conversa: articulação dos projetos de	Apresentação dos textos.
		pesquisa com a temática do curso - Alinhamentos para diálogos	
		investigativos.	
Aula 2 <sup>1</sup>	14/8	Capítulo 1: Origens da palavra "cultura": enfoque nas ciências	Cuche (1999)
		sociais. Capítulo 2 : O conceito de cultura e sua evolução histórica.	
Aula 3	21/8	Cuche (1999)	Cuche (1999)
Aula o	21/0	Capítulo 3: O triunfo do conceito de cultura.	Oddie (1999)
		Capítulo 4: O conceito de cultura e sua evolução histórica.	
Aula 4	28/8	Cuche (1999)	Cuche (1999)
		Capítulo 6: Cultura e identidade	Cultura e as pesquisas voltadas à
		Apontamento finais da obra.	identidade – inter(multi) culturalimsos e
			educação escolar.
Aula 5	04/9 <sup>2</sup>	Laraia (2001) Primeira Parte: a natureza da cultura	Laraia (2001)
Aula 6	11/9	Laraia (2001)	Laraia (2001)
/ tala 0	1 1/0	Segunda Parte: operacionalidade da cultura. Debate sobre a obra de	Lardia (2001)
		Laraia com transposição e aproximações (possíveis) à educação	
		escolar.	
Aula 7	18/9	Geertz (2008)	Geertz (2008)
		Parte I, 1: Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa de	
A - 1 - 03	05/0	cultura	0
Aula 8 <sup>3</sup>	25/9	Geertz (2008) Parte II: 2: O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de	Geertz (2008)
		homem	
Aula 9	2/10	Geertz (2008)	Geertz (2008)
		Parte II: 3: O crescimento da cultura e a evolução da mente	(====)
Aula 10	9/10	Geertz (2008)	Geertz (2008)
		Parte IV: 6 - A ideologia como sistema cultural	
Aula 11	23/10	Geertz (2008)	Geertz (2008)
A 1 40	00/40	Parte IV: 7 - Á política do significado	0.1 (1007)
Aula 12	30/10	Gohn (1997)	Gohn (1997)
Aula 13	06/11	Cap. 8 e 9: Movimentos Sociais no Brasil Gohn (1997)	Fortes; Corrêa; Fontes (2014)
Aula 13	06/11	Cap. 8 e 9: Movimentos Sociais no Brasil	- Texto Complementar 1: SILVA (2018)
		Fortes; Corrêa; Fontes (2014)	- Texto Complementar 2 (Movimentos
		- Texto Complementar 1: SILVA (2018)	sociais e educação)
		- Texto Complementar 2 (Movimentos sociais e educação)	3 /
		Atividade Assíncrona de pesquisa sobre os movimentos sociais na	
		educação	
Aula 14	13/11	Brandão (1999); Brandão; Assumpção (2009)	Brandão (1999)
A 1 45	07/44	Educação e escola: a cultura	D 15 A 5 (0000)
Aula 15	27/11	Brandão (1999); Brandão; Assumpção (2009)	Brandão; Assumpção (2009)
		- Educação e escola: a cultura	
Aula 16	4/12	Fechamento da Disciplina. ENTREGA DA SÍNTESE TEMÁTICA em	Discussões sobre as sínteses
		prazo de uma semana ou duas (12/12)	apresentadas
Aula 17	11/12	Fechamento da Disciplina. ENTREGA DO ENSAIO TEÓRICO:	Retomada do texto da aula inaugural
		Retomada do texto da aula inaugural	Indicação de bibliografias adicionais e
		Indicação de bibliografias adicionais atuais para aprofundamentos	atuais para aprofundamentos

Disciplina condensada PPGAS/UEG-Quirinópolis. Agendar um dia para reposição.
 ENANPPAS – USP, São Paulo. Agendar um dia para reposição.
 Seminário de Dissertações PPGE/UFJ.